

EL MUNDO

Domingo 9 de agosto de 2026. Año XXXVI. Número: 13.381. Edición Madrid. Precio: 3,20 € con Actualidad Económica.

ACTUALIDAD
ECONÓMICA



REVOLUCIÓN ROBÓTICA CHINA ADIESTRA
ROBOTS HUMANOIDES PARA MITIGAR LA
PÉRDIDA DE 700 MILLONES DE TRABAJADORES

PAPÉL Por qué hay tan pocas
bomberos en España: "El acceso
es una carrera de obstáculos"



LA CRISIS DE CEUTA SE EXTIENDE

El colapso de la seguridad dinamita la relación con Italia tras 4 años de equilibrios

Los fallos de Inteligencia y la inhibición de Rabat muestran agujeros en la protección del país • La UE pide a Meloni y Sánchez «confianza entre estados»



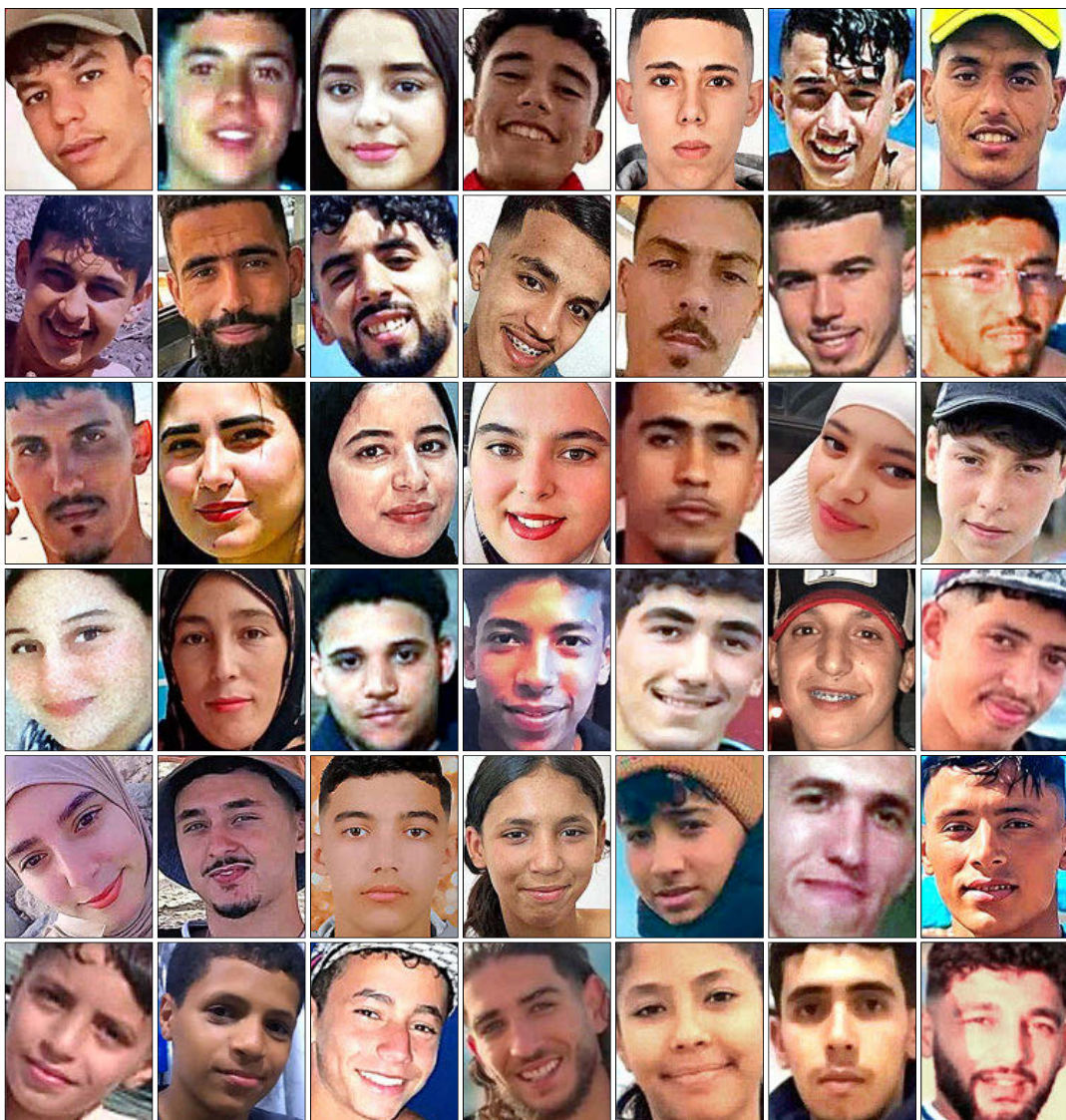
Un control en El Prat. EFE

Control laxo en España y quejas de los italianos: «Es ridículo»

POR DANIEL G-FONTECHA Pág. 9

M. PINA / P. H. MATELLANO
MADRID / PALMA

Pedro Sánchez y Giorgia Meloni representan dos de los modelos políticos más enfrentados de la Europa actual. Él, líder de la socialdemocracia española; ella, dirigente de una derecha nacional-conservadora. Durante años, ambos han conseguido mantener una relación institucional razonablemente funcional pese a sus profundas diferencias, pero la crisis migratoria de Ceuta ha terminado por romper ese difícil equilibrio. Mientras, en la ciudad autónoma, la normalidad está lejos de alcanzarse. Pese a que el Gobierno ha asegurado que «va a usar todos los resortes del Estado para garantizar la seguridad de los ceutíes», la ausencia de avisos de Inteligencia sobre la avalancha exhibe fallos en la protección. Pág. 6



Rostros de ciudadanos marroquíes desaparecidos cuando trataban de entrar a Ceuta. EL MUNDO

LOS DESAPARECIDOS DEL GRAN ASALTO A CEUTA

CRÓNICA «¿A dónde has ido, Yahya? Oh, hijo de mi hermano y de mi corazón» / Las redes marroquíes se inundan de reclamos de quienes han perdido a un familiar camino de España POR LUIGI BENEDICTO BORGES

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS / LA MIGRACIÓN

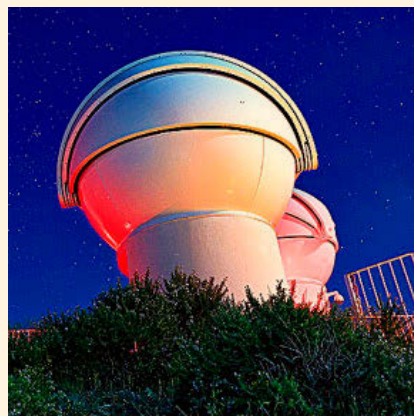
El 82% militarizaría la frontera sur y el 47% culpa a Marruecos

Solo el 6% opina que la entrada masiva se debió a las mafias tal y como dijo el Gobierno

El 46% no está nada de acuerdo en que se reubique a los menores en la Península

POR PALOMA H. MATELLANO Página 10

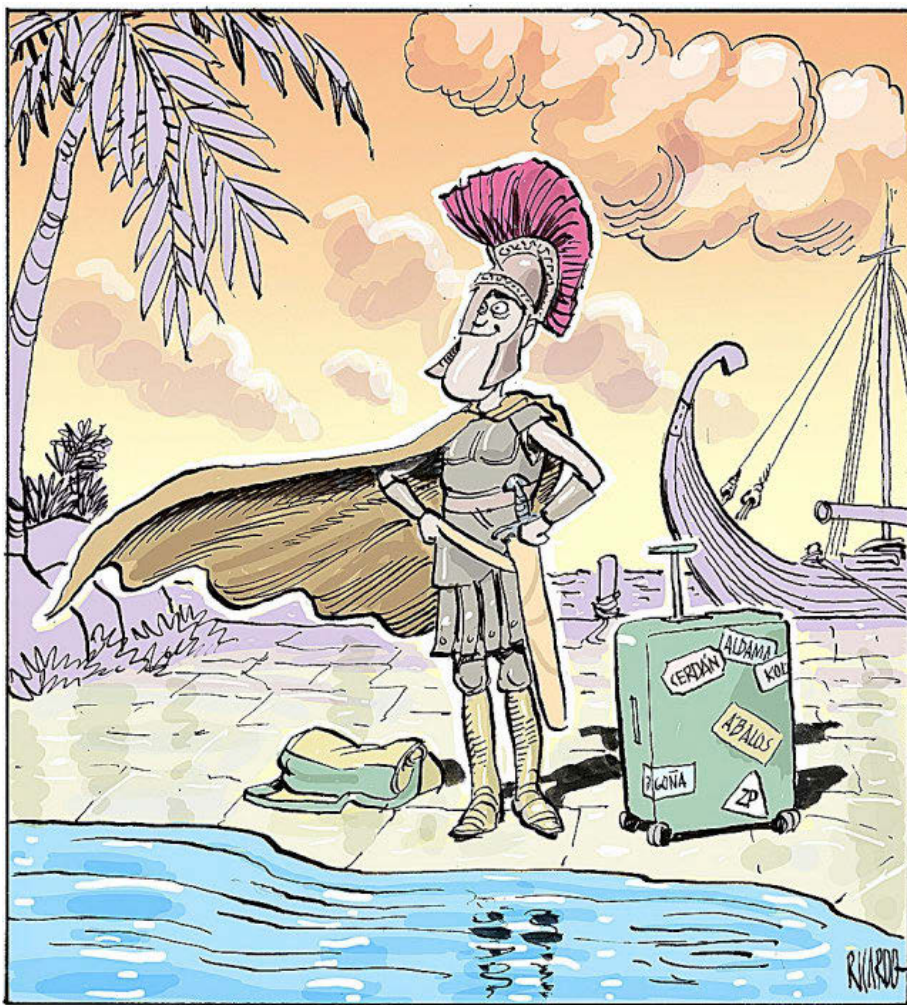
PAPÉL



LA GRAN FIESTA CIENTÍFICA DEL ECLIPSE EN LA ESPAÑA VACIADA

El centro astronómico Galáctica, en Arcos de las Salinas (Teruel), celebra un festival los días 11 y 12 para entender y vivir el fenómeno POR TERESA GUERRERO

OPINIÓN



PEDRO DE VERANO (I)

El destino del último gobierno antifascista de Europa depende en última instancia de la relajación de los músculos faciales del presidente: el masetero y el cigomático

EL ULISES DE LA MONCLOA VUELVE A SU ÍTACA

ESTA VEZ el presidente se ha propuesto disfrutar de La Marea como nunca. Ha sido un curso político muy duro. Han condenado a su fiscal, a su hermano y a algún otro gran desconocido para él. Han procesado a su esposa e imputado a su faro moral, que no es precisamente su esposa sino **Zapatero**. El fascismo avanza por todas partes, reflexiona el último líder del progresismo europeo y buena parte del americano; razón de más para apurar cinco semanas de ocio reparador en el coqueto palacio que **Hussein** de Jordania regaló a **Juan Carlos I**. «En septiembre volveré como nuevo para plantar cara al golpismo judicial, mediático y político. Queda mucho partido», piensa **Pedro Sánchez**.

A tal efecto ha dado orden de que no se le moleste si no es estrictamente necesario. Su retiro vacacional solo debe ser quebrantado por causas de fuerza mayor: el temido suplicatorio del Tribunal Supremo, la disolución final de la extrema izquierda en el PSOE, un concierto de Depresión Sonora. Para todo lo demás se ha traído a Lanzarote a un séquito de asesores con estudios que se ocuparán de despachar las urgencias cotidianas, aunque las mejores habi-

taciones en el pabellón de invitados las ha reservado para su maquilladora **Ana**, el masajista africano de **Begoña**, su monitor de bici de montaña y cualquiera de los dos **Javis**: el que llegue antes. Si finalmente se anima **Borja Iglesias** con **Bardem**, hay hueco en el bungalow.

Pedro ha aterrizado en la isla con la satisfacción del deber cumplido. Es verdad que España arde como si no hubiera un mañana, pero eso no es culpa suya sino de los negacionistas del cambio climático y de los propagadores de bulos. Bastaría con que **Abascal** reconociera de una vez que hace más calor que antes para que no saltara ninguna chispa incendiaria de ninguna maquinaria agrícola, y para que ningún pirómano cediese a la tentación de la cerilla. Presupuestar más medios de extinción y tramitar a tiempo los expedientes quizá parezcan ideas interesantes, pero no para él. Si **Juan Benet** dijo que escribir una novela con argumento lo hace cualquiera, Pedro Sánchez opina que gobernar con presupuestos también. Esa vulgaridad se la deja a las comunidades del PP.

Confía el presidente en que el fuego no le obligue a suspender por una tarde sus vacaciones, como ya le ocurrió el año pasado. Además, en julio todos los españoles (y las españolas) le han podido ver al pie del cañón: ha comparecido con **Mañueco** y hasta le dio la mano a **Ayuso**. No se le puede pedir mucho más.

Así que el limpio horizonte de un agosto atlántico se despliega ante sus ojos de timonel cansado. El destino del último gobierno antifascista de Europa depende en última instancia de la adecuada relajación de los músculos faciales del presidente: en concreto del masetero y del cigomático. Pero también debe trabajar su estado anímico, aflojar las tensiones acumuladas a golpe de sumario. A ningún trabajador de Moncloa se le escapa que este año el jefe ha estado más irascible que de costumbre. Todavía se ven las marcas en las paredes del comedor por la reacción que le sobrevino al ser informado de la decisión de los cinco jueces de la Audiencia de Madrid que enviaron a Bego a juicio con jurado popular, y encima por unanimidad. La fuente de porcelana era lo que tenía más a mano.

Ahora su esposa se pasa el día mustia y monosilábica, más abatida que cabreada. No por la vajilla rota sino por su situación procesal. El rictus de la célebre *fundraiser* lleva semanas solidificado: la boca recta e inexpressiva como la malla de un cuadro de **Mondrian**, el ceño fruncido y doliente como la talla pascual de un imaginero sevillano. A pesar de que el juez le permitió viajar a Bristol para la graduación de **Ainhoa**, ya nada le sabe como antes. A pesar de su experiencia en el lado dudoso de la legalidad —aquellos días de vino, rosas y saunas paternales—, Begoña Gómez experimenta por primera vez el temor real a una condena. Y no se disfruta igual de la cama balinesa ni de la exótica coctelería de **Romeo Anthony** (el barman que la propia Gómez se trajo de República Dominicana) cuando sabes que nueve ciudadanos madrileños te van a juzgar en primavera por tráfico de influencias y malversación.

Pedro se asoma al mirador que da a la piscina grande, no lejos del lago artificial. Por encima de los muros del lujoso recinto se extiende la superficie del océano, que al presidente se le antoja un vasto espejo. Se recrea pensativo en su contemplación. En el cine privado del palacete acaba de ver *La Odissea* de **Nolan** y no puede evitar sentirse identificado con **Matt Damon**. Al fin y al cabo, él también ha logrado regresar a su Ítaca lanzaroteña después de superar las mil asechanzas reaccionarias de sirenas, lestrigones, feacios, magas, periodista de investigación y agentes de la UCO. El Estado de derecho va tras él igual que a **Ulises** lo perseguía **Poseidón**, pero de momento él navega más rápido.

En cuanto a los 127 compañeros de travesía que han caído a lo largo del viaje, imputados o condenados por corromperse a su servicio, a diferencia del **Odiseo** de la peli él no puede permitirse ni un instante de remordimiento. En Ítaca no hay sitio para tantos.



MISANTROPÍAS

MANUEL
ARIAS
MALDONADO

Y si la culpa es de la emergencia climática

NO HAY mal que por bien no venga: la crisis de Ceuta ha permitido al Gobierno de Sánchez mantener fuera de campo los indultos concedidos al ex alcalde socialista de Linares o la ex consejera catalana Laura Borrás. ¡Tiranía de la actualidad! Tampoco le ha venido mal a Isabel Ayuso, quien parece haber renunciado a explicar de manera coherente la adquisición del famoso ático. Por más que insista el oficialismo, son cosas bien distintas: mientras que Ayuso no ha perpetrado un crimen sino cometido un grave error, los indultos nos aproximan a esos Estados Unidos donde su concesión es potestad del presidente y se los usa para el impúdico pago de favores políticos; nuestra democracia representativa, pues, se sigue presidencializando.

Por eso llama justamente la atención que nuestro presidencial presidente haya decidido dar inicio a sus largas vacaciones cuando el episodio ceutí está lejos de haberse cerrado; miles de inmigrantes continúan sin localizar y persiste la fricción con algunos socios europeos. Ni corto ni perezoso, Sánchez prefirió compartir una *playlist* veraniega a través de TikTok: polarizando que es gerundio. Es verdad que ha salido encabezando una reunión *online*; como si fuera un trámite. Pero lo interesante del caso es que el madrileño renuncia a la imagen del estadista responsable que se remanga ante una crisis, una actitud que en los viejos tiempos —hasta ayer mismo— costaban votos a cualquier dirigente democrático. Sánchez, en cambio, confía en su electorado: bien lo conoce.

¿Qué hemos hecho para merecer esto? Arcadi Espada ha meditado sobre la relación entre calor y violencia; la filósofa Jahel Queraalt me manda un *paper* que acredita menor rendimiento cognitivo en las oficinas sin climatizar. Ahora bien: Montesquieu ya sostenía que los climas cálidos propician sumisión política e imperios despóticos. Y ponía el ejemplo de esas tribus germánicas que tras venir a España —migrantes *avant la lettre*— adulteraron sus leyes, adaptándolas al nuevo entorno y facilitando con ello el dominio árabe posterior. Impresas en 1735, tales extravagancias han sido ya desacreditadas: el clima no es destino y ahí están Phoenix o Singapur para demostrarlo. Sin embargo, las democracias más avanzadas siguen siendo las protestantes y nosotros tendemos al sultanato. Y uno se pregunta si el famoso espíritu que Weber identificó como clave del desarrollo capitalista no va a terminar siendo un abrigo de lana. La conclusión es obvia: urge que instalemos un buen aire acondicionado.

JORGE
BUSTOSILUSTRACIÓN DE
RICARDO MARTÍNEZ

PRÓXIMA ENTREGA

ZAPATERO PIDE A SU DISCÍPULO UN ÚLTIMO FAVOR

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORIA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO:
Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR DE PUBLICIDAD:
Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Praga y Juan González

Un choque que daña a Europa

LA DECISIÓN de España de responder a los controles impuestos por Italia con restricciones equivalentes a los viajeros procedentes del país transalpino convierte una grave crisis migratoria en una peligrosa disputa entre dos socios fundamentales de la Unión Europea. Desde ayer, españoles e italianos vuelven a encontrarse con barreras en desplazamientos que durante décadas han simbolizado una de las conquistas más tangibles de la integración europea. En pleno agosto, alrededor de 86.000 personas viajan a diario entre ambos países, una dimensión que permite medir las consecuencias prácticas de una pugna política que Pedro Sánchez y Giorgia Meloni han trasladado a las fronteras interiores de Europa.

La responsabilidad inicial corresponde a Roma. Meloni reaccionó a la llegada masiva de 72.000 inmigrantes a Ceuta restableciendo controles a los viajeros procedentes de España y justificándolos por el riesgo de movimientos secundarios hacia territorio italiano. Lo ocurrido en la ciudad autónoma —aún siendo una situación crítica gestionada por Madrid con opacidad y apatía— requería cooperación y una respuesta común ante la presión migratoria. Meloni eligió en cambio una medida unilateral que castiga a los ciudadanos españoles y convierte Schengen en instrumento de batalla electoral. Influenciada sin duda por la presión que la primera ministra afronta en la figura de Roberto Vannacci, que crece en los sondeos con un discurso aún más duro que el suyo en materia migratoria.

Ese contexto ayuda a comprender la sobreactuación italiana, aunque no la justifica. El Código Schengen contempla la restauración temporal de controles en circunstancias excepcionales, pero estable-

ce límites y mecanismos de coordinación precisamente para impedir que la libre circulación quede sometida a intereses políticos coyunturales.

La respuesta de Sánchez agrava el error. Frente a una decisión injustificada de Meloni, el Gobierno español disponía de instrumentos comunitarios para exigir su retirada y reclamar la intervención de la Comisión. En cambio, optó por el ultimátum y después por la reciprocidad.

En el choque con Italia pesa también la tendencia de Sánchez a proyectar sobre la política exterior sus necesidades domésticas. Su empeño en presentarse como dique frente a la extrema derecha y el trumpismo ha alimentado una confrontación con los aliados

El enfrentamiento Sánchez-Meloni ofrece a los enemigos de Europa una imagen de división que la UE no puede permitirse

La crisis erosiona la libertad de circulación, una de las conquistas más tangibles de la integración comunitaria

Europeos que transmite la imagen de socio poco fiable, mermando así la capacidad de influencia española. Ocurrió con su resistencia al objetivo del 5% de gasto en defensa acordado en la OTAN y con su empeño en visibilizar su choque frontal con Trump, y vuelve a suceder ahora con Meloni. La debilidad parlamentaria del Gobierno favorece esa utilización del escenario internacional como instrumento de movilización interna.

Bruselas teme que el enfrentamiento entre Roma y Madrid se traslade al interior de la Comisión y fracture los equilibrios entre populares y socialistas que sostienen a Ursula von der Leyen. Y que termine ofreciendo los adversarios de la UE una imagen de división que Europa no puede permitirse.

VOX POPULI



MARÍA J. MONTERO

Reducir las primarias a la mínima expresión

↓ La vicesecretaria general del PSOE y líder de los socialistas andaluces apuesta por reducir las primarias a la mínima expresión, evitando en la medida de lo posible las tensiones que pueda provocar el mecanismo interno de elección de candidatos para las municipales de 2027.



B. DIOMAYE FAYE

Ola de represión contra homosexuales

↓ El presidente de Senegal, que recientemente ha endurecido la ley contra la homosexualidad en su país, ha lanzado una ola de represión contra los gays que este fin de semana ha culminado con el arresto de 71 hombres por cometer «actos contra natura».



JOSÉ JIMÉNEZ

Festival científico para seguir el eclipse

↑ El director ejecutivo de AstroAndalus, la empresa que gestiona Galáctica, el mayor centro de divulgación astronómica de Europa, es responsable del festival científico que durante dos días acompañará el eclipse del día 12 de agosto en el pueblo de Arcos de Salinas (Teruel).



JAVIER BANDERAS

Logra su novena Copa del Rey de Vela

↑ El armador malagueño, hermano de Antonio Banderas, se coronó ayer campeón de la Copa del Rey de Vela por novena vez, consolidando su estatus de leyenda en la bahía de Palma. Al frente del *Teatro del Soho San Miguel*, volvió a firmar una actuación magistral en la 44ª edición de la competición.

IDÍGORAS Y PACHI



OPINIÓN

EN OTRAS PALABRAS ¿Qué tienen en la cabeza los votantes que continúan fieles a Sánchez? ¿Qué piensan y cómo razonan?

El misterio del 25%



JOSÉ LUIS PARDO

APROVECHANDO el vacío de poder y el exceso de indolencia, vamos a dedicar los próximos domingos del mes de agosto, si el tiempo lo permite y la actualidad no lo impide, a dar vueltas desde aquí a una cuestión controvertida. No es, desde luego, lo que José Ortega denominaría «el tema de nuestro tiempo», pero sí es un temilla de esta temporada que parece insoslayable. A saber: después de que el Gobierno haya traicionado una y otra vez tras las elecciones generales lo que prometió al concurrir a ellas (ya no se puede hacer la lista de los incumplimientos en un solo artículo), y después de la acumulación de evidencias de corrupción institucionalizada en el Gobierno, en el sector público, en el partido y en la familia del presidente, con las condenas ya dictadas y los juicios que se avecinan, a los que se suma el terremoto de Zapatero, ¿cómo es que alrededor de un 25% de los electores mantiene una fidelidad al PSOE que podría corroborar lo que algunos llaman «falacia de Trump» (aquello de que le seguirían votando aunque saliese a la Quinta Avenida disparando aleatoriamente contra los viandantes)? ¿Qué tienen en la cabeza esos votantes? ¿Qué piensan y cómo razonan? He aquí un enigma no resuelto, como el de la proliferación de los salones de uñas o la reaparición del vestidor en las miniviviendas, y tendremos forzosamente que despacharlo por partes.

Descontando el posible exceso de ese porcentaje debido al efecto CIS («Tezanos, Tezanos, Tezanos, no metas más la mano, no seas *exagerao*», advertía más o menos la copla de Juan Martínez Abadés luego resucitada por Olga Ramos), la parte más sencilla de resolver con relación a ese porcentaje se refiere a ese grupo de votantes del PSOE cuyas mentes son totalmente transparentes y entregan fácilmente sus pensamientos: aquellos que viven directamente (por sus salarios) o indirectamente (por subvenciones, concesiones y contratas) del partido en cuestión, cuyos motivos son tan miserables y mezquinos como humanamente comprensibles. Podría parecer que hablamos de una cantidad insignificante, pero quien tiene el poder ejecutivo está en posesión de una importante colección de mecanismos y recursos (no sólo materiales) para fidelizar a una amplísima clientela. Aunque las cifras siempre están en disputa, habría unas 1.500 personas que cobran (generosa y directamente) de este Gobierno entre altos cargos y asesores de confianza (recordemos que este era el papel que desempeñaba Koldo García Izaguirre en el Ministerio de Transportes). Por no hablar de los militantes que de-

ner su nivel de prosperidad, y que por lo tanto no tienen grandes motivos para estar interesadas en un cambio. Y hay muchos cargos directivos y ejecutivos de conglomerados públicos y privados cuyo nombramiento favorece al Gobierno y que, por tanto, se benefician indirectamente con la obtención de cuotas de poder e influencia pública y prescripción de opinión debido a ese favor. Y hay cientos de organizaciones no gubernamentales y fundaciones de toda índole (también «culturales»), que no necesariamente son lo que suele llamarse «chiringuitos», aunque los hay, que sólo subsisten gracias al erario público. Hay también perceptores de ayudas que (con mayor o menor fundamento) podrían temer perderlas con un gobierno de signo contrario. Por supuesto, las personas que dirigen estas organizaciones o trabajan en ellas y las que reciben esos apoyos son libres de votar lo que les dicte su conciencia, pero su conciencia está bastante inclinada a dictarles lo que conviene a sus intereses materiales y simbólicos.

Hay partidos de ámbito regional que saben que la alternancia les colocaría en una posición menos favorable que la que les brinda su alianza con el PSOE

sempañan empleos remunerados directamente vinculados a su militancia.

Hay un número no desdeñable de empresas (entre ellas algunos medios de comunicación) y entidades mercantiles que dependen indirectamente del Gobierno, si no para sobrevivir (que también las hay), sí al menos para mante-

ner su nivel de prosperidad, y que por lo tanto no tienen grandes motivos para estar interesadas en un cambio. Y hay muchos cargos directivos y ejecutivos de conglomerados públicos y privados cuyo nombramiento favorece al Gobierno y que, por tanto, se benefician indirectamente con la obtención de cuotas de poder e influencia pública y prescripción de opinión debido a ese favor. Y hay cientos de organizaciones no gubernamentales y fundaciones de toda índole (también «culturales»), que no necesariamente son lo que suele llamarse «chiringuitos», aunque los hay, que sólo subsisten gracias al erario público. Hay también perceptores de ayudas que (con mayor o menor fundamento) podrían temer perderlas con un gobierno de signo contrario. Por supuesto, las personas que dirigen estas organizaciones o trabajan en ellas y las que reciben esos apoyos son libres de votar lo que les dicte su conciencia, pero su conciencia está bastante inclinada a dictarles lo que conviene a sus intereses materiales y simbólicos.

Y hay, obviamente, partidos políticos enteros de ámbito regional (con todos sus militantes y simpatizantes incluidos) que saben perfectamente que la alternancia política que podrían traer unas elecciones generales les colocaría en una situación mucho menos favorable que aquella de la que ahora disfrutaban gracias a sus alianzas con el Gobierno del PSOE. Si lo sumáramos todo, los números no serían despreciables. Por no hablar de las inyecciones masivas en el censo.

Pero sin duda el caso más interesante, y el que de hecho suscita la cuestión que nos ocupa, es el de todos los demás

votantes del PSOE, los que persisten en su adhesión, por así decirlo, sin motivos estomacales. Quienes no simpatizan demasiado con este Gobierno suelen recurrir, para explicar su conducta, al poder propagandístico de los medios de comunicación más o menos afines al poder y a la difusión de lo que según ellos son «bulos», que el público de esos medios acabaría creyendo a fuerza de ser repetidos una y otra vez y de inundar con ellos las tan socorridas *redes sociales*. Sin embargo, esta explicación no parece muy verosímil, o al menos tiene grandes limitaciones. Sinceramente, pienso que si quienes hoy manifiestan a los demóscopos su voluntad de votar al PSOE tuvieran que creer —pongamos por caso— que la Ley de Amnistía se promulgó en aras de la reconciliación civil o que está justificado cobrar un sueldo de la Renfe sin ir a trabajar siempre que acuda uno a una biblioteca pública a leer sobre trenes, o que no hay que declarar a Hacienda los regalos de cortesía personal, sea cual sea su valor, al PSOE sólo le quedarían los votantes agradecidos del grupo mencionado en primer lugar. Y si le quedan algunos más, ha de buscarse otra explicación, quizá otra acepción más débil del verbo «creer».

A esto nos dedicaremos el domingo que viene, pero de momento vayan ustedes tomando nota de que el PSOE goza, desde la Transición, de una prima extra de credibilidad política (mientras que la derecha tiene un déficit psicológico de inferioridad moral), y que seguramente ambas cosas tienen algo que ver con la actual situación, y pregúntense por las razones de semejante asimetría. Y no miren de frente al sol el día 12, y mucho menos si llevan una camisa nueva.



PATRICIA BOLINCHES

TELVA

Domingo 16 de agosto con

ELMUNDO

TELVA POCKET

la revista femenina de lujo
líder en España

Veraneando

Revival de vacaciones con Pinacho

ACTUALIZACIÓN ECONÓMICA

Desde 1958

Borja Salas de Aja, presidente de Piel: «Ser el referente que no tuvimos es un deber»

El momento para fi



ELMUNDO

Sánchez ningunea al PSOE y a la crítica: 'Abandonad la esperanza'

Desprecia al Comité Federal calcando el discurso que dio en el Congreso sin una sola disculpa ante la corrupción

Señala sin precisar a «personas concretas que se aprovecharon de sus posiciones», pero pide que se «respete» a Zapatero

Arremete contra los críticos, «una corriente minoritaria», y promete que no habrá un «superdomingo» electoral

La izquierda se desangela pese al tirón de Rufián: «No se va a ir de ERC, es humo»

Las cargadas de Sánchez

Venezuela: OLA SOLIDARIA POR EL SEÍSMO

Vida bajo los escombros tras 50 horas: «¡Vamos, Cami... Te amo!»

Rescatan a Camila (6 años) en La Guaira, donde trabaja la UME y Emergencias Madrid / Los muertos suben ya a 1439

LA VENTURA DEL SEÑOR JUANJOYU Y LOS VECES MORA

ESPECIALISTAS EN SOLUCIONES AUDITIVAS PARA PENSIONISTAS

30 DÍAS DE PRUEBA GRATIS

OPORTUNIDAD EN EL PAÍS

SEGUNDO GRATUITO

5 AÑOS DE GARANTÍA

91 426 25 35 - WWW.CENTRO1

TELVA

EL AÑO DE VICTORIA LUENGO

UNA ACTRIZ PENSANTE, UN MISTERIO

CUENTA ATRÁS PARA SU REAPERTURA MUSEO SOROLLA

LO VISTAMOS CON SUS ARQUITECTOS

Veraneando

Revival de vacaciones con Pinacho

PRIMERAS COMPRAS

INSTRUMENTOS

ESTILO 100%

LOS ACCESORIOS

POUR LA CUISINE

EN CULPE

AL MOMENTO

CHIC AL INSTANTE

TIEMPOS MODERNOS

CERTERA APROXIMACIÓN AL OTOÑO

DE LA MANO DEL EQUIPO DE MODA DE TELVA

DOMINGO 16 EN TU QUIOSCO

Ahora llévate también TELVA POCKET por solo +1,30 € más con ELMUNDO

ADEMÁS

Las mejores firmas, con la columna de su director Joaquín Manso, reportajes y análisis para entender la semana, junto al suplemento PAPEL: cultura, viajes, sociedad y CRÓNICA, con historias en profundidad.

ELMUNDO

ESPAÑA CRISIS EN CEUTA LAS CONSECUENCIAS

EL GIRO DE SÁNCHEZ EN INMIGRACIÓN

Desde la llegada de Sánchez a La Moncloa, el Ejecutivo ha cambiado de estrategia en las relaciones con el reino alauí. El presidente protagonizó un giro histórico en la posición de España sobre el Sáhara Occidental y destacó el respaldo del país marroquí en tragedias como el asalto a la valla de Melilla de 2022.

AÑOS DE
SÁNCHEZ
AL FRENTE
DESDE
'AQUARIUS'

8



ACOGES AL BARCO 'AQUARIUS'

El 11 de junio de 2018, Sánchez ofreció a la ONU la ciudad de Valencia como «puerto seguro» para acoger al barco 'Aquarius', que navegaba con más de 600 inmigrantes y cuya entrada en Italia fue impedida por el entonces ministro del Interior italiano, Matteo Salvini.

El colapso en la seguridad del Estado deja la peor herencia

● La ausencia de avisos de Inteligencia sobre la avalancha exhibe fallos en la protección del país ● Que Rabat no la parase, también

PALOMA H. MATELLANO MADRID

El Gobierno «va a utilizar todos los resortes del Estado para garantizar la seguridad de los ceutíes», aseguró el presidente tras su visita a la ciudad autónoma. Pero la afirmación llegaba apenas unas horas después de que esos «resortes del Estado» hubieran fallado en garantizar la seguridad en suelo español. Cuando accedieron a Ceuta irregularmente 72.000 personas desde Marruecos, sucedió, en palabras de Pedro Sánchez, una «violación de la integridad territorial de España». Y nadie la pudo parar, pese a ser ésta la cuarta economía de Europa, con un gasto millonario en

tas en los engranajes del Estado, la peor herencia de cara al futuro.

Acompañada, además, de un choque en el seno de la Unión Europea en el que el Gobierno español se ha visto cuestionado por Los 27 y enfrentado al más alto nivel con un socio clave: Italia. La reprobación del rumbo migratorio de Sánchez que expusieron 22 países, unido a que el choque escalara de lo político a lo institucional con Giorgia Meloni, dibuja un horizonte menos afable para que España se recupere de la crisis. Todo mientras la falta de respuestas sobre cómo pudo pasar mantiene viva, dentro y fuera, la duda de si se repetirá.

otras veces Rabat sí paró el éxodo masivo. Aunque Moncloa no ha querido depurar culpas, tampoco se ha escondido que, en Ceuta, falló la Inteligencia y también la confianza que España creía poder tener en su vecino.

El presidente de la ciudad autónoma, Juan Jesús Vivas, viene insistiendo en sostener que advirtió al Gobierno de que el flujo de inmigrantes que cruzaban la frontera iba en aumento los días previos a la avalancha. Pero en el Ejecutivo han querido diferenciar aquel fenómeno —migratorio— y lo que ocurrió el 30 de julio —un «ataque a la integridad territorial». De esto, de que pudiera suceder «nada parecido a lo que ha acontecido», es de lo que no hubo aviso. Esto es: ninguno de los «resortes» del Estado advirtió al Gobierno de que 72.000 personas se dirigían a la frontera a la vez.

El señalamiento de Marlaska al CNI —aunque sin exigir responsabilidades— desencadenó un choque interno en el Gobierno cuando la ministra de Defensa, Margarita Robles, deslizó que también hay servicios de información que dependen de Interior. Pero, en todo caso, no negó que la Inteligencia que de su cartera depende, el CNI, no previera y alertara de la avalancha. Así, nadie desmiente, por ahora, que Información fallara.

Todo pese a que no es la primera vez en los últimos años que España ve amenazada su seguridad por una incursión masiva de personas en su territorio. Sucedió en 2021, a mucha menor escala —14.000 personas entraron en Ceuta desde Marruecos—, y aquella vez la embajadora de Rabat dejó claro que el país vecino sí había tenido que ver: «Hay actos que tienen consecuencias y se tienen que asumir», dijo a Europa Press, en una referencia velada a la acogida en España del líder del Frente Polisario. También fue presionado el Estado a través de una concentración masiva cuando, en 2019, Tsunami Democràtic congregó por redes a miles de personas para bloquear el aeropuerto de El Prat.

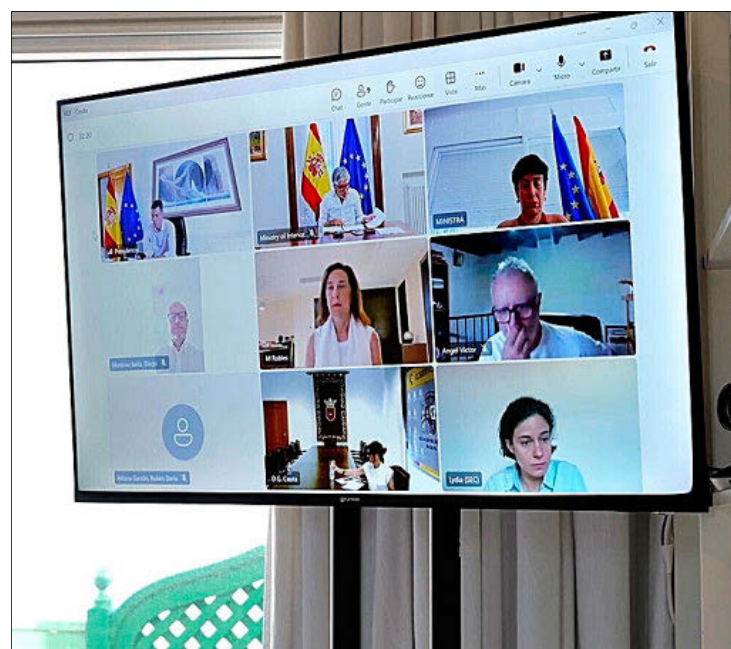
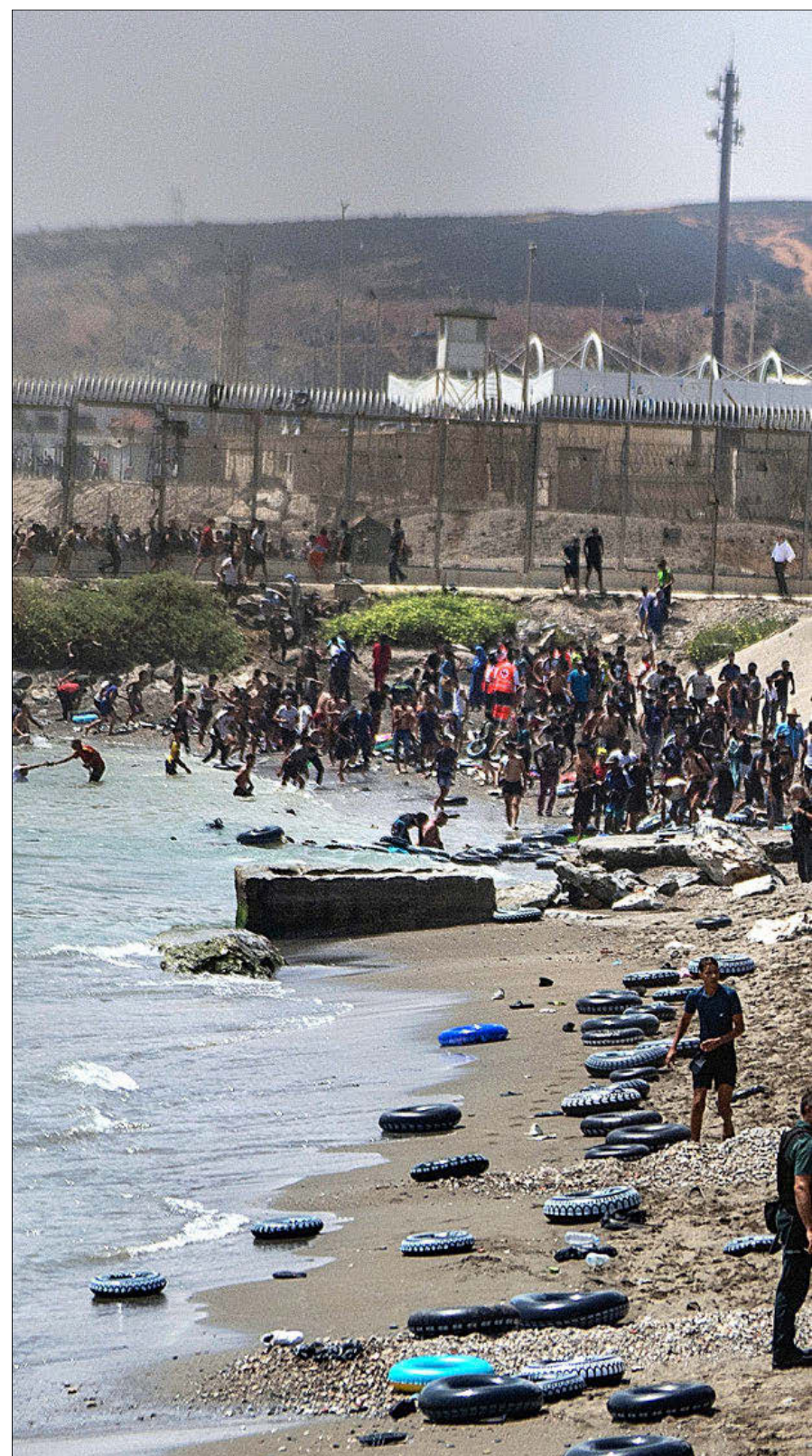


Imagen de la reunión entre Sánchez y sus ministros, el viernes. E. M.

defensa y con una frontera definida y reconocida mundialmente.

«Hay muchas cosas que ocurren y no necesariamente tiene que haber una responsabilidad», dijo el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, tras el colapso que experimentó Ceuta, sobrepasada al ver duplicarse su población en solo unas horas. «Cosas» que, sin embargo, han dejado al descubierto grie-

El Ejecutivo se ha esforzado en no exigir responsabilidades a quienes se encargan de asegurar la frontera. Marlaska sostuvo que «no hubo ningún informe» que alertara de la avalancha de personas que venía, pero a la vez ensalzó su «confianza» en el trabajo del CNI y cualquier otro servicio de Información español. Y el Gobierno también insistió en exculpar a Marruecos de lo sucedido, pese a que



Salvando las distancias, dos precedentes de un conflicto con el Estado que se materializó vía acción humana contra la seguridad nacional.

Ahora, si bien Marlaska reconoció —y Robles no negó— el error en Inteligencia, nadie del ala mayoritaria del Gobierno ha siquiera deslizado la hipótesis de que algo pueda haber fallado también en la relación con Rabat, pese a que sí lo apuntan desde Sumar hasta Vox, y a que la historia reciente deja, cuanto me-

nos, lugar a la duda. Si en 2021 la entrada de miles de personas a Ceuta contó, de alguna manera, con la connivencia de Marruecos, no fue así un año después, cuando en junio de 2022 Rabat repelió un asalto a la valla de Melilla que acabó en tragedia, con 37 muertos. También frenó el país vecino un intento de cruce masivo por Ceuta en septiembre de 2024. En ambos casos, después de que España cambiara su postura sobre el Sáhara Occidental —asumiendo



REUNIÓN CON MOHAMED VI

El 7 de abril de 2022, Sánchez viajó a Rabat invitado por Mohamed VI. Tras la reunión, España abandonó la posición de neutralidad política respecto a la cuestión del Sáhara Occidental tras 46 años, iniciando una nueva etapa en las relaciones entre ambos países.



ASALTO A LA VALLA DE MELILLA

El 24 de junio de 2022, cerca de 2.000 inmigrantes intentaron entrar en la ciudad de Melilla, dejando 37 muertos. Dos meses después del giro histórico de posición sobre el Sáhara Occidental, Sánchez destacó la «colaboración activa» de Marruecos tras la tragedia.



LAS FRASES

«NINGÚN INFORME». El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, ha insistido toda la semana en que los servicios de Información no alertaron de que una entrada irregular de tal calibre se iba a producir.

«SOCIO FIABLE». El ministro también ha recalcado estos días que Marruecos «no es ninguna amenaza ni para Ceuta ni para el resto de España». «Es un socio absolutamente fiable», aseguró, para decir que Rabat respondió a la crisis «cooperando».

Migrantes cruzan de Marruecos a Ceuta el 30 de julio. A. SEMPERE / AP

ligencia marroquí tampoco lo comunicó a España —Marlaska dijo que no llegó a «las más altas instancias» ningún aviso de lo que venía—. «Es imposible que Marruecos no supiera nada», escribió en redes la portavoz de Más Madrid Tesh Sidi. La coalición por la que es diputada, Sumar —miembro del Gobierno—, así como

Vox, han apuntado directamente a Rabat como origen de lo sucedido, algo que no ha hecho el Ejecutivo y que el PP ha evitado sostener con rotundidad. Pero ese evitar señalar a Rabat a la vez que se habla de un «ataque a la integridad territorial de España» abre muchos interrogantes. «Todo lo que no sea reconsiderar las relaciones con Rabat será interpretado como una posición débil», escribió también Sidi. Para Santiago Abascal, Marruecos «se ha

atrevido a hacer esto» porque «sabía que no iba a haber ninguna respuesta, ningún tipo de represalia».

Todo ello, el fallo reconocido implícitamente en los servicios de Inteligencia nacionales y la falta de cuestionamiento al país vecino, hace que el colapso de seguridad que vivió Ceuta —y por ende España— el pasado 30 de julio deje una herencia futura más complicada. Acrescentada, además, por la postura que adoptó la mayoría europea: 22 países señalaron la regularización de inmigrantes impulsada por el Gobierno como una política que debilita la defensa de las fronteras comunitarias —aludían a un posible *efecto llamada*—. El choque con Europa, al que Sánchez respondió tachando de «egoísta» la reacción,

Rabat sí intentó frenar dos cruces masivos tras el giro del Sáhara

La crisis empeora la anterior: cinco veces más accesos que en el año 2021

tampoco dibuja un horizonte más sencillo para España, pese a que la reunión de los ministros de Interior de la UE de esta semana ayudó a calmar las aguas —excepto con Italia, pues la mutua suspensión de Schengen elevó anteayer el enfrentamiento entre el presidente y Giorgia Meloni—.

«Ha sido la gota que ha colmado el vaso», afirman fuentes del PP sobre lo sucedido en Ceuta, y auguran a Sánchez «meses muy complicados» por delante porque, creen, «ya no tiene socios en Europa». Asimismo, sostienen que el jefe del Ejecutivo va a sentir «mucho presión» para controlar la frontera. Una frontera que, recuerdan, es el límite sur de todo el continente.

El colapso en la seguridad del Estado, bien tenga detrás un fallo de inteligencia o un exceso de confianza en la relación con Marruecos, dejó en Ceuta la mayor entrada irregular de personas sufrida en territorio español desde la Marcha Verde. Una «invasión», dice la oposición, que como crisis nacional tiene además otro matiz relevante: es la primera que empeora a su predecesora, pues las 14.000 personas que llegaron en 2021 son al menos 72.000 ahora. La solución aplicada entonces —el giro español sobre el Sáhara, hasta donde hay constancia— no parece haber sido suficiente para frenar la avalancha esta vez.

do la reivindicación marroquí—. El presidente ceutí dijo en una entrevista con este diario que creía que aquel *giro* era a cambio del «respeto» mutuo con Rabat. Pero, el pasado 30 de julio, el cruce masivo sucedió sin que Marruecos lo parara.

A la incredulidad que suscita que el país vecino no advirtiera que semejante contingente de personas se dirigía a la frontera se suma que hay constancia de mensajes en redes que alentaban esa acción, y que la Inte-

ESPAÑA CRISIS EN CEUTA CHOQUE DIPLOMÁTICO



El presidente español, Pedro Sánchez, con su homóloga italiana, Giorgia Meloni, en la cumbre europea celebrada en Granada en 2023. M. F. / AP

Sánchez y Meloni dinamitan por Ceuta cuatro años de equilibrios

Pese a las divergencias ideológicas, hasta ahora los unía la defensa de la frontera sur

MARINA PINA PALMA

Pedro Sánchez y Giorgia Meloni representan dos de los modelos políticos más enfrentados de la Europa actual. Él, líder de la socialdemocracia española; ella, dirigente de una derecha nacional-conservadora que llegó al poder en Italia con un discurso centrado en la inmigración, la seguridad y la defensa de los valores tradicionales. Durante años, ambos han conseguido mantener una relación institucional razonablemente funcional pese a sus profundas diferencias.

Además de la importancia de las relaciones diplomáticas entre Italia y España, les unía algo superior: la defensa de la frontera sur de la Unión Europea y de la OTAN. Pero la crisis migratoria de Ceuta ha terminado por romper ese equilibrio. Por primera vez, el enfrentamiento ha saltado del plano político al legal, con Schengen como instrumento de representación de su choque político y controles fronterizos recíprocos entre los países.

Cuando Meloni llegó al Palazzo Chigi en octubre de 2022, la distan-

cia entre Madrid y Roma era evidente. Sánchez había convertido la lucha contra la derecha radical en uno de los ejes de su discurso político y Meloni representaba precisamente el ascenso de esa derecha en Europa. La primera ministra italiana, además, mantiene una relación política privilegiada con Vox y con Santiago Abascal, a quien incluso ha visitado en su casa de Madrid. Sin embargo, Moncloa optó desde el principio por separar la ideología de los intereses de Estado.

Así, el primer encuentro entre Sánchez y Meloni se produjo en Roma en abril de 2023. La reunión fue «cordial» y estuvo marcada por la voluntad de buscar espacios de entendimiento en asuntos como la inmigración, la energía, los fondos europeos y la reforma de las reglas fiscales. Normalidad más allá de las ideologías políticas. Sin embargo, la tregua duró poco. Durante la campaña de las elecciones generales de julio de 2023, Meloni se convirtió en uno de los referentes internacionales de Vox como una alternativa real a la alternancia PP-PSOE. Pero la caída de Vox

REACCIÓN DE LA UE

CONTACTOS. El comisario de Interior y Migraciones de la Unión Europea, Magnus Brunner, mantuvo ayer conversaciones con los ministros del Interior de España y de Italia, Fernando Grande-Marlaska y Matteo Piantedosi, quienes le confirmaron que los controles recíprocos en sus fronteras «son temporales».

MENSAJE. Según explicó en su cuenta oficial de X, Brunner trasladó a ambos países la importancia del «progreso» que han logrado Los 27 en la lucha contra la inmigración ilegal y les advirtió que «la confianza entre los estados miembros» es la «moneda más valiosa».

en aquellos comicios fue interpretado también como un fracaso en la apuesta de la mandataria.

La inmigración se convirtió desde entonces en el principal punto de fricción. Meloni había llegado al Gobierno prometiendo endurecer el control de las fronteras y reducir las entradas irregulares. Sánchez defendía un modelo diferente, basado en la combinación de control fronterizo, cooperación con los países de origen y tránsito, vías legales de migración y una mayor implicación europea. Ambos coincidían en que la inmigración debía ser una prioridad de la UE, pero discrepaban en cómo abordarla. E insistían en la necesidad de que la Unión Europea prestara más atención a su frontera sur.

Tanto es así este interés compartido por los dos países que, en diciembre de 2024, el Gobierno envió a los Reyes a un viaje de Estado histórico a Italia. Tres días de cita en Roma en los que Felipe VI quiso subrayar todo lo que une a los dos países mediterráneos. Durante esa gira, el Monarca abundó en dos ideas

importantes para ambos países: que cultivar las relaciones bilaterales es esencial «la búsqueda de respuestas conjuntas a los retos y desafíos que ambos países» y que trabajando juntos podrían «lograr que la voz de los países del sur de Europa module la respuesta europea a tantos retos globales y el futuro del proyecto común». Un llamamiento que se ha ido erosionando por políticas distintas.

La distancia se agrandó con Oriente Próximo. El reconocimiento de Palestina por España en mayo de 2024 acentuó la diferencia entre ambos gobiernos. Pedro Sánchez adoptó una posición cada vez más crítica con Israel y más activa en defensa de la solución de los dos Estados, mientras que Giorgia Meloni mantuvo un criterio mucho más cercano a Benjamin Netanyahu y más cauteloso respecto al reconocimiento unilateral de Palestina.

Pero fue el cruce masivo a nado de migrantes a través de la frontera con Ceuta lo que dinamitó una relación que ahora parece muy erosionada. Ante la imagen de miles de personas pasando desde Marruecos, Meloni presentó la política española como un ejemplo de lo que no debe hacer Europa. Madrid interpretó ese discurso como un intento de convertir a España en el contrapunto de la estrategia italiana y el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, convocó al embajador de Italia en Madrid para quejarse por los comentarios del Gobierno de Meloni. Pero el hecho es que 22 países de la UE parecieron escuchar más a Meloni que a Sánchez y pidieron explicaciones sobre la política migratoria española.

Mientras el Ejecutivo español intenta afirmar que se ha recuperado la normalidad, el Gobierno italiano decidió restablecer controles fronterizos para las personas procedentes de España durante 15 días. La decisión provocó una reacción inmediata de Madrid, que consideró injustificados los controles y recordó que Ceuta dispone de sus propios mecanismos fronterizos para impedir que las personas que entran irregularmente puedan circular libremente hacia el resto del espacio Schengen.

La discusión adquirió una dimensión completamente distinta. Ya no se trataba de si España debía tener una política migratoria más abierta o Italia una más restrictiva. Se trataba de la libre circulación dentro de la Unión Europea. Sánchez exigió a Meloni que levantara los controles. Roma se negó. La respuesta de Sánchez ha sido restablecer temporalmente los controles fronterizos para los viajeros procedentes de Italia en puertos y aeropuertos.

Sánchez y Meloni, que durante cuatro años hicieron equilibrio para cooperar por intereses comunes, han protagonizado en una semana el choque más agrio entre países de la UE desde hace décadas. Un conflicto que tiene mucha más profundidad, porque apela al tratamiento de la política migratoria de cada país, y que parece tener difícil solución a través de canales diplomáticos.

Empieza el (laxo) control a los viajeros de Italia

Se revisa al 5%-10% de los pasajeros: «Es ridículo», dice una pareja de Bolonia

DANIEL G. FONTECHA MADRID
La puerta número 10 de llegadas de la T-4 del Aeropuerto Adolfo Suárez-Madrid Barajas vivió ayer las primeras horas de la mañana con total normalidad. Decenas de personas esperaban con ansia a que sus familiares y amigos aterrizasen de sus respectivos vuelos para poder pasar unos días de vacaciones a su lado. Había abrazos, lágrimas, algunos aplausos y también algún avión que iba con algo de retraso.

Nadie parecía notar la decisión que sobre las 21.00 horas del pasado viernes hacía pública Moncloa: la suspensión temporal del espacio Schengen con Italia tan sólo unas horas después de que Giorgia Meloni rechazara el ultimátum de Pedro Sánchez para levantar los controles que, a su vez, se aplican allí a los ciudadanos procedentes de nuestro país.

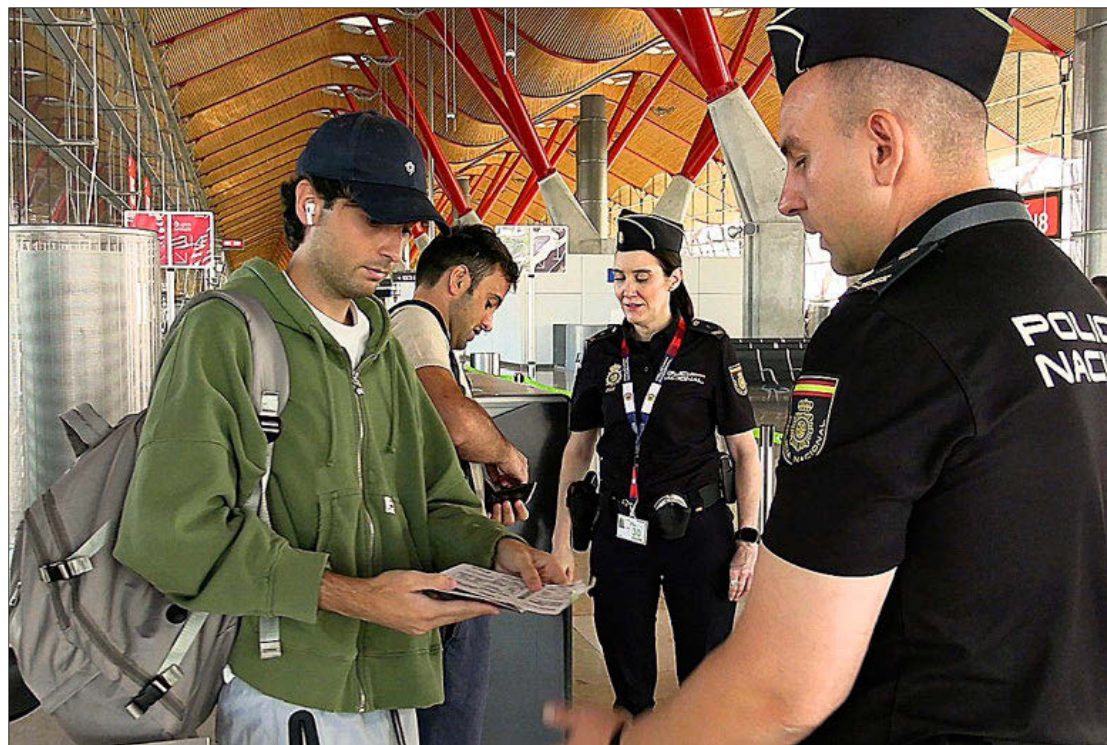
Faltaban apenas 10 minutos para las 11 de la mañana cuando Elisa Fabbri y Luca Sciroli, ambos llegados desde Bolonia (Italia) en un vuelo de Iberia, traspasaban esa puerta para pa-

sar una semana de vacaciones en Madrid. Una de sus maletas había tardado algo más de tiempo en aparecer por la cinta.

Según relataba esta pareja, recibieron la primera alerta sobre el endurecimiento de las medidas fronterizas el viernes, cuando la compañía aérea les avisó de que, a su llegada a España, era «muy probable» que se encontraran con algún tipo de control. La medida, según confirmó el Ministerio del Interior, había entrado en vigor a las 00.00 horas sólo en los aeropuertos de Barajas y El Prat.

Aquella predicción, una vez en el avión, terminó siendo cierta. «Nos dijeron que no íbamos a poder bajar sin mostrar el pasaporte», explicaban extrañados por la situación.

Posteriormente, una vez en tierra, efectivos de la Policía Nacional pidieron a todos los pasajeros de su vuelo que sacaran su documentación y la tuvieran en la mano. «No la comprobaron. Sólo querían ver si veníamos de Italia. No nos preguntaron nada, nos dijeron que siguiéramos



Policías nacionales, ayer, en un control de pasaportes en el aeropuerto del Prat (Barcelona). POLICÍA NACIONAL

hacia adelante», añadían. «El control fue solo para hacernos saber que había un control», agregaban.

Para Elisa y Luca la sensación de estar frente a un conflicto exclusivamente político entre dos líderes europeos resultaba evidente. «Es ridículo. Pensamos que nuestro Gobierno está totalmente equivocado al hacer esas afirmaciones sobre los inmigrantes. Es solo un partido político que busca avanzar en las próximas elecciones», afirmaban.

Sin embargo, a lo largo de la mañana, este fortalecimiento de las me-

didias fronterizas se extendió hacia las ciudades de Málaga, Sevilla, Bilbao, Alicante y Valencia. Al cierre de esta edición estaba previsto que empezaran a aplicarse también en Canarias y Baleares, informa Efe.

La previsión es que más de 86.000 personas embarcarán de media cada día, durante todo el mes de agosto, en los cerca de 500 vuelos directos entre Italia y España, según informa *Corriere della Sera*.

En el tráfico aéreo, cada avión que llega a España es controlado por entre dos y cuatro policías, en función

del número de pasajeros, que verifican la documentación de entre el 5% y el 10% de los viajeros. Esto supone una media de unas 15 personas en los vuelos operados con aparatos medianos y de unas 25 en los aviones de mayor capacidad.

En este sentido, desde Interior también se precisó que estos controles se realizarían de forma aleatoria y no sistemática a ciudadanos de terceros países, a los que se comprueba el cumplimiento de los requisitos establecidos en el Código de Fronteras Schengen.

REBAJAS
HASTA 50%

Ahora es el momento de
invertir en su negocio

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID
ofiprix.com · 900 909 233

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS
Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
Alquile sus muebles y disfrútelos mediante un contrato de arrendamiento.

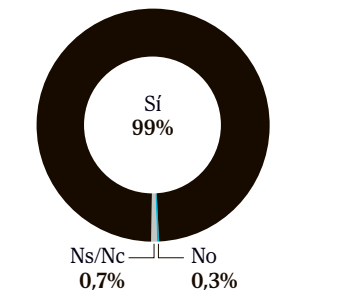
(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

Sólo un 6% ve culpables a las mafias en la crisis de Ceuta

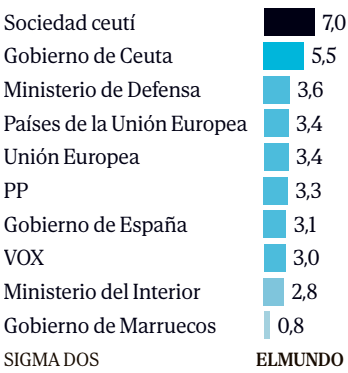
Para casi la mitad de los españoles fue un gesto de «presión» de Marruecos, tesis que secunda el 61,9% de socialistas

PALOMA H. MATELLANO MADRID
La versión oficial del Gobierno de Pedro Sánchez descargando en las mafias que trafican con personas toda la responsabilidad de la avalancha de al menos 72.000 extranjeros que cruzaron la frontera de Ceuta no ha calado entre la población española. Sólo un 6,2% cree que este es el principal motivo de la crisis abierta en la ciudad autónoma el pasado 30 de julio, según el sondeo de Sigma Dos para EL MUNDO. Y, también en contra de la idea que el Ejecutivo ha intentado trasladar, casi la mitad de los ciudadanos (47,6%) entiende que detrás de lo ocurrido en Ceuta hay un intento de «presión» por parte de Rabat. De la incredulidad que suscita la lectura que ha hecho el Gobierno da

¿Conoce o ha oído hablar de lo ocurrido en la frontera de España y Marruecos en Ceuta ?



¿Cómo valora usted la actuación llevada a cabo por los siguientes actores durante la crisis?



cuenta no sólo el dato global de españoles que discrepan, sino también el hecho de que estas proporciones sean extensibles si se mira únicamente a lo que piensan los votantes del PSOE. Es decir, a lo que opinan quienes en 2023 confiaron en Sánchez como presidente. Tampoco ellos creen ahora las tesis expuestas por el Ejecutivo sobre lo sucedido en Ceuta: que

la avalancha la desencadenó la acción de las mafias de trata de personas solo lo respalda el 9,9% de los electores del PSOE, mientras que el 61,9%, mayoría, ve un gesto de «presión» de Marruecos, hipótesis que Moncloa ha insistido en alejar ensalzando la cooperación mutua.

La desconfianza en la justificación que ha dado el Gobierno a lo ocurrido, apuntando a las mafias, es compartida entre los votantes de todo signo –solo lo cree el 3,6% de electores del PP, el 2,1% de Vox y el 3,5% de Sumar–. Sin embargo, el consenso no está tan extendido al señalar, entonces, qué se considera el desencadenante de la marea humana que cruzó la frontera. Aparece en este punto una brecha entre bloques: en la izquierda apuntan en masa a Marruecos como agente en el origen de lo sucedido –así lo cree, además del 61,9% de socialistas, el 75,7% de electores de Sumar–, pero los simpatizantes de la derecha se dividen entre quienes secundan esta opinión y los que creen que la avalancha responde a la política migratoria del Gobierno o, en particular, a la regularización en marcha –esto lo piensa, en términos generales, el 16,5% y el 18,4% de españoles, respectivamente–, según el sondeo realizado el miércoles.

Solo el 35,1% de afines al PP y el 28,2% de Vox responsabiliza a Rabat, mientras que entre los *populares* el 27,4% culpa a la política migratoria de Sánchez –el 28,9% de Vox– y el 26,1% responsabiliza al proceso de concesión de papeles –lo comparte el 33,8% de los votantes de Santiago Abascal, la mayoría–. Así, si los electores socialistas no creían las explicaciones de Sánchez, tampoco comulgan del todo los votantes de la derecha con sus líderes en lo relativo a Marruecos: Alberto Núñez Feijóo esquivó culpar a Rabat –sí lo hace un tercio de sus fieles, la mayoría– y a Abascal, que apuntó hacia el país vecino, no le siguen ni tres de cada 10 electores suyos –es el único partido donde esta tesis no es la más secundada–.

Eso sí, fuera el que fuera el origen de la entrada masiva del pasado 30 de julio, la mayoría de españoles (82,4%) sostiene que debería militarizarse la frontera sur, ya sea para proteger a España de posibles *efectos llamada* por las políticas migratorias o de nuevos intentos de presión de Marruecos. Un abrumador 99,7% de vo-

AVALANCHA HISTÓRICA SOBRE CEUTA

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS

Datos en %

¿Crees que el Gobierno ignoró las advertencias de los servicios de información?

Sí	No
68,7	31,3

	Género		Edad					Recuerdo de voto				
	H	M	18-29	30-44	45-64	65+	PP	PSOE	VOX	SUMAR	Resto	
Sí	66,2	71,0	71,7	72,2	71,3	59,3	97,3	38,5	99,6	25,9	67,1	
No	33,8	29,0	28,3	27,8	28,7	40,7	2,7	61,5	0,4	74,1	32,9	

¿Cuál es el principal motivo de la crisis ocurrida en Ceuta?

Presión de Marruecos	Regularización de migrante	Política migratoria	Mafias	Otro	Ns/Nc
47,6	18,4	16,5	6,2	3,4	8,0

	Género		Edad					Recuerdo de voto				
	H	M	18-29	30-44	45-64	65+	PP	PSOE	VOX	SUMAR	Resto	
Presión de Marruecos	50,4	45,0	47,8	49,6	45,7	48,3	35,1	61,9	28,2	75,7	45,2	
Regularización de migrantes en España	16,1	20,5	20,5	18,0	18,2	17,8	26,1	7,2	33,8	2,1	22,4	
Política migratoria del Gobierno de España	16,5	16,5	14,4	17,3	17,0	15,9	27,4	6,7	28,9	2,1	7,1	
Ns/Nc	6,9	9,0	6,3	5,9	8,4	10,6	6,0	11,3	4,0	7,9	10,7	
Mafias de trata de personas	5,7	6,6	4,8	5,0	7,3	6,3	3,6	9,9	2,1	3,5	8,9	
Otro	4,5	2,4	6,1	4,3	3,3	1,3	1,8	3,1	3,0	8,7	5,8	

¿Debe España militarizar nuevamente la frontera sur?

Sí	No
82,4	17,6

	Género		Edad					Recuerdo de voto				
	H	M	18-29	30-44	45-64	65+	PP	PSOE	VOX	SUMAR	Resto	
Sí	81,0	83,7	84,1	83,5	85,0	76,4	97,5	72,5	99,7	44,5	80,8	
No	19,0	16,3	15,9	16,5	15,0	23,6	2,5	27,5	0,3	55,5	19,2	

¿Crees que Ceuta y Melilla serán parte de Marruecos?

No, nunca	Sí, próximos 10 años	Sí, próximos 5 años	Ns/Nc
62,9	14,4	9,3	13,4

	Género		Edad					Recuerdo de voto				
	H	M	18-29	30-44	45-64	65+	PP	PSOE	VOX	SUMAR	Resto	
No, en ningún momento	67,6	58,5	67,2	63,9	62,2	60,6	59,6	70,6	56,6	82,8	43,5	
Sí, en los próximos diez años	15,1	13,8	16,9	11,8	13,5	17,3	16,9	11,0	12,1	5,8	21,6	
Sí, en los próximos cinco años	7,6	10,8	5,8	13,2	8,9	7,5	10,8	6,3	17,2	1,1	14,3	
Ns/Nc	9,7	16,8	10,0	11,1	15,4	14,6	12,7	12,1	14,1	10,3	20,5	

¿Cuál es tu grado de acuerdo que los menores no acompañados se reubiquen en la Península?

Totalmente de acuerdo	Bastante de acuerdo	Poco de acuerdo	Nada de acuerdo	Ns/Nc
16,2	13,9	17,8	46,2	5,8

	Género		Edad					Recuerdo de voto				
	H	M	18-29	30-44	45-64	65+	PP	PSOE	VOX	SUMAR	Resto	
Totalmente de acuerdo	19,6	13,0	16,0	13,7	14,2	22,0	3,2	26,1	3,3	44,2	17,3	
Bastante de acuerdo	13,2	14,6	12,3	12,2	13,6	17,2	8,1	21,1	3,2	21,4	18,4	
Poco de acuerdo	17,8	17,9	25,7	18,4	17,4	13,7	17,0	19,3	7,9	13,6	21,5	
Nada de acuerdo	45,8	46,6	41,4	48,3	49,2	41,9	66,4	26,1	84,9	12,8	33,0	
Ns/Nc	3,6	8,0	4,6	7,4	5,6	5,2	5,3	7,4	0,7	8,0	9,8	

¿Consideras que se debe aplicar las mismas normas a los menores no acompañados que a los adultos en circunstancias como la ocurrida en Ceuta en los últimos días?

Sí	No
63,6	36,4

	Género		Edad					Recuerdo de voto				
	H	M	18-29	30-44	45-64	65+	PP	PSOE	VOX	SUMAR	Resto	
Sí	61,7	65,4	54,0	63,9	69,0	60,1	79,2	48,8	88,7	32,4	60,6	
No	38,3	34,6	46,0	36,1	31,0	39,9	20,8	51,2	11,3	67,6	39,4	

Si esta situación hubiera ocurrido en otros países de la Unión Europea, ¿estarías de acuerdo en suspender la libre circulación de personas con ese país?

Sí	No
59,5	40,5

	Género		Edad					Recuerdo de voto				
	H	M	18-29	30-44	45-64	65+	PP	PSOE	VOX	SUMAR	Resto	
Sí	56,3	62,5	58,9	62,9	61,9	52,6	82,3	37,4	92,3	13,1	54,0	
No	43,7	37,5	41,1	37,1	38,1	47,4	17,7	62,6	7,7	86,9	46,0	

FICHA TÉCNICA: Universo: Personas con 18 y más años residentes en España con derecho a voto. **Técnica de recogida de información:** A través del Panel Sigma Dos by Trust Survey. Metodología mixta telefónica (CATI) / on line (CAWI) / RRSS. **Muestra:** 1203 entrevistas. **Selección de las unidades muestrales:** En la entrevista telefónica mediante selección aleatoria de hogar y aplicación de cuotas de sexo y edad en la selección de la unidad última. En el caso del panel se ha aplicado asignación proporcional por sexo y grupo de edad. La distribución de la muestra ha sido proporcional por comunidad autónoma en ambas muestras. **Margen de error:** ±2,9 nivel de confianza del 95,5% y en el supuesto de variables con dos categorías igualmente distribuidas. **Trabajo de campo:** 5 de agosto de 2026. **Realización:** SIGMA DOS. **Dirección:** José Luis Rojo Gil Ignacio, Javier Clemente Sierra

tantes de Vox y 97,5% del PP lo reclama –Abascal lo solicitó– y también en el PSOE son mayoría quienes ven necesaria esta medida (72,5%). Solo los votantes de Sumar son más los que se oponen, aunque hay división: el 44,5% sí apoya la militarización.

Pero, pese a reclamar esta protección extra, los españoles no temen demasiado que, en el futuro, Ceuta y Melilla puedan llegar a ser territorio marroquí: el 62,9% cree que eso nunca pasará, con un consenso entre las distintas sensibilidades políticas que oscila entre el 56,6% de votantes de Vox y el 82,8% de electores de Sumar –son el 59,6% del PP y 70,6% del PSOE–. Por contra, el 14,4% de españoles opina que las dos ciudades tendrán bandera marroquí en una década y otro 9,3% piensa que sucederá en cinco años. Todo después de que Sánchez definiera lo ocurrido como un «ataque a la integridad territorial de España», pero sin atribuírselo a Rabat.

En consonancia con las posturas, el Gobierno de Marruecos es el que sale peor parado de esta crisis, con una valoración de 0,8 sobre 10. Pero lo cierto es que solo la sociedad ceutí (7) y el Ejecutivo de la ciudad (5,5) aprueban. Los españoles suspenden a la oposición –dan un 3,3 al PP y un 3 a Vox– y a los países europeos (3,4), que responsabilizaron al Gobierno español por su política migratoria. Y tampoco se salva el gabinete de Sánchez ni los ministerios competentes en la crisis: el 3,1 que recibe el Ejecutivo en conjunto, el 3,6 a Defensa y el 2,8 a Interior reflejan el descontento ciudadano con que esto haya sucedido y con cómo se ha gestionado.

Llamativo es también que el 68,7% no crea al Gobierno cuando dice que los servicios de información no advirtieron de la avalancha y, por consiguiente, sostenga que esos avisos se ignoraron –esto explicaría que Defensa, de quien depende el CNI, tenga mejor valoración que el Ejecutivo en general o Interior–. Eso sí, los afines al PSOE y Sumar, en esto, sí confían en lo que dice Moncloa.

También se rompe el consenso entre los españoles, en base a su afinidad ideológica, cuando se les pregunta qué hacer con los 1.342 menores no acompañados que acoge ahora Ceuta. El 64% se opone a distribuirlos por la Península para aliviar la carga asistencial de la ciudad, pero si este no lo secunda el 83,4% de votantes del PP y el 92,8% de Vox –en consonancia con lo que defienden los partidos–, solo se opone al reparto el 26,4% de afines a Sumar. Entre los socialistas, pese a que Sánchez defiende la distribución, la división es total: 47,2% a favor, 45,4% en contra. El patrón se repite al respecto de si se debería aplicar el mismo protocolo para los niños y los adultos llegados: el 63,6% de ciudadanos pide no hacer distinciones.

La reticencia de los españoles a acoger migrantes queda patente, además, por la respuesta mayoritaria a una tercera pregunta: el 59,5% dice que, si la avalancha de Ceuta se hubiera producido en otro país de la UE, se debería suspender la libre circulación de personas con éste. Algo que hizo Italia, y que desencadenó un choque inédito con España que persiste.



EL PRESIDENTE VIVAS CIFRA EN HASTA 11.000 LOS MIGRANTES QUE SIGUEN EN CEUTA

El Gobierno ceutí estima que entre 8.000 y 11.000 extranjeros en situación irregular permanecen en la ciudad desde la entrada masiva del 30 de julio. El dato es mayor a los 2.500 que contabiliza el Ejecutivo

central. Ayer, el presidente ceutí, Juan Jesús Vivas, se vio con la ministra de Infancia, Sira Rego, para abordar la «urgencia» de desplegar «todos los procesos posibles» para atender a los menores. FOTO: REDUAN / EFE

Vox promueve investigar a Sánchez por traición

Necesita convencer al PP para que se debata en el Congreso

P. H. MATELLANO MADRID

Es frecuente que Vox denuncie judicialmente a miembros del Gobierno por su papel en distintas crisis. Lo hizo, por ejemplo, cuando pidió investigar a Pedro Sánchez por homicidio imprudente y omisión del deber de socorro en la gestión de la dana, o también por el primero de estos delitos ante los incendios del verano pasado. Pero el partido de Santiago Abascal nunca había solicitado investigar al presidente y su gabinete por «posibles delitos de traición y contra la seguridad del Estado». Es esto lo que quiere Vox que suceda ahora, «por los gravísimos hechos relacionados con la reciente invasión de Ceuta».

Sin embargo, el artículo 102 de la Constitución establece que una acusación al presidente o sus ministros por tales delitos «sólo podrá ser planteada por iniciativa de la cuarta parte de los miembros del Congreso». Esto significa que es necesario que 88 diputados de la Cámara propongan poner en marcha esa investigación. Vox, sin embargo, solo cuenta con 32 escaños en el hemiciclo, por lo que el partido quiso transmitir ayer que sus diputados están «a disposición de cuantos grupos parlamen-

tarios estén dispuestos a promover dicha iniciativa constitucional».

La formación de derecha dura hizo así un «llamamiento expreso al resto de fuerzas políticas para que permitan la apertura del procedimiento previsto por la Constitución». Los requisitos que establece la Carta Magna para iniciar esa investigación no se limitan a que una cuarta parte de los diputados tengan que proponerla –la suma de Vox con el PP podría servir–, sino que, además, se exige que luego la iniciativa sea aprobada por la mayoría absoluta del Congreso. Esto ya no está en manos solo de los partidos de Abascal y Alberto Núñez Feijóo –que, en todo caso, nunca ha planteado poner en marcha semejante investigación–.

La tramitación parlamentaria de la petición de investigar a un presidente o ministro por delitos de traición o contra la seguridad del Estado tiene también su propio procedimiento. Si la propuesta la firman los 88 diputados requeridos, debe convocarse una sesión secreta del Pleno del Congreso para debatirla, en la que podrá intervenir el afectado. La votación final sería secreta y, si fuera aprobada, se comunicaría al Tribunal Supremo, órgano com-

petente de iniciar una investigación por responsabilidad criminal si el acusado es el presidente o un ministro. Si la iniciativa es rechazada, no podrán iniciarse actuaciones contra los miembros del Gobierno por los delitos mencionados, según queda recogido en el portal del Congreso que explica la Constitución.

«Hay indicios y evidencias más que suficientes», escribió ayer Abascal en sus redes sociales cuando, al filo de las ocho de la tarde, anunció la nueva acción que pone en marcha su partido. Supone esta, en todo caso, elevar más que nunca el

Abascal culpa al presidente de la «invasión» de la ciudad autónoma

Son necesarios 88 diputados para que se vote en la Cámara Baja

grado en que la formación atribuye responsabilidades a Sánchez o cualquier ministro. De ello da buena cuenta cómo sus dirigentes más destacados se hicieron eco rápidamente del anuncio que Vox había reservado para este sábado. «El Congreso debe llevar a Sánchez al Tribunal Supremo por traición y contra la seguridad del Estado. Por muy inédito que sea», escribió su vicesecretario de Acción Política, Ignacio Hoces.

El paso dado por Vox responde, según expuso el partido en un comunicado, a que considera que «existen hechos que deben ser esclarecidos por la jurisdicción penal» ante lo sucedido el pasado 30 de julio, cuando una marea de 72.000 personas entró irregularmente a Ceuta a través de la frontera con Marruecos. «Por la excepcional gravedad de los acontecimientos», Vox considera que «corresponde utilizar todos los mecanismos previstos en el ordenamiento constitucional para depurar, en su caso, las responsabilidades políticas y penales que pudieran derivarse de los mismos».

En paralelo a esta reclamación «inédita», Vox también solicitó ayer la «inmediata desclasificación y entrega al Congreso de toda la información relativa a las comunicaciones» que mantuvo el Gobierno español con las autoridades marroquíes «antes, durante y después de los acontecimientos de Ceuta». Acontecimientos que Vox define como «un episodio de guerra híbrida contra España, caracterizado por la utilización masiva de inmigrantes ilegales como instrumento de presión sobre la soberanía nacional».



La vicesecretaria general del PSOE y líder de los socialistas andaluces, María Jesús Montero, en el Parlamento autonómico. JULIO MUÑOZ / EFE

Montero marca el camino al PSOE a las municipales: primarias, las justas

Preocupación entre los alcaldes andaluces, con el viento en contra y «siglas pequeñas»

CHEMA RODRÍGUEZ SEVILLA María Jesús Montero, vicesecretaria general del PSOE y líder de los socialistas andaluces, apuesta por reducir las primarias a la mínima expresión. La máxima responsable del PSOE después de Pedro Sánchez es partidaria de evitar, en todo lo posible, el mecanismo interno de elección de candidatos de las próximas elecciones municipales de 2027 para evitar, así, las inevitables tensiones internas cuando se enfrentan dos o más candidaturas y la militancia se tiene que posicionar con el riesgo de fractura en su seno que eso conlleva.

Más aún cuando entre los alcaldes socialistas andaluces se extiende la preocupación por las expectativas electorales de cara a 2027, una cita con las urnas a la que, dice un veterano regidor, acudirán «con el viento en contra» y fiándolo todo al balance de gestión que puedan hacer. La marca PSOE no será, admiten, ninguna ventaja y las siglas «irán muy pequeñas» en los carteles.

Lo dijo Alfonso Guerra y Alfredo Pérez Rubalcaba lo suscribió. «Las primarias las carga el diablo», aseguró el ex vicepresidente para alertar de los peligros del proceso por el

que el Partido Socialista elige a sus candidatos y a sus dirigentes. Pero no es el único histórico del partido que se ha manifestado abiertamente en contra de las primarias. Desde Felipe González a Susana Díaz, las primarias han despertado recelos entre los socialistas.

Ahora, una de las principales dirigentes del PSOE evidencia, al menos, sus dudas sobre las primarias, hasta el punto de que en el PSOE andaluz que ella dirige ha dado la directriz de evitar las elecciones internas de candidatos a alcaldías a toda costa y celebrarlas solamente cuando sea imprescindible.

Lo dijo, por primera vez, en el Comité Director que el PSOE-A celebró el día 3 de julio en Sevilla y lo repitió días después en una rueda de prensa. «Cuanto menos, mejor», pidió la secretaria general de los socialistas andaluces y esa consigna es la que se ha trasladado a las secretarías provinciales de cara a la designación de los candidatos en los municipios de más de 20.000 habitantes en los que no gobierna actualmente el partido.

Montero se ha cuidado mucho de cuestionar públicamente el proceso de primarias—Pedro Sánchez y,

por extensión, ella misma le deben mucho a la elección de los militantes—y, de hecho, cuando se ha referido a ellas siempre lo ha hecho con la apostilla de que forman parte de la esencia democrática de la formación. En el mismo Comité Director en el que pidió limitarlas, destacó que ese mecanismo «es salud democrática» y que las primarias «son fraternales». Eso sí, «no podemos convertirlas en desencuentros», advirtió la líder del socialismo andaluz.

La dirigente socialista da por cerrado el capítulo de las elecciones autonómicas del 17 de mayo y ha pa-

«Cuanto menos, mejor» es la consigna sobre las primarias

El PSOE-A da por cerrado el capítulo de la debacle electoral del 17-M

sado página a la mayor derrota sufrida por el PSOE en la historia de la autonomía andaluza, con unos resultados que fueron peores aún que los obtenidos por su antecesor, el hoy portavoz en el Senado, Juan Espadas, que ya rompió el suelo electoral en su momento.

En el Comité Director, la propia Montero dio por superada la debacle del 17-M para poner al partido en modo electoral con el foco puesto, únicamente, en las municipales de mayo del año que viene, en las que el PSOE-A se juega el poder territorial que le queda en Andalucía, el municipal, después de haber perdido en los últimos ocho años no solo la Junta de Andalucía, sino también la mayoría de las diputaciones provinciales y de las capitales de provincia, de las que solo gobierna actualmente una, Jaén. Aunque la ciudad más grande que permanece bajo control del PSOE en Andalucía es Dos Hermanas, en la provincia de Sevilla.

Fuentes de la ejecutiva regional socialista lo ratifican: «Hemos pasado página, todo el mundo está pensando en las municipales». De hecho, no solo hay directrices ya sobre el proceso de primarias, sino un ca-

lendario para la designación de los candidatos, el mes de septiembre y, como muy tarde, principios del mes de octubre. Para entonces, el PSOE andaluz quiere tener a todos sus candidatos y, a partir de ahí, empezarán a diseñar una estrategia común, «una base mínima».

No creen en el equipo de la ex vicepresidenta y ex ministra de Hacienda que ese proceso vaya a ser excesivamente complicado ni que

En el equipo de Montero creen que el proceso será «tranquilo»

El proyecto de la ex vicepresidenta en Andalucía, ligado a las urnas

vaya a generar tensiones. Las fuentes consultadas consideran que será «un proceso tranquilo» y que, en la mayoría de los casos, habrá candidaturas de consenso sin necesidad de sacar las urnas. En ese sentido, explicaron estas fuentes, los secretarios provinciales están ya trabajando para buscar esos alcaldables que reúnen los máximos apoyos internos y eviten abrir la caja de Pandora de las primarias.

En Sevilla, por ejemplo, no creen que haya oposición a la candidatura de Antonio Muñoz, que ya fue alcalde hasta 2023 y que es actualmente portavoz municipal socialista. Aunque si las hay, en la capital andaluza o donde sea, «pues no pasa nada», dicen en la dirección socialista andaluza, que se ha marcado como objetivo de mínimos conservar el poder municipal que lograron en los comicios de 2023 e, incluso, recuperar algo de terreno.

Para ello, tienen confianza en que la situación electoral es «distinta» en una convocatoria municipal, en la que lo que cuenta es «la gestión» y la ideología tiene menor peso. Con esa convicción, en el PSOE andaluz esperan no solo evitar otro desastre electoral, sino que con las municipales comience la recuperación del partido en una comunidad donde fue hegemónico durante casi cuatro décadas. «Las municipales son la base del proyecto», dicen en la ejecutiva de Montero.

Tanto que en la cúpula del socialismo andaluz señalan, sin ambages, que las elecciones locales constituyen una «oportunidad fundamental» y admiten que lo que suceda en marzo del año que viene tendrá «un grado de influencia muy importante» en el futuro del proyecto liderado por Montero. Aunque eso va a depender también de cuándo se convoquen las generales.

Sobre todo porque, como dice otro miembro de la ejecutiva del PSOE-A, será cuando termine el ciclo electoral cuando se ponga encima de la mesa la necesidad de abordar cambios en los liderazgos... o no.

El PP denuncia el «mal uso» de los fondos de la UE para hidroaviones

Lanzará siete preguntas parlamentarias para obligar al Gobierno a «rendir cuentas»

JUANMA LAMET MADRID

En marzo de 2022, el Gobierno declaró «urgente» modernizar la flota de aviones anfibia de élite contra los incendios forestales. Contaba para ello con fondos europeos por valor de 22,8 millones de euros. Pero cuatro años y cuatro meses después, ha tenido que cancelar el contrato. No ha renovado ni un solo avión. Y, sin embargo, ha redirigido los fondos comunitarios a otras políticas. ¿Cómo? Conservando el hito del Plan de Recuperación que se cumplía firmando un contrato (hito 65) y eliminando el que obligaba a «entregar 10 aviones modernizados» (hito 66).

Es decir, el Ejecutivo da por buena la formalización del contrato... sin que se lleve a cabo. Eso es lo que denuncia el PP, para el que se trata de un «claro mal uso» de los fondos europeos. Y no por error, sino por mala praxis gestora, denuncian los *populares*: «No hace falta atribuir mala fe para que el expediente resulte escandaloso: la alternativa a la mala fe es una incompetencia difícil de justificar en un asunto directamente relacionado con la lucha contra los incendios», apuntan en Génova.

Esta modernización fallida no era precisamente coyuntural, sino que el Gobierno la calificó de «imperativa», dado el estado actual de la flota,

Se ha cancelado el contrato de renovación sin ejecutarse

Génova exige explicaciones del «cambalache» con el dinero

que en ocasiones se ha traducido en inoperatividades alargadas así como un creciente coste de mantenimiento de los equipos y sistemas». Como adelantó EL MUNDO, el Ministerio de Transición Ecológica aseguró en su «declaración de urgencia» que «el coste de oportunidad de no realizar dicha tarea de modernización puede suponer una disminución relevante en las capacidades de apoyo a la extinción de incendios forestales».

Esto ha llevado a los *populares* a preparar una batería de siete preguntas, que llevarán a las Cortes para que el Gobierno esté obligado a responderlas y a aportar información precisa sobre el «cambalache» de los fondos europeos para hidroaviones y para que explique sus «contradicciones». La primera es: «Si la modernización era 'imperativa', ¿por qué se adjudicó el contrato sin asegurar



Un hidroavión en el incendio declarado en julio en la Vall d'Uixó (Castellón). M. BRUQUE / EFE

22,8

Millones. Es la cuantía de fondos europeos de la que disponía el Gobierno para modernizar la flota de hidroaviones.

los derechos técnicos necesarios para realizarla?». La segunda: «Si la compra de nuevos aparatos sustituyó a la modernización, ¿por qué en 2024 el Gobierno anunció las dos actuaciones de forma simultánea?».

Del resto, descuellan las tres últimas: «¿Cuánto dinero se ha pagado realmente de los 22,8 millones ad-

judicados y qué trabajos o materiales ha recibido el Estado?». «¿Quién asumirá la responsabilidad por un contrato que permaneció bloqueado durante cuatro años y terminó sin ningún avión modernizado?». Y «¿cómo se cubrirá la operatividad de la flota hasta la llegada de los nuevos aviones entre 2028 y 2031?».

La cancelación del contrato de modernización de los aviones anfibia de élite, conocidos como FOCA, se produce justo cuando el Gobierno tiene un déficit de estos hidroaviones. En la inmensa mayoría de los días de la campaña antiincendios sólo ha habido siete operativos, por averías y por mantenimiento. Justo cuando le faltan tres, España ha tenido que pedir cuatro de estos avio-

nes FOCA a la UE para hacer frente a las emergencias de este verano: dos de Grecia y dos de Italia.

Los aviones FOCA son los de mayor eficacia y versatilidad en la lucha forestal, ya que cargan directamente en ríos, embalses o en el mar, y tienen un depósito de agua con capacidad entre los 5.500 y 6.000 litros, con la posibilidad de realizar descargas únicas o parciales, así como equipos de inyección de espumógeno.

El PP lamenta que España haya perdido la oportunidad de mejorar la flota, y por eso exige al Ejecutivo que «rinda cuentas» en plena campaña antiincendios. «El balance del proyecto es: 10 aviones comprometidos, 22,8 millones adjudicados, cuatro años transcurridos y cero aviones moder-

nizados», critica un documento del PP al que ha accedido este diario.

«La explicación actual del Gobierno contradice los anuncios anteriores», opinan los *populares*. ¿Por qué? Porque el secretario de Estado de Medio Ambiente, Hugo Morán, aseguró que la prioridad siempre fue comprar nuevos hidroaviones, antes que la modernización. «Según Morán, el primero de los siete nuevos aviones llegará en 2028 y el último en 2031. Esta explicación contradice los anuncios oficiales del propio Gobierno», incide el partido líder de la oposición.

En abril de 2024, después de la modificación del Plan de Recuperación, La Moncloa anunció un acuerdo para «posibilitar al Ministerio de Defensa la renovación y mejora de la flota estatal de aviones anfibia contra incendios forestales del Ejército del Aire». «Por tanto», critica el PP, «la compra y la modernización no fueron presentadas como alternativas, sino como dos actuaciones simultáneas y complementarias».

340 DESALOJADOS POR EL INCENDIO DE NIEBLA

El dispositivo de extinción del incendio forestal declarado el viernes en Niebla (Huelva) se incrementó ayer hasta 250 militares en total, pertenecientes a la Unidad Militar de Emergencias (UME), y 100 medios, cuyo trabajo se vio muy condicionado por el fuerte viento y los cambios de dirección. La Junta de Andalucía envió un mensaje Es-Alert para el desalojo de unas 340 personas de las localidades y pedanías de Berrocal, Marigenta, El Membrillo y El Pozuelo, informa Efe. Las llamas habían arrasado anoche unas 4.000 hectáreas. En la zona trabajaron también más de 115 miembros de distintas unidades de la Guardia Civil en labores de corte de las carreteras. El presidente andaluz, Juanma Moreno, pidió extremar la precaución: «La seguridad es lo primero».

Además, la compra de nuevos aviones «tampoco explica el fracaso del contrato» de modernización, ya que éste debía concluir en junio de 2026, y los primeros Canadair 415 comprados por España no llegarán hasta 2028. «Queda, por tanto, un periodo de varios años que debía cubrirse precisamente con la actualización de la flota existente». Es decir: «Cinco años con una flota obsoleta».

Hay que recordar que el propio Ministerio de Transición Ecológica reconoció, en un correo a las comunidades adelantado por este diario, que «la flota es cada vez más antigua (con aeronaves con más de 40 años), lo que implica mayores incidencias no previstas, aparte de las revisiones y mantenimientos ordinarios».

GRAN MADRID

Los Baños del Niágara, el primer mar oculto de Madrid

● Las ruinas bajo el actual Hotel Príncipe Pío albergaron una vanguardista piscina cubierta y climatizada, pionera en España

MARÍA SANTAMARÍA MADRID
Si hoy en día un madrileño camina por la transitada Cuesta de San Vicente y se detiene frente al número 14, verá la fachada del clásico Hotel Príncipe Pío. A su espalda quedan los majestuosos Jardines de Sabatini; al frente, el ruido de la estación de trenes. Nada en el paisaje actual, de asfalto y tráfico constante, invita a pensar que en ese preciso enclave comenzó la historia del baño, el ocio estival y la natación de competición en la capital de España.

Allí, bajo los cimientos del hotel, se encuentran los restos sepultados de los Baños de El Niágara. Inaugurados en el verano de 1879, no solo fueron la primera gran piscina transitable de Madrid, sino que décadas más tarde se transformaron en la primera pileta climatizada y cubierta del país. Se trata de una estructura llena de agua, carbón y cloro que cambió para siempre las costumbres higiénicas, de-

A la Cuesta de San Vicente acudían nadadores como José Guillén

En 1910 se completó con un cine de verano y zonas de bares

portivas y sociales de una ciudad que, históricamente, siempre ha suspirado por tener un mar.

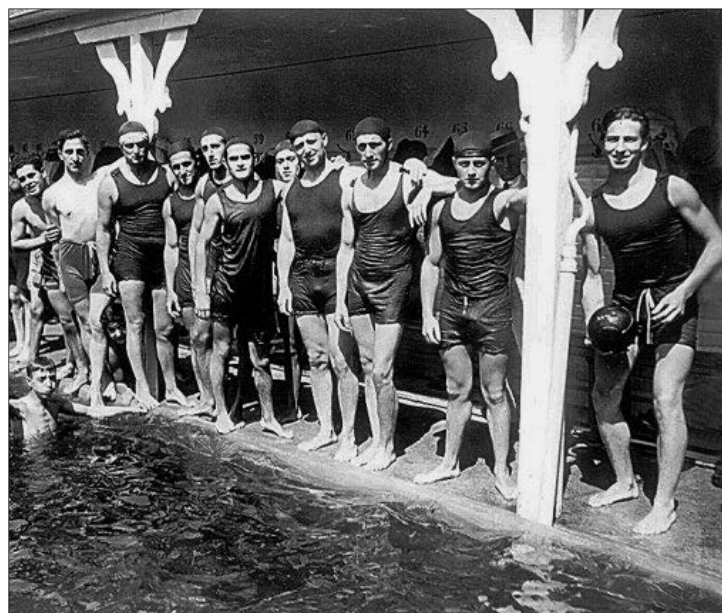
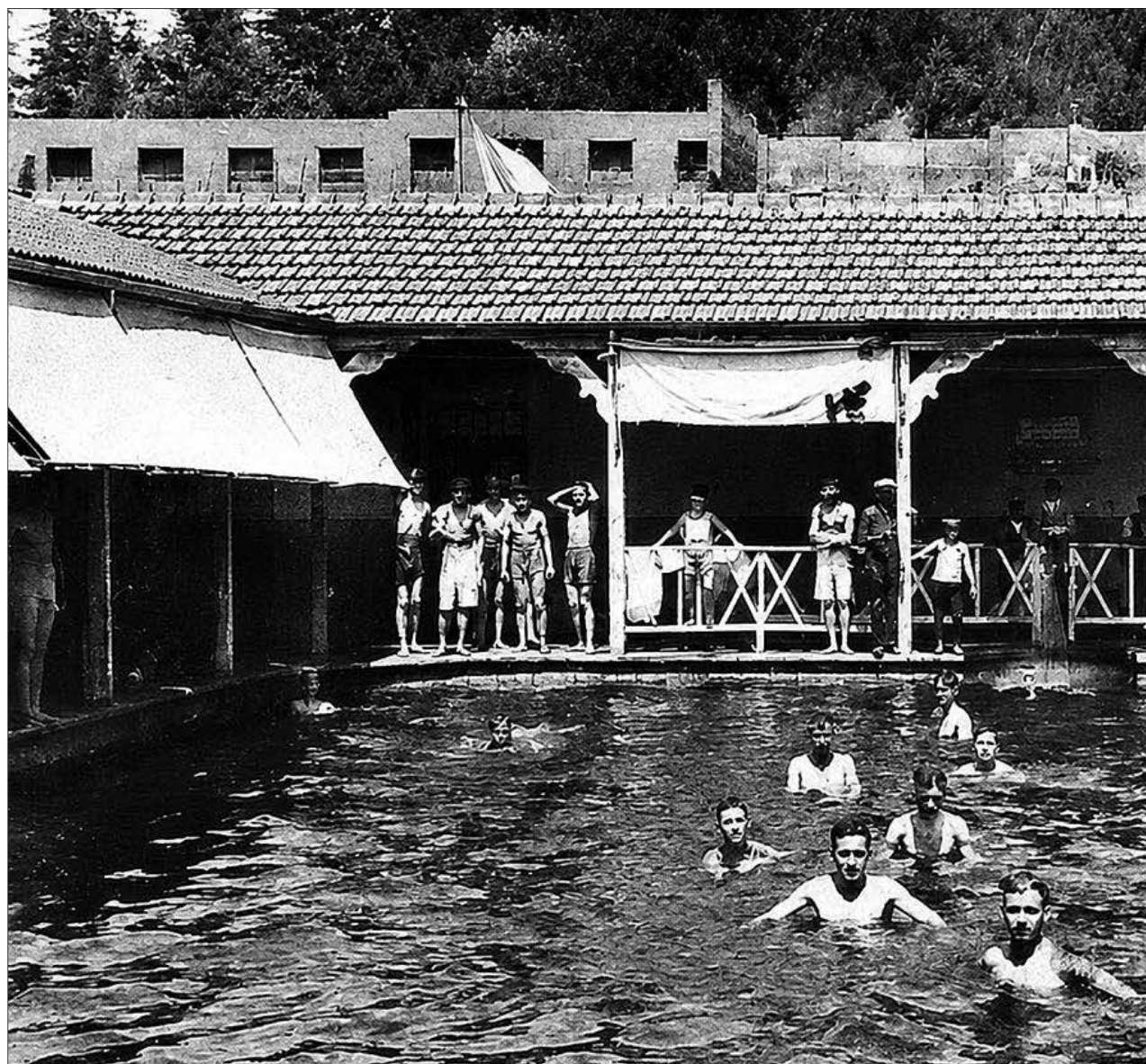
Para comprender cómo surge El Niágara, hay que viajar al Madrid de finales del siglo XIX. La ciudad, constreñida aún por la falta de grandes infraestructuras sanitarias, dependía en gran medida de sus arroyos subterráneos. Uno de los más célebres era el de Leganitos, cuyas aguas

discurrían desde la zona de la Plaza de España hacia la ribera del río Manzanares. Aprovechando este caudal constante de agua, se había establecido en el número 12 del paseo de San Vicente el Lavadero de Rivadeneira. En aquella época, los lavaderos públicos eran instalaciones esenciales de la capital, pero también espacios insalubres. Fue en la primavera de 1879 cuando el empresario Vito Montaner decidió que el agua que limpiaba la ropa también podía limpiar y sanar el cuerpo de los madrileños.

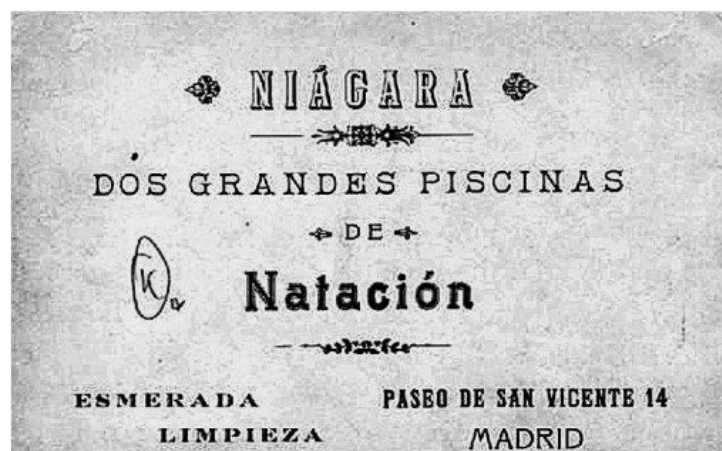
Montaner adquirió el lavadero rectangular y lo sometió a una reforma integral. El 6 de julio de 1879, las páginas del diario *El Imparcial* publicaban un anuncio que llamó la atención de la burguesía de la época, pues se inauguraban los Baños de El Niágara, promocionados como un acreditado establecimiento de baños higiénicos, hidroterapia y baños medicinales. La publicidad aseguraba que el agua, procedente de manantiales de incuestionable pureza, se ofrecía en óptimas condiciones para la curación de afecciones nerviosas y reumatismos.

El Niágara nació, por tanto, no como un lugar recreativo, sino como un sanatorio urbano. El complejo contaba con consultas para médicos de guardia, farmacia propia y gabinetes individuales donde los pacientes se sometían a chorros de agua fría. Sin embargo, su mayor innovación era un gran estanque exterior de 27 metros de longitud que se convirtió en la primera zona de natación de Madrid. Con la llegada del nuevo siglo, la mentalidad de los madrileños experimentó un cambio y el baño dejó de ser una prescripción médica para convertirse en una actividad social.

El Niágara supo leer el cambio de los tiempos. En la década de 1910, las instalaciones pasaron a ser gestionadas por Santiago Domínguez, un arrendatario que decidió que el si-



Un conjunto de nadadores a la orilla de la piscina climatizada. CEDIDA



El reverso de una postal que anunciaba los servicios de El Niágara. CEDIDA

lencio monacal del balneario debía dejar paso a la música, las risas y la diversión popular, transformando el recinto en un parque de recreos. El gran hito de esta época llegó en 1914 con la inauguración del Cine de Verano El Niágara. En las noches de julio y agosto, los madrileños acudían en masa al Paseo de San Vicente para disfrutar de un baño en la piscina al caer la tarde y, después, tomar una cerveza mientras se proyectaban las primeras películas del cine mudo internacional al aire libre.

La verdadera edad de oro de El Niágara llegó de la mano de atletas federados a principios de la década de 1930, en un Madrid republicano donde el deporte se convirtió en un símbolo de modernidad y progreso físico. El 4 de noviembre de 1931 se produjo un hecho clave para la historia deportiva de España al fusionarse el Canoe Club y el Club Natación Atlético. De esta unión nació el Canoe Natación Club, el actual Real Canoe, que contaba con excelentes nadadores, pero se enfrentaba al problema de no poder entrenar durante los meses de invierno por el clima de la capital. El club puso sus ojos en El Niágara y, con el apoyo financiero del gran mecenas deportivo Cástor Ulloa Fariña, acometió entre la primavera y el otoño de 1932 una obra de ingeniería que marcaría un antes y un después.

Para cumplir con la normativa deportiva internacional y poder homologar marcas y récords oficiales, se recortó el vaso original de 27 me-

GRAN MADRID



Los Baños de El Niágara llenos de gente a principios del año 1900. CEDIDA

tros para dejarlo en 25 metros exactos. Asimismo, se levantó una gran estructura metálica y acristalada para techar por completo la piscina, protegiéndola de las heladas, y se instaló una imponente caldera de carbón conectada a un sistema de tuberías que templaba el agua de manera constante. De esta forma, en el invierno de 1932, El Niágara se convirtió en la primera piscina cubierta y climatizada de la historia de Madrid. El éxito deportivo fue inmediato y el 4 de febrero de 1932 se celebró allí el histórico Trofeo Masses, la primera gran competición oficial en piscina cubierta del país, donde destacados nadadores

1879

Inauguración. Aquel verano se abrió esta piscina en el centro de Madrid. Años más tarde sería la primera cubierta de todo el país.

como José Guillén entrenaban diariamente entre paredes de azulejos blancos mientras el humo de la caldera de carbón subía al cielo de la Cuesta de San Vicente.

A diferencia de otras grandes infraestructuras de ocio de la capital, como la célebre piscina La Isla en el río Manzanares, que quedó devastada al estar en plena línea de combate durante la Guerra Civil, los Baños de El Niágara consiguieron so-

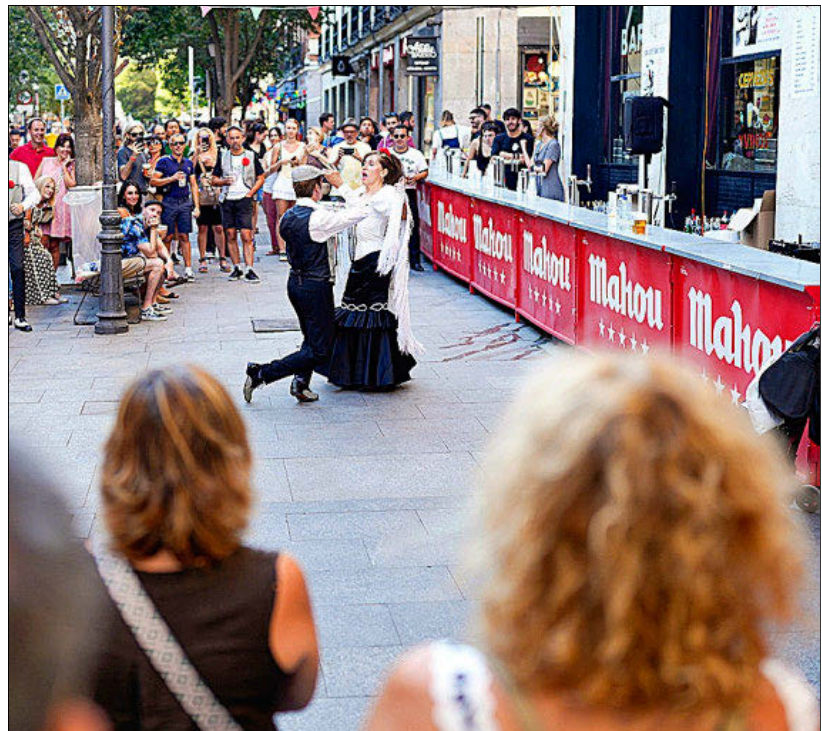
brevivir a los bombardeos de la contienda. Sin embargo, la piscina no pudo resistir el crecimiento del turismo en la posguerra. A mediados de la década de 1950, el Canoe ya había trasladado sus sedes a instalaciones más modernas y espaciosas. El Niágara, viejo y pequeño para las nuevas necesidades de la ciudad, fue clausurado definitivamente. El solar fue adquirido por el empresario de origen leonés Bernardo García, quien demolió por completo la estructura exterior para levantar el actual Hotel Príncipe Pío y los cines del mismo nombre, inaugurados a finales de esa década.

A pesar de esto, El Niágara se resiste a desaparecer del todo de la memoria colectiva. Hoy en día, los historiadores y arqueólogos de Madrid señalan dos fascinantes huellas silenciosas que atestiguan la existencia de la piscina en la Cuesta de San Vicente. Por un lado, en la fachada exterior del actual edificio, todavía se conserva un letrero de mármol blanco clásico que reza *Salida de urgencia del cine Príncipe Pío*, vestigio directo de las salas cinematográficas que heredaron el solar del antiguo cine de verano. Por otro lado, en el propio hotel, los muros de carga aprovechan la mampostería y el ladrillo original que un día sirvieron para sostener los vestuarios, las calderas y el vaso de la piscina que enseñó a nadar a todo Madrid.

COMIENZAN LAS FIESTAS DE SAN LORENZO

Después de que las fiestas de San Cayetano llegasen a su fin, ayer se iniciaron las de San Lorenzo, una celebración muy esperada por los madrileños que llenará, como es costumbre, el distrito Centro de eventos y actividades cargadas de música, tradición y, sobre todo, actuaciones castizas. Estos festejos se podrán disfrutar hasta el próximo martes 11 de agosto.

FOTO: ÁNGEL NAVARRETE



El desquite de Pilar, la nuera que estranguló a su suegro

La joven, de 27 años, asegura que actuó en defensa propia

DANIEL SOMOLINOS /
LUIS F. DURÁN MADRID

Todo sucedió en un abrir y cerrar de ojos. Pilar, de 27 años, vivía con su pareja, de 44, en la casa de su suegro, Maximino, de 84 años. Este viernes, a eso de las 14.30 horas, se encontraba preparando la comida cuando el octogenario entró en la cocina. Y tan solo 15 minutos después, Maximino estaba muerto. Había sido estrangulado.

La escena tuvo lugar en la calle Valentín Aguirre, perteneciente al distrito de Ciudad Lineal. Cuando llegó la Policía al domicilio, Pilar estaba muy nerviosa. Declaró que, mientras estaba haciendo la comida, su suegro cogió un cuchillo de pequeñas dimensiones. El mismo con el que, minutos después, trató de agredirla en el salón. Ella, insiste, se defendió. Cuenta que agarró a su suegro como pudo, cayendo ambos sobre el sofá y, posteriormente, al suelo.

Acto seguido, la joven cogió «por el cuello» al anciano para «intentar inmovilizarlo hasta que éste comenzó a emitir unos sonidos guturales». Fue justo en ese momento cuando le soltó. Pero ya era tarde. Maximino estaba inerte en el parque. Asustada, mandó un whatsapp a su novio, que se encontraba en la terraza en medio de una reunión telemática de trabajo, por lo que no había escuchado los gritos ni los golpes. Le pidió que fuera rápidamente al salón, que su padre no se movía.

Cuando llegaron los policías lo encontraron ya sin vida, en decú-

bito supino, vestido con su pijama y con restos de lo que parecía ser sangre en su mano derecha. Pilar aseguró entonces que llevaba dos años viviendo en ese inmueble y que justo esa misma mañana había acompañado a su suegro al hospital Ramón y Cajal para que le vieran ya que «le dolía

Aunque, antes de que se la llevarsen detenida, confesó que no todo había sido tan idílico: «Me insultó por el mero hecho de vivir aquí... Dijo 'no aportas nada en casa, vete de aquí. Eres una mierda'». Tras estas palabras, y siempre según la presunta homicida, el anciano le habría amenazado con el pequeño cuchillo que llegó a poner en vertical, con el filo apuntando hacia el techo. Y arremetió contra ella, teniendo que usar su antebrazo izquierdo para protegerse, de ahí las heridas cortantes que presentaba.

La mujer, además, tenía restos de mordiscos en su mano izquierda, que le produjo Maximino con sus últimas fuerzas antes de ser ahogado. Ella también le mordió a él. Tras ser atendida por los facultativos médicos que se habían personado, la joven fue engrilletada y llevada a dependencias policiales. De igual forma, psicólogos del Summa 112 tuvieron que prestar apoyo psicológico al hijo del fallecido.

Pilar es graduada en Filosofía y tenía un máster en formación del profesorado, aunque durante este verano estaba dedicándole horas a mejorar su nivel de Matemáticas con el objetivo de empezar, en septiembre, un grado en Ingeniería Informática también a distancia. Asimismo, también creaba, desarrollaba y mantenía páginas webs.

El Grupo VI de Homicidios de la Policía Nacional se ha hecho cargo de la investigación para tratar de esclarecer todos los detalles que rodean el caso.



La presunta homicida Pilar. E. M.

«Me dijo 'no aportas nada en esta casa, eres una mierda'»

bastante la cabeza». También que, al regresar, Maximino había comido sin que hubiera ningún tipo de problema entre ambos.

GRAN MADRID



CRÍTICA

EL PLACER
DE PASARLO MAL

POR LUIS MARTÍNEZ

LA VENTANA ABIERTA
★★★

DIR: ANA GRACIANI.

INTÉRPRETES: UNAX UGALDE,
ADRIANA CAMARENA, MARA GUIL.

DURACIÓN: 90 MINUTOS.

NACIONALIDAD: ESPAÑA

Fue Hitchcock, quién si no, el que definió el suspense como el arte de hacérselo pasar mal al espectador. Eso sí, lo relevante es la segunda parte de la frase: de manera tan sabia como controlada. Al fin y al ca-

bo, uno experimenta el placer de sufrir en una sala de cine porque, en el fondo y en la superficie, se siente seguro en su butaca. Digamos que el efecto catártico compensa, alivia y hasta libera. *La ventana abierta* es desde el mismo título una especie de homenaje al maestro orondo. La idea no es otra que enfrentar a la audiencia a sus convicciones, y prejuicios incluso, más asentados para darles la vuelta. Se trata, en definitiva, de hacer dudar, de llevar la contraria, de pasarlo mal. Pero bien.



Unax Ugalde en 'La ventana abierta'.

Se cuenta la historia de un hombre calculador, ingeniero y cosmopolita, para más señas, que acude a un pueblo costero del sur lleno de luz, armonía y *joie de vivre* a dar una sorpresa a la mujer con la que ha mantenido una relación a distancia vía

Zoom durante tanto tiempo. Sin embargo, sorpresa por sorpresa, el sorprendido es él. Nada parece ser como imaginó. Nada es igual en el mensaje diferido en digital y en directo de la carne sobre hueso. Aunque no quede claro qué es más verdad.

Graciani se las arregla para mantenernos desarreglados en todo lo que dura un *thriller* psicológico pautado, incómodo y con la suficiente mala leche para hacer perder el pie a los ojos más entrenados. Con las cartas bien escondidas, con un sentido del ritmo contagioso y de la mano de unas interpretaciones ajustadas, lo que queda es un ejercicio de maldad tan brillante como, en efecto, bondadoso. Bien es cierto que la falta de ambición a la hora de hacer de verdad daño lastra algo una propuesta que a poco que se hubiera acercado algo más al abismo habría logrado conmocionar, que es de lo que se trata.

+ El secreto de un 'thriller' consiste en esconder bien las cartas. Y no hay manera de dar con ellas.

- Lástima que la brillantez del artificio desactive en parte la carga de profundidad del relato.

CINES

MADRID

CINES EMBAJADORES RÍO Calle Ercilla, 53. Venta de entradas: reservaentradas.com.	
2001: Una odisea del espacio	22.00
El amor que permanece	20.10
El síndrome Rembrandt	18.00
La odisea	16.00
Minions & Monsters	16.30
Nicky, la aprendiz...	16.00
Spider-man: Brand New...	19.10

OCINE URBAN CALEIDO Paseo de la Castellana, 259. Venta de entradas: ocine.es.	
La odisea	12.00
Minions & Monsters	12.30
Spider-man: Brand New...	12.15
Spider-man: Brand New...	22.30

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tfño: 915272792. Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.	
Akira	18.00
El mensaje	22.15
Hijos del cielo	16.00
La copia perfecta	20.00
9 lunas	16.00
Viaje al país de los...	18.00

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tfño: 915222229. Venta de entradas: capitolgranvia.com.	
En mar abierto	16.00
Spider-man: Brand New...	16.00

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA Santa Isabel 3. Tfño: 913691125. Venta de entradas: 913691125.	
Jimmy's Hall	20.30

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tfño: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.	
La odisea	18.15
Spider-man: Brand New...	16.00
Vaiana	16.00

CINES EMBAJADORES Glorieta Santa María de la Cabeza, 5. Venta de entradas: reservaentradas.com.	
El apartamento	20.30
El drama	16.25
El último mono	16.00
La Patrulla Canina: La...	16.00
La última ronda en...	19.50
Spider-man: Brand New...	18.00

CINES PRINCESA Princesa 3. Tfño: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.	
A 500 millas de casa	16.00
Backrooms	22.05
El anfitrión	17.50
El día de la revelación	15.50
El síndrome Rembrandt	16.00
El último mono	16.00
La odisea	15.50
La última travesía	15.50
Mala bestia	16.00
Mother Mary	18.00
Obsession	16.00
Spider-man: Brand New...	16.00
Un taxi en Tokio	16.00

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tfño: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.	
Atrapa el millón	18.40
El amor que permanece	20.25
El anfitrión	19.10
La odisea	16.00
La última ronda en...	16.15

Spider-man: Brand New...	16.00
Un taxi en Tokio	18.00
Viaje al país de los...	16.00

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tfño: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.	
El último mono	16.40
La odisea	12.25
La Patrulla Canina: La...	15.45
Minions & Monsters	15.45
Obsession	22.20
Posesión infernal: En...	22.45
Spider-man: Brand New...	12.15
Spider-man: Brand New...	20.10
Toy Story 5	16.30
Tres de más	15.45
Vaiana	12.00

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tfño: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.	
El último mono	16.40
La odisea	18.45
La Patrulla Canina: La...	15.45
Minions & Monsters	16.10
Obsession	22.40
Spider-man: Brand New...	15.50
Spider-man: Brand New...	20.45
Toy Story 5	15.45
Tres de más	22.30
Vaiana	16.00

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoterías, 40. Tfño: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.	
Atrapa el millón	17.05
El amor que permanece	18.50
El día de la revelación	12.10
El síndrome Rembrandt	12.40
El sueño americano	15.55
El último mono	12.35
En mar abierto	12.45
Haciendo amigos	15.40
La odisea	12.00
La odisea	18.45
La Patrulla Canina: La...	12.10
La Patrulla Canina: La...	19.30
La última ronda en...	16.10
Minions & Monsters	16.15
Mother Mary	12.30
Obsession	12.35
Posesión infernal: En...	22.30
Spider-man: Brand New...	12.00
Spider-man: Brand New...	17.30
Spider-man: Brand New...	19.40
Spider-man: Brand New...	22.10
Toy Story 5	12.20
Tres de más	16.35
Vaiana	12.20

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tfño: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.	
El día de la revelación	21.25
El sueño americano	22.30
El último mono	12.20
En mar abierto	12.35
La odisea	12.05
La odisea	19.10
La Patrulla Canina: La...	12.05
La Patrulla Canina: La...	18.10
Minions & Monsters	12.15
Mother Mary	12.30
Nicky, la aprendiz...	14.30

Obsession	20.20
Posesión infernal: En...	22.35
Spider-man: Brand New...	12.00
Spider-man: Brand New...	17.00
Spider-man: Brand New...	19.50
Star Wars: The...	12.10
Toy Story 5	12.20
Tres de más	16.55
Vaiana	12.00

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tfño: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.	
El último mono	16.10
La odisea	16.45
La Patrulla Canina: La...	15.45
Minions & Monsters	16.05
Obsession	22.35
Posesión infernal: En...	20.15
Spider-man: Brand New...	12.20
Spider-man: Brand New...	18.20
Spider-man: Brand New...	20.10
Toy Story 5	15.30
Vaiana	15.35

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136. Venta de entradas: cinesa.es.	
El último mono	16.15
La odisea	16.00
La Patrulla Canina: La...	15.55
Minions & Monsters	15.45
Obsession	21.45
Spider-man: Brand New...	15.50
Spider-man: Brand New...	20.10
Toy Story 5	15.45

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Tfño: 910524380. Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.	
El último mono	16.45
La odisea	18.00
La Patrulla Canina: La...	16.30
Minions & Monsters	16.45
Spider-man: Brand New...	16.30
Toy Story 5	16.25
Vaiana	17.15

GOLEM Martín de los Heros 14. Tfño: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y golem.es.	
El amor que permanece	16.30
La odisea	16.30
La última ronda en...	17.00
Lady Nazca	16.10
Las corrientes	18.15
Omaha	16.10

MK2 CINE PAZ Fuencarral 125. Tfño: 914464566. Venta de entradas: 914464566 y entradas.com.	
Atrapa el millón	17.30
El amor que permanece	19.30
El anfitrión	17.10
El drama	21.15
El síndrome Rembrandt	16.45
La odisea	17.00
La última ronda en...	16.45
Mother Mary	19.30

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tfño: 914061785. Venta de entradas: reservaentradas.com.	
Atrapa el millón	12.15
El día de la revelación	22.30
El último mono	12.15
En mar abierto	18.25
Haciendo amigos	12.00
La odisea	11.45
La odisea	18.05
La odisea	21.30

La Patrulla Canina: La...	12.15
Minions & Monsters	12.15
Mother Mary	21.55
Obsession	21.55
Spider-man: Brand New...	11.45
Spider-man: Brand New...	18.10
Spider-man: Brand New...	21.00
Toy Story 5	12.00
Tres de más	16.00
Vaiana	12.00

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.	
El último mono	18.00
La odisea	16.00
La Patrulla Canina: La...	16.00
Obsession	22.00
Posesión infernal: En...	16.00
Spider-man: Brand New...	16.00
Spider-man: Brand New...	20.15
Toy Story 5	16.00
Tres de más	16.00

PALACIO DE LA PRENSA Pza. Callao 4. Tfño: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.	
El amor que permanece	16.30
La odisea	17.00
Tal vez	16.30

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tfño: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.	
El amor que permanece	15.50
El drama	16.00
La copia perfecta	15.50
La última ronda en...	16.00
Los músicos	20.30
Omaha	16.00
Un poeta	20.00

RENOIR RETIRO Narváez 42. Tfño: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.	
El amor que permanece	15.45
La copia perfecta	22.15
La odisea	15.45
La última ronda en...	16.00
Spider-man: Brand New...	16.00

VERDI KIDS HD MADRID Bravo Murillo 28. Tfño: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y www.cines-verdi.com.	
Minions & Monsters	16.10

YELMO CINES IDEAL Docttor Cortezo 6. Tfño: 902220922. Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.	
Assassination Classroom	18.00
Backrooms	21.45
El amor que permanece	15.40
El drama	13.50
El último mono	16.05
La odisea	12.40
La odisea	21.40
La Patrulla Canina: La...	12.00
La última ronda en...	11.50
Minions & Monsters	15.30
Mother Mary	20.20
Obsession	18.00
Posesión infernal: En...	22.10
Spider-man: Brand New...	12.00
Spider-man: Brand New...	17.00
Spider-man: Brand New...	22.00
Toy Story 5	11.25
Tres de más	13.30
Vaiana	13.10

YELMO CINES ISLAZUL 3D CC Islazul, Avda. Calderillas 1. Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.	
Assassination Classroom	18.00
El último mono	15.40

En mar abierto	12.15
La odisea	12.30
La Patrulla Canina: La...	12.00
La Patrulla Canina: La...	17.50
Minions & Monsters	12.10
Obsession	20.15
Spider-man: Brand New...	12.00
Spider-man: Brand New...	17.00
Spider-man: Brand New...	21.00
Toy Story 5	13.05
Tres de más	13.15
Vaiana	19.55

YELMO CINES LA VAGUADA CC Madrid 2 La Vaguada, Santiago de Compostela s/n. Venta de entradas: reservaentradas.com.	
El último mono	15.55
La odisea	12.30
La odisea	21.40
La Patrulla Canina: La...	12.00
Minions & Monsters	12.05
Obsession	22.45
Spider-man: Brand New...	12.00
Spider-man: Brand New...	17.00
Spider-man: Brand New...	21.00
Toy Story 5	16.10
Tres de más	15.45
Vaiana	12.10

YELMO CINES PALAFOX LUXURY Luchana 15. Tfño: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y www.entradas.com.	
La odisea	16.10
La Patrulla Canina: La...	17.05
Obsession	19.20
Spider-man: Brand New...	15.45
Spider-man: Brand New...	21.35
Toy Story 5	15.20
Vaiana	17.35

YELMO CINES PLENILUNIO 3D CC Plenilunio, Pl. Las Mercedes. Tfño: 902220922. Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.	
Assassination Classroom	18.00
El último mono	12.10
En mar abierto	15.45
La odisea	12.10
La odisea	19.20
La Patrulla Canina: La...	12.00
La Patrulla Canina: La...	15.45
La Patrulla Canina: La...	21.30
Minions & Monsters	12.30
Obsession	15.55
Posesión infernal: En...	22.40
Spider-man: Brand New...	12.00
Spider-man: Brand New...	16.00
Spider-man: Brand New...	20.00
Toy Story 5	13.30
Tres de más	16.25
Vaiana	13.10

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS Centro Comercial Ciudad Tres Cantos. Av. de los Labradores, 9. Tfño: 918038828.	
La odisea	16.00
La Patrulla Canina: La...	16.00
Minions & Monsters	16.00
Obsession	22.00
Spider-man: Brand New...	16.00
Spider-man: Brand New...	21.00
Toy Story 5	16.00
Tres de más	16.00
Vaiana	19.40

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS Centro Comercial Ciudad Tres Cantos. Av. de los Labradores, 9. Tfño: 918038828.	
La odisea	16.00
La Patrulla Canina: La...	16.00
Minions & Monsters	16.00
Obsession	22.00
Spider-man: Brand New...	16.00
Spider-man: Brand New...	21.00
Toy Story 5	16.00
Tres de más	16.00
Vaiana	19.40

OTRAS VOCES



OCTAVIO GUZMÁN / EFE



RETRATOS
CONTEMPORÁNEOS
**ANTONIO
LUCAS**

Infantino, la metamorfosis del pelota en Maquiavelo

El presidente de la FIFA ha emergido de un fondo muy oscuro hasta las cumbres del poder del fútbol y amortiza su posición para enredar sin fin con una clara servidumbre ante Trump y el dinero. Organiza mundiales a tres bandas y ahora tiene a Marruecos apretándole el nudo de la corbata

De golpe, en medio del parchís loco del mundo, Gianni Infantino irrumpió en la vida de la gente aprovechando la corriente del Mundial de fútbol de este año. Un diseño propio repartido a tres bandas (México, EEUU y Canadá) para mayor gloria de su ambición descomunal, su hambre de foco y su ramalazo de *cheerleader*. Sumando estrategia y favores ha podido hollar la cumbre. Quienes saben de la mecánica turbia del negocio del deporte conocían la existencia de este marrajo con tres filas de dientes, insaciable, capaz de sobrevivir en las aguas más infames. Los demás, que somos casi todos, lo hemos ido descubriendo plano a plano de televisión cuando se reveló hasta las costuras como vanidoso a jornada completa y trilerero de mucho cubilete.

Gianni Infantino es suizo de padres italianos emigrados. Niño de familia esforzada, hijo de calabrés, políglota, pelirrojo antes que calvo. Nació en 1970 entre montañas, en un pueblo arcádico, Brig-Glis, y con la salud floja.

Aprendió a manejarse por igual en varios idiomas, a dar carcajadas de gracioso complaciente y a contar chistes a falta de dones mejores. Quiso ser jugador de fútbol, pero el talento no le llegaba a los pies. Durante años se disfrazó de *don nadie*, pasó desapercibido, cultivó las mañas de la intriga por la espalda para traicionar sin lastimarse después con la culpa, y después de estudiar Derecho en la Universidad de Friburgo se especializó en asuntos del fútbol. Aprendió a moverse veloz sin llamar la atención en el laberinto de organizaciones deportivas y sus *contradespachos*, consciente de que el tiempo y los ríos nunca corren para atrás. Espigó profesionalmente en el departamento de asesoría jurídica de la UEFA de Michel Platini —que lo llama Maquiavelo— antes de llegar a la FIFA de Joseph Blatter —que lo odia—, y una vez que estallaron los asuntos de corrupción necesarios para fumigar a sus antecesores (en los que se puso de perfil después de años de pelota y aprendió que en ciertos momentos lo mejor es mirar al suelo), asentó las posaderas en el trono del comercio del fútbol mundial y cambió tajantemente la piel hasta desplegar al tahúr que llevaba tiempo agazapado en la masa de la sangre.

Infantino espectaculariza cuanto toca. Va de país en país en jet privado, igual que saltaba Tarzán de un árbol a otro agarrando lianas. Reside en Qatar. Es un trepa de manual, capaz de decir una cosa y la otra según convenga. Igual se entrega de felpudo a los delirios de *La Bestia* Trump que masajea al siniestro Vladimir Putin o se embarca en una tremolina de reverencias serviles ante Mohamed VI. Ha diseñado otro *Mundial Monopoly* de los suyos para 2030, con tres sedes de nuevo: España, Portugal y Marruecos, avivando el lío político a cuenta del oscuro papel del reino de Marruecos en la entrada multitudinaria por mar de ciudadanos marroquíes en Ceuta: 72.000. Casi la población estable de la ciudad autónoma. (La invasión ha dejado, al menos, 140 ahogados). Pudiera ser que Infantino, en su diplomacia catacumbal, hubiese ofrecido al rey alauita la celebración de la final de 2030 en el estadio monumental que proyecta Marruecos al norte de Casablanca, con capacidad para 115.000 espectadores.

Infantino es de esos tipos que una vez emergidos del fondo abisal se adhiere a la fama como una lapa. Exigió que en los partidos del Mundial a los que asistía las cámaras lo enfocasen al menos una vez. Ha logrado hacerse sitio con las ventajas de un emperador sin padecer las calamidades de serlo. También diseñó un

plan para sacar más dinero del fútbol y por lo dudoso del propósito le dimitieron algunos colaboradores inmediatos. Qué se puede esperar de un tipo que se quejó de ganar sólo dos millones de dólares al año. Poco después la nómina le subió a seis. Otro perla. Despliega la vanidad hortera de los insaciables. Algunas vanidades han sido favorables, cómo no reconocerlo: la de Felipe II facilitó la construcción de El Escorial, la de los Papas llevó a Miguel Ángel a pintar la Capilla Sixtina, la de Maria Antonieta le hizo perder la cabeza, la de Coco Chanel revolucionó la moda, la de Edith Piaf echó por la boca su versión de *Non, je ne regrette rien*. Pero en el caso de Infantino no es fácil destacar un mérito constitutivo de halago. Su vanidad es tan frívola, lacaya y calculadora que puede empujar al fútbol al cataclismo.

De primera mano sabemos que en el *imperio* de Infantino la materia prima es el arribismo. El fútbol le importa en la medida en que puede catapultar su fortuna y su *jet*. Tiene cada vez más gente en contra, aunque él va por la vida como un duque falso trajinando contratos abultadísimos donde la economía sólo es una de las patas del pulpo. En la base de la pirámide de su avaricia está el fútbol. Este es su momento y aprovecha para vengarse de tantos años en los que doblaba el espinazo al paso de gente que subestimaba su avidez e hizo de menos ese instinto decididamente hecho con el metal de un carnívoro cuchillo. *Ahí está er tío*, como dicen mis amigos de Sevilla.

Gianni Infantino, en constante zafarrancho de combate por el dinero, conoce a fondo los resortes de la corrupción, pues la FIFA a la que llegó era un máster de estiércol. El fútbol es una pértiga con la que impulsarse y un pase Vip a los *despachos ovals* del planeta. Él sabe cómo hacer uso. Lo extravagante es cómo un individuo así alcance un poder tan estrambótico mezclando lo personal con lo político y sea capaz de envenenar la diplomacia entre países y manipularla como un tren que descarrila. Qué cosas.

En su 'imperio' de poder la materia prima es el arribismo

El fútbol es una pértiga con la que impulsarse en beneficio propio

MUNDO



ARABIA SAUDÍ

GRAN ANGULAR

EL 'CASUS BELLI' QUE DEJA DE SER UNA ANOMALÍA

Estados Unidos ha llegado a lo que parece un principio de acuerdo con Arabia Saudí que podría proporcionar a uno de sus principales socios en Oriente Próximo la capacidad de enriquecer uranio para su programa nuclear civil. Precisamente, la causa principal de la guerra que Washington libra contra Teherán desde hace medio año. Aunque el Congreso de EEUU debe todavía validar el pacto, lo que está lejos de estar garantizado, la vieja apuesta iraní de 'latencia nuclear' ha dejado de verse como una anomalía.

Riad no estaría sola. Su potencial nuclearización no ha pasado desapercibida en los Emiratos Árabes Unidos, su otro rival regional, siempre después del enemigo común Irán. El heredero saudí, Mohamed bin Salman, y el presidente de Emiratos, Mohamed bin Zayed, no se soportan. Japón, Corea del Sur o India también tienen acuerdos que EEUU o Israel no hubieran considerado aceptables si no se tratara de aliados de la primera potencia.

El modelo nuclear iraní gana adeptos entre los aliados de Washington

- El acuerdo entre EEUU y Arabia Saudí abre a Riad la puerta a enriquecer uranio
- La guerra aceleraría, paradójicamente, los programas nucleares militares

La guerra por el programa nuclear de Irán podría haber acelerado, paradójicamente, los programas nucleares militares en el mundo. También podría haber extendido la estrategia de Teherán de la *latencia nuclear*, consistente en no tener la bomba atómica, pero sí la capacidad técnica para desarrollarla en un periodo de entre unos pocos días y seis meses. Japón podría llevar en esa situación décadas. Corea del Sur se ha fijado, al menos como objetivo político, esa meta. EEUU podría haber rubricado la entrada de Arabia Saudí en ese grupo el 22 de julio, lo que a su vez, sumado a la tensión con Irán, podría llevar a los Emiratos Árabes Unidos a perseguir ese objetivo. Así, el mundo parece estar moviéndose de la proliferación nuclear a la *casi* proliferación nuclear.

El acuerdo firmado entre Arabia Saudí y EEUU –aunque Trump lo supedita al reconocimiento de Riad de Israel–, si es sancionado por el Congreso norteamericano –lo que dista de estar claro–, abriría las puertas para que Riad logre exactamente la causa del conflicto en Irán: el enriquecimiento de uranio. Washington y Riad han declarado que el pacto no incluye el llamado «protocolo adicional» del Organismo Internacional de la Energía Atómica (OIEA), que permite a esa organización hacer inspecciones de los países con dos horas de antelación de cualquier instalación, vinculada o no a los programas nucleares monitorizados, y tomar muestras del suelo, el aire y el agua. En otras palabras: los técnicos de la OIEA sólo podrían ir adonde Riad les dejara.

La potencial *nuclearización* saudí no ha pasado desapercibida en Emi-

ratos, su principal rival regional después de Irán, y con el que Riad cortó las transferencias bancarias hace tres semanas sin dar más explicaciones.

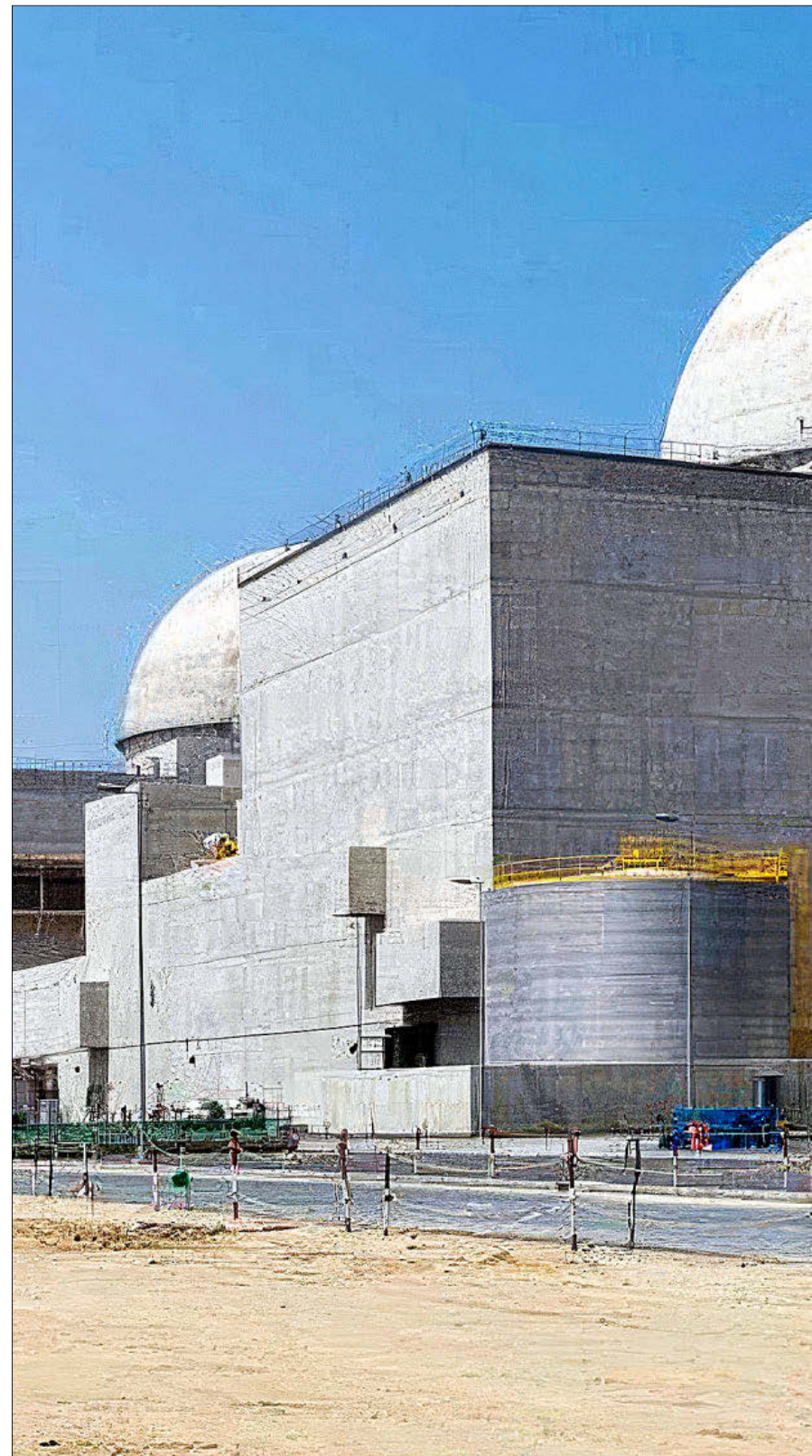
El enfrentamiento no sólo es geopolítico, en países en guerra civil como Yemen y Sudán, sino que llega al terreno personal. El príncipe heredero saudí, Mohamed bin Salman (más conocido por sus iniciales MBS), que gobierna el país, y el presidente de Emiratos, Mohamed bin Zayed (MBZ), se profesan una profunda animadversión. Ambos dirigen sus países sin ningún tipo de control institucional, lo que añadiría un elemento extra de imprevisibilidad a sus programas nucleares.

Además, Emiratos es, junto con Israel, el país que tiene una actitud más hostil hacia Irán, y el que ha presionado más a EEUU para que la actual guerra termine en el derrocamiento de la República Islámica. Eso le sitúa en una posición poco envidiable, *emparedado* entre dos Estados (Arabia Saudí e Irán) con los que tiene serias divergencias y que están decididos a enriquecer uranio, aunque sin llegar a producir bombas atómicas.

LA CENTRAL DE EMIRATOS

Un pacto de 2009 sin posibilidad de enriquecer uranio

Emiratos tiene la única central nuclear en el mundo árabe, la de Barakah, en Abu Dabi. También cuenta desde 2009 con un acuerdo similar al saudí con EEUU, aunque sin enriquecimiento de uranio. Sin embargo, según fuentes conocedoras de la situación, ese país «está explorando la adquisición de tecnología para, al menos, tener la posibilidad de enrique-



El mundo parece moverse hacia la 'casi' proliferación nuclear ahora

La OIEA estaría más atada de manos en Arabia Saudí que en Irán

El país árabe con relaciones más estrechas con Israel es Emiratos

cer uranio». Producir armas atómicas en secreto es casi imposible. Por ello, los planes emiratíes, de ser ciertos, miran al largo plazo. Además, Barakah es vulnerable, como quedó patente en mayo, cuando un dron lanzado por milicias proiraníes en Irak alcanzó la central, destruyendo un generador eléctrico. Aunque un reactor está construido para resistir impactos mucho mayores que los de drones o misiles, un ataque directo tendría un efecto psicológico, político y económico considerable.

Emiratos es el país árabe con relaciones más estrechas con Israel, hasta el punto de que en esta guerra ha tenido en su territorio a soldados del Estado hebreo manejando sistemas de defensa aérea para abatir drones y misiles iraníes. Israel tiene una larga historia de cooperación nuclear con países, incluyendo un acuerdo secreto firmado en 1975 con la Sudáfrica del *Apartheid*, con la que realizó

MUNDO



incluso una explosión nuclear secreta sobre el Océano Índico en 1979. En la actualidad no hay ningún indicio de cooperación nuclear entre Israel y los Emiratos.

EN CASO DE JAPÓN

Entre tres y cinco años poder desarrollar una bomba atómica

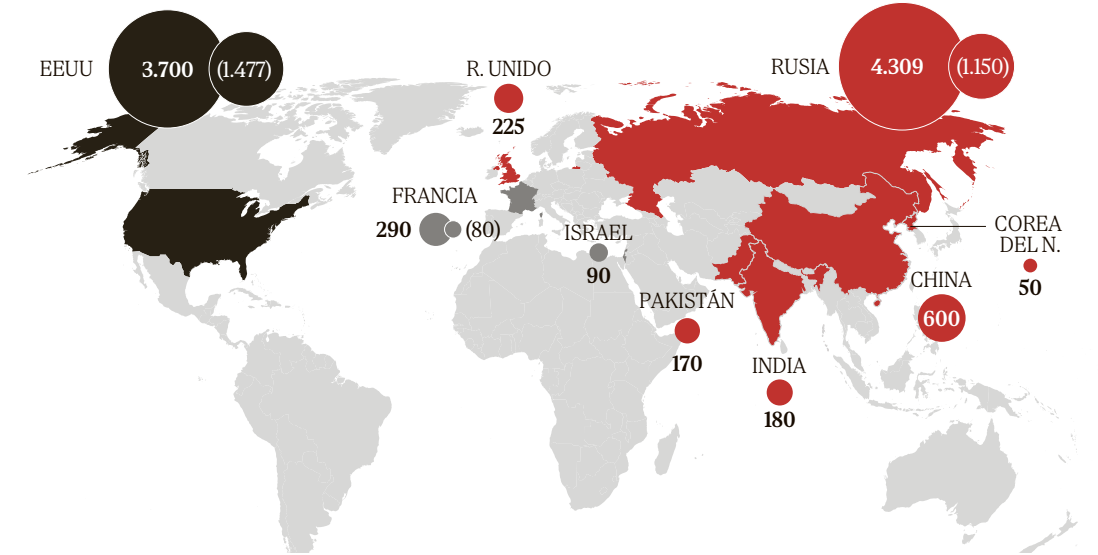
En Asia, Japón tiene un programa de enriquecimiento de uranio desde la década de los 70, avalado por un acuerdo firmado en 1987 con EEUU en el que Washington accede a que Tokio pueda enriquecer uranio hasta el 20% de pureza sólo con fines comerciales. Aunque el uranio japonés apenas tiene una concentración del 5%, hay todo tipo de teorías sobre cuánto tardaría en producir una bomba atómica. La versión oficial señala que llevaría entre tres y cinco años.

Pero los líderes japoneses llevan décadas insistiendo en lo contrario.

OJIVAS NUCLEARES EN EL MUNDO A PRINCIPIOS DE 2026

De las 12.321 existentes, 9.614 están en uso y el resto han sido retiradas (entre paréntesis), pero aún están sin dismantelar.

■ Reducción de reservas ojivas ■ Se mantiene ■ Aumenta



FUENTE: Federation of American Scientists

ISABEL G. / EL MUNDO

Desde que en 1994 el entonces jefe del Gobierno nipón, Tsutomu Hata, dijo en la Dieta (Parlamento) del país que «ciertamente, Japón tiene la capacidad de construir armas atómicas, aunque ha decidido no hacerlo», hasta que el primer ministro Taro Aso declaró en 2006 que eso les llevaría «probablemente unos seis meses», esa última fecha se ha convertido en la más aceptada. Aunque Japón está bajo el régimen de inspecciones de la OIEA, desde los 80 circula la frase de que es «N menos 6», o sea, tardaría seis meses en alcanzar el arma nuclear.

La central nuclear de Barakah, en el desierto occidental de Abu Dabi, es la única de los países árabes.

AP

COREA DEL SUR

Posibilidad de experimentos controlados desde hace 11 años

Un vecino de Japón que lleva tiempo valorando seguir esa estrategia es Corea del Sur. Ya hace 11 años, EEUU accedió a dar a Seúl autorización para llevar a cabo experimentos controlados de enriquecimiento de combustible nuclear. En 2023, la Estrategia de Seguridad Nacional surcoreana dio prioridad al desarrollo de capacidades de enriquecimiento de uranio y, desde entonces, la expresión *latencia nuclear* ha ganado carta de naturaleza en el debate político del país. Sin embargo, ese mismo año, EEUU y Corea del Sur firmaron la Declaración de Washington, que estructura con Seúl un sistema para compartir información sobre armas nucleares.

Arabia Saudí, Emiratos, Japón y Corea del Sur tienen en común algo: son grandes aliados de EEUU. Eso es lo que les ha permitido avanzar en sus programas nucleares hasta niveles que EEUU o Israel difícilmente hubieran considerado aceptables de haber mantenido otra alineación estratégica. Washington, de hecho, llegó a extremos rocambolescos a la hora de reconocer los programas nucleares de su aliado India con la firma en 2008 de un tratado que divide el programa nuclear de ese país: una militar y otra civil. En relación a esa última, EEUU ha levantado todas sus restricciones, mientras que, en la militar, ha hecho, con éxito, *lobby* a la OIEA para que no la supervise.

Desarrollar programas atómicos militares independientes tiene otra ventaja: puede hacer que EEUU se avenga a compartir información o a extender su *paraguas nuclear* a cambio de que no continúen sus trabajos en esa área. La Declaración de Washington de 2023 obedeció, en parte, al interés del Gobierno de Biden en hacer innecesario el programa nuclear surcoreano. El aislacionismo del Gobierno de Trump podría estar cuestionando ahora esa estrategia y haciendo más lógico que los aliados de EEUU busquen una *latencia* en sus programas nucleares si hay una crisis y Washington no acude en su defensa. Sorprendentemente, el ejemplo iraní –y, también, el japonés– está ganando adeptos entre los aliados de Estados Unidos.

EEUU infiere que Putin podría poner a prueba la firmeza de la OTAN

Actualiza los pronósticos que decían que no provocaría a la Alianza por Ucrania

LARA SELIGMAN
YOKO KUBOTA

THE WALL STREET JOURNAL

El presidente ruso, Vladimir Putin, podría intentar poner a prueba la firmeza de la OTAN con un ataque limitado contra un país aliado en los próximos años, según nuevos informes de la Inteligencia de EEUU que plantean posibles escenarios que van desde un ciberataque hasta una incursión terrestre a pequeña escala.

Las evaluaciones, descritas por funcionarios estadounidenses, se producen en medio de un déficit de ciertas municiones críticas que el ejército necesitaría para enfrentarse a Rusia o China en una eventual guerra futura. EEUU ha mermado gravemente sus reservas de estas armas debido a los envíos a Ucrania tras la invasión rusa, así como al conflicto de EEUU con Irán. Las reservas en peligro incluyen misiles de precisión de largo alcance (Precision Strike Missiles) y sistemas de misiles tácticos del ejército (ATACMS), así como misiles tierra-aire de corto alcance Stinger, según señalaron otros funcionarios.

EEUU había evaluado previamente que Putin no provocaría a ningún país de la Organización del Tratado del Atlántico Norte mientras siguiera luchando en Ucrania. Pero esa evaluación cambió a principios de este año, dijeron los funcionarios estadounidenses, a medida que Putin se ve acorralado en Ucrania y bajo presión en su propio país para asegurar una victoria. Los drones de Kiev están causando un daño creciente tanto al ejército como a la industria petrolera de Rusia, mientras que las fuerzas de Putin logran avances cada vez menores en la línea de frente a costa de cuantiosas bajas.

Los líderes estadounidenses y europeos ven cada vez más señales de que Rusia está realizando ataques de tanteo para poner a prueba la resolución de la OTAN, como misiles de crucero rusos que han caído en Polonia y drones que han penetrado en Rumanía.

Si llegara a atacar a la OTAN durante una guerra continuada con Ucrania, el objetivo de Putin sería fracturar la Alianza, afirmaron los funcionarios estadounidenses.

«El gran interrogante es cómo respondería Estados Unidos en ese caso», señaló Heather Conley, investigadora sénior del American Enterprise Institute, respecto a una posible incursión rusa. «Siempre ha sido un objetivo [de Rusia] poner en duda la credibilidad de la OTAN y distanciar a Estados Unidos de sus aliados».

Dado que a Putin le cuesta consolidar los avances que desea en



Las Fuerzas Armadas de EEUU lanzan un misil desde un lugar no revelado, a principios de este año. E.M.

Ucrania, los funcionarios de Inteligencia de EEUU han estado analizando si Moscú pretende escalar sus acciones agresivas hacia los aliados europeos a corto plazo, indicaron las fuentes. La preocupación radica en que Putin pueda volverse más peligroso al verse acorralado, explicaron los funcionarios estadounidenses.

Las posibles amenazas abarcan desde un ciberataque a un país de la OTAN hasta el envío de grupos armados sin distintivos para ocupar territorio, pasando por una incursión limitada en el flanco este de la Alianza. Se estima que el plazo para cualquier movimiento por parte de Rusia se sitúa entre este otoño y 2029, según las evaluaciones de la Inteligencia de EEUU.

La probabilidad del escenario más extremo —una incursión terrestre limitada— es baja, pero aumenta a medida que pasa el tiempo, según los informes. Tal maniobra siempre se ha considerado extremadamente improbable porque desencadenaría el Artículo 5 de la OTAN, que compromete a los miembros a la defensa colectiva. Sin embargo, el Artículo 5 no

es tan claro en lo que respecta a la respuesta de la OTAN ante amenazas cibernéticas o híbridas.

«Responder a un ataque por debajo del umbral del Artículo 5 siempre ha sido el gran desafío para la OTAN, y es muy cierto que, hasta este momento, los aliados de la OTAN han preferido no escalar», afirmó Conley. Cuando Rusia lanzó una serie de ciberataques contra Estonia en 2007, por ejemplo, el país optó por gestionar la crisis de forma bilateral.

Portavoces del Departamento de Defensa y del Cuartel General Supremo de las Potencias Aliadas en Europa de la OTAN rehusaron hacer comentarios sobre inteligencia confidencial. Un portavoz de la Oficina del Director de la Inteligencia Nacional no respondió a una solicitud de comentarios.

«Siempre estamos analizando y preparándonos para cualquier número de escenarios. La OTAN está vigilante y estamos listos para disuadir y defender según sea necesario, tal como continuamos demostrando», declaró el coronel Martin O'Donnell, portavoz de la OTAN.

Las nuevas evaluaciones se suman a las preocupaciones existentes entre los funcionarios estadounidenses por el déficit de ciertas municiones críticas. Además de determinados misiles de largo y corto alcance, otras reservas críticas de defensa aérea también se encuentran en niveles bajos, incluidos los interceptores Patriot, SM-3 y THAAD (Terminal High Altitude Area Defense), así como los radares THAAD y las unidades de artillería de defensa aérea, señalaron los funcionarios.

El portavoz jefe del Pentágono, Sean Parnell, calificó de falsas las afirmaciones sobre la escasez de munición. La portavoz de la Casa Blanca, Anna Kelly, afirmó que el ejército de EEUU disponía de municiones «más que suficientes» para «atender a todos los objetivos estratégicos del presidente Trump», al tiempo que añadió que el presidente ha instado a los contratistas de defensa a fabricar más munición.

«Tenemos todo lo necesario para golpear en el momento y lugar que elija el presidente», declaró Parnell. «En varios mandos combatientes, ya hemos llevado a cabo operacio-

nes con éxito mientras mantenemos un arsenal profundo y preparado para defender a nuestro pueblo y nuestros intereses. Cualquier adversario que confunda el ruido mediático con la debilidad estadounidense descubrirá la verdad por las malas».

En un potencial conflicto con Rusia, armas como el misil de precisión Precision Strike Missile y los sistemas ATACMS (ambos disparados por el sistema de cohetes de artillería de alta movilidad HIMARS) y los misiles Stinger son cruciales para repeler una invasión terrestre, explicó Tom Karako, del Center for Strategic and International Studies (CSIS).

El déficit de municiones críticas ha desencadenado un debate dentro del Gobierno de EEUU sobre la disminución de las reservas de armas mientras Trump sopesa los próximos pasos respecto a Irán. El general Dan Caine, presidente del Estado Mayor Conjunto, advirtió re-

Las evaluaciones de Inteligencia coinciden con un déficit de armas

Putin se ve acorralado en Ucrania y bajo presión en su país

cientemente a la Casa Blanca del menor número de interceptores de defensa aérea, según informó previamente *The Wall Street Journal*. El asunto es motivo de preocupación para Caine, quien considera que el bajo nivel de inventario no impediría la reanudación de operaciones de combate mayores contra Irán, pero añadiría un mayor riesgo.

Analistas externos al Gobierno han advertido reiteradamente que el gasto de municiones en Oriente Próximo podría mermar la capacidad de EEUU para disuadir a sus adversarios en todo el mundo, no sólo a Rusia, sino también a China.

Un informe reciente del Center for Strategic and International Studies abarcó las siete municiones clave que se habían utilizado en la guerra con Irán. Por ejemplo, el informe actualizado estima que Washington ha utilizado entre 1.060 y 1.430 misiles Patriot en la guerra de Irán, lo que dejaría apenas 870 en el arsenal estadounidense.

«Si sólo fuera cuestión de luchar contra Irán, aunque hayamos usado la mitad de los interceptores, o un poco más, todavía nos queda la otra mitad. Así que podríamos continuar contra Irán durante bastante tiempo», afirmó Mark Cancian, coautor del informe del CSIS. «El problema es que al Pentágono le preocupa mucho ahora lo que esto suponga en el Pacífico Occidental frente a China».

Contenido con licencia de **The Wall Street Journal**. Traducido del inglés por V. Hdez.

El frutero de Jersón y la práctica rusa de cazar civiles con drones

Los propios operadores publican sus ataques como «safaris humanos» y los celebran

El vídeo viral del frutero Yuri huyendo de un dron ruso muestra, por desgracia, una práctica diaria y rutinaria para las fuerzas armadas del régimen de Vladimir Putin: el acoso y asesinato diario de civiles ucranianos usando drones de corta distancia o FPV (vista en primera persona,

por sus siglas en inglés), especialmente en la ciudad de Jersón, pero también habitual en otros frentes como el Donbás, Zaporíya y Járkiv.

En el vídeo se aprecia cómo un dron cuadricóptero se acerca a su pue-

sto de fruta y comienza a perseguir al frutero, que primero hace gestos para mostrar su negocio al operador y dejarle claro que no es un militar y después trata de huir cuando el aparato no tripulado comienza a moverse hacia él. El audio muestra el terrorífico silbido del dron, un sonido que suele paralizar a sus víctimas como si se tratara de un depredador vivo. Finalmente, el piloto ruso maniobra para cazarlo, aunque no consigue un golpe directo y alcanza a herirlo en las piernas.

Se trata del enésimo capítulo de lo que los propios rusos bautizaron como «safari humano» en sus grupos de Telegram, donde a diario publican vídeos donde se mofan de los civiles ucranianos a los que matan con total impunidad. Estas imágenes, que constituyen en sí mismas pruebas inequívocas de crímenes de guerra, suelen venir acompañadas de comentarios y emoticonos burlescos y festivos por parte de los usuarios de estos canales.

«Rusia no ataca a civiles», suele ser la cínica declaración que el régimen de Putin usa como una navaja suiza ante los repetidos ataques con misiles a Kiev, con bombas guiadas a Járkiv o con drones de larga distancia a Leópolis. En el caso de los «safaris humanos», ellos mismos registran las pruebas y las publican.

Jersón fue la única capital de una región que los rusos lograron conquistar en su invasión durante los primeros días de guerra, pero la perdieron meses después en una de las contraofensivas de Ucrania. Para desgracia de sus habitantes, la ciudad está situada a pocos kilómetros de las posiciones rusas al otro lado del río Dnipro, lo que ha provocado el bombardeo y el acoso de los ocupantes desde hace ya cuatro años en los que los barrios están semidestruidos y apenas queda población en sus calles y en sus refugios.

Investigadores ucranianos y organizaciones como Frontelligence In-



El dron ruso se acerca al puesto de fruta de Yuri, en las afuerzas de la ciudad ucraniana de Jersón. AFP



Impacto del dron ruso contra el suelo tras perseguir al frutero alrededor de su puesto. AFP



Yuri, el frutero de Jersón, tras ser atendido de sus heridas. E. M.

ranos desplegados en otras zonas del frente.

Estos drones suelen sobrevolar edificios en llamas esperando la llegada de los bomberos para asesinarlos también. Es una estrategia de terror, pero también de castigo y venganza a la población civil ucraniana por rebelarse ante la violenta ocupación rusa. Estas prácticas están ampliamente documentadas. Witold Stupnicki, analista senior para Europa y Asia Central de ACLED (Armed Conflict Location & Event Data Project), visitó hace unos meses la ciudad ucraniana de Nikopol, que también recibe ataques de drones rusos desde el otro lado del río Dnipro. «Lo que estamos viendo en el distrito de Nikopol es la táctica del safari humano alcanzando un nuevo nivel de letalidad. Estos ataques forman parte de las tácticas sistemáticas rusas de usar deliberadamente drones FPV para localizar y atacar a civiles. Unidades de drones entrenadas para atacar rutas de suministro militar detrás de las líneas enemigas están siendo usadas en cambio contra autobuses, mercados y ambulancias».

Danielle Bell, jefa de la Misión de Monitoreo de Derechos Humanos de la ONU en Ucrania, asegura que «los drones de corto alcance representan ahora una de las amenazas más mortales para los civiles en las zonas de primera línea. En enero de 2025, estos aparatos mataron e hirieron a más civiles que cualquier otra arma, golpeando a personas en sus coches, en autobuses y en las calles».

Estos ataques han contribuido a que la muerte de civiles no pare de crecer. 2025 fue el año más mortífero para los ucranianos desde el inicio de la invasión a gran escala. La Misión de Monitoreo de Derechos Humanos de la ONU (HRMMU) verificó 2.514 civiles muertos y 12.142 heridos durante 2025, lo que supone un aumento del 31% respecto a 2024 (2.088 muertos; 9.138 heridos) y un 70% más que en 2023 (1.974 muertos; 6.651 heridos). Lo que llevamos de 2026 sigue en esa misma tendencia creciente.

Zaporíya es otra de las capitales que sufre este tipo de prácticas rusas desde el sur de la ciudad. Desde allí, los drones FPV rusos atacan a grupos de civiles, vehículos y transporte público. En los peores días, varios al mes, eso puede significar hasta 10 drones causado muertos y heridos civiles con sus ataques a autobuses urbanos.

sight han analizado patrones de ataque en Jersón y concluido que la zona presenta características que la hacen útil como campo de entrenamiento. Los ataques FPV en Jersón muestran una precisión significativamente menor que en otras zonas del frente, lo que sugiere operadores novatos o menos experimentados entrenándose con ataques a civiles. La orilla rusa del Dnipro ofrece una posición segura desde la que lanzar drones contra objetivos en la orilla ucraniana con escaso riesgo para el operador. Sus patrones de ataque incluyen persecuciones prolongadas y errores de pilotaje que no se observan en operadores vete-

MUNDO



El presidente De la Espriella recibe honores castrenses, el viernes, tras concluir su discurso en la Tercera Brigada del Ejército, en Cali. EFE

De la Espriella se inspira en Bukele para recuperar el orden y la autoridad

Pone fin a toda negociación con el narcoterrorismo en Colombia y creará megacárceles



SAÚDE
HERNÁNDEZ-
MORA

Abelardo de la Espriella, el nuevo presidente de Colombia, arranca su mandato con medidas que dejan nítido que la lucha contra la criminalidad será frontal, que se acabaron las negociaciones de paz de todo orden y las gabelas carcelarias que otorgaba su antecesor, Gustavo Petro. «Ha comenzado el tiempo de la recuperación del orden, la libertad y la autoridad», dijo en su primer discurso como jefe del Estado, en el Batallón Pichincha de Cali, frente a centenares de militares, poco después de jurar el cargo.

Mientras pronunciaba su alocución, funcionarios de prisiones trasladaban a un centenar de capos y otros delincuentes de renombre desde la cárcel La Paz de Itagüí, municipio pegado a Medellín, a penales repartidos por todo el país.

La mayoría de ellos mantenían diálogos con el Gobierno *petrista* para acordar alguna suerte de desmantelamiento de bandas urbanas en el

Valle de Aburrá y otros enclaves antioqueños, aunque nunca llegaban a nada concreto y seguían con sus negocios ilícitos. Entre ellos figura el poderoso mafioso José Leonardo Muñoz, alias *Douglas*, jefe de La Terraza y antiguo miembro de la sanguinaria Oficina de Envigado (dirime disputas entre narcos), así como *El Indio* y *Carlos Pesebre*.

De la Espriella también mencionó la polémica construcción de prisiones al estilo Bukele, un dignatario muy popular en Colombia por su combate sin miramientos a las ma-

ras: «En mi Gobierno se construirán megacárceles destinadas a recluir a quienes representan la mayor amenaza para la seguridad del pueblo». Es una de sus estrategias para combatir a las diversas disidencias de las FARC, el ELN o las Autodefensas Gaitanistas, que utilizaron los ceses al fuego sin supervisión y el levantamiento de órdenes de captura que proporcionaban la política de *Paz Total* de Gustavo Petro e Iván Cepeda para fortalecerse.

«Los integrantes de las bandas criminales y del narcoterrorismo tie-

nen dos caminos: someterse al imperio de la ley o enfrentar la fuerza decidida del Estado colombiano y su Fuerza Pública», manifestó De la Espriella. Agregó que darán a conocer «un listado de grupos narcoterroristas con el propósito de dotar a nuestra gloriosa Fuerza Pública de instrumentos» para atacarlos. Y remató refrendando una de sus promesas de campaña: «La opción del diálogo está agotada, el Estado fue suficientemente noble y cómplice».

Las cifras de la Policía y la Fiscalía certifican el fracaso de mano

tendida: 752 líderes sociales y defensores de derechos humanos asesinados, 429 masacres, 767 secuestros y 1.541 atentados terroristas en los cuatro años de *petrismo*, números hasta un 40% por encima de las registradas con Iván Duque.

De la Espriella también promete hacer la guerra a la corrupción, con inteligencia artificial y cadenas de *blockchain*, y persiguiendo a los culpables incluso más allá de las fron-

«La opción del diálogo está agotada, el Estado fue cómplice»

Un centenar de capos que tenían hilo con Petro son movidos de cárcel

teras colombianas. «Acudiré a la Justicia de otros países y a los mecanismos de cooperación internacional», dijo tras la ceremonia de investidura. El vicepresidente, José Manuel Restrepo, doctor en Economía, prepara un estudio con las graves irregularidades del Gobierno anterior halladas hasta el momento.

Fueron precisamente las revelaciones de diversos actos corruptos del círculo íntimo de Gustavo Petro en los últimos días una de las razones de la ausencia de sus seguidores cuando éste abandonó el Palacio de Nariño la mañana del viernes, acompañado de su hija pequeña y de un grupo de colaboradores. Aunque había convocado «al pueblo» en la contigua Plaza de Bolívar y esperaba a miles de *petristas*, apenas aparecieron unos 40, según el Ayuntamiento capitalino.

Igual de famélicas resultaron las otras siete manifestaciones del Pacto Histórico en otros puntos de la ciudad convocadas para intentar demostrar en las calles el rechazo al «ilegítimo» presidente De la Espriella y despedir a Petro.

«El Gobierno De la Espriella marca desde el primer día un giro contundente, sin matices, un estilo distinto a lo acostumbrado. Es una ruptura con la *Paz Total*. El discurso ante las tropas, con el tono de mando, supone recuperar el monopolio de la fuerza, derrotar el narcoterrorismo, establecer una gran autoridad del Estado. Todo ello será la agenda principal», explica a EL MUNDO el analista Jorge Enrique Vélez. «Tomará medidas impactantes en los 100 primeros días, será un Gobierno de orden y resultados rápidos, con un sello de tendencia a la derecha sin complejos ideológicos, y con un gabinete técnico que tendrá que demostrar que son ejecutores. Pero tiene un margen muy estrecho. Here-da un país polarizado y debe tratar de unirlo. Y recuperar las finanzas va a ser durísimo. Destaco el gran apoyo al sector privado, hablan el mismo idioma, y sus relaciones con EEUU, que serán fundamentales».

LA CASA BLANCA DE TRUMP, SU PRINCIPAL ALIADA

El Departamento de Estado de EEUU anunció el mismo viernes una importante aportación económica para la lucha de Bogotá contra el narcoterrorismo, que podría alcanzar los mil millones de dólares. Sería la cantidad más elevada desde el Plan

Colombia' que negoció Andrés Pastrana y desarrolló la Administración Uribe.

Al igual que entonces, resultaría un respaldo económico esencial para suplir las ingentes necesidades de las Fuerzas Militares y la Policía Nacional, que el Gobierno de

Petro debilitó hasta extremos inquietantes. Ni siquiera han podido responder a los continuos ataques de drones de las guerrillas, ni mantener a punto todos los helicópteros.

«Como pilar fundamental de esta alianza renovada, EEUU, en colaboración con el Congreso, tiene previsto anunciar la ayuda como parte de

un paquete de seguridad para apoyar a la Administración del presidente Espriella en el logro de nuestros objetivos comunes», rezaba el comunicado del despacho que lidera Marco Rubio.

Donald Trump había elogiado al nuevo mandatario en su cuenta de Truth y llegó a decir que ganó los comicios gracias a su respaldo. / S. H.-M.



SAL EMERGUI

JERUSALÉN

Sin menospreciar la calidad de su



Decenas de israelíes llegados de diferentes puntos de la ciudad y del país esperan en la cola con una paciencia muy rara en estas tierras. No buscan saborear el café sino reivindicar su forma de vida y su visión de cómo debe ser Jerusalén e Israel.

los derechos de los habitantes. Esta cafetería está abierta de forma legal y la gente quiere salir y poder tomar algo el sábado. No hay ningún motivo por el que debamos permitir que una minoría violenta y vociferante lo evite», afirma Laura Wharton. Esta representante de Meretz (izquierda) en el consejo municipal indica que cerca de un centenar de establecimientos de comida están abiertos en toda la ciudad durante el *Shabat*. Entonces, ¿por qué Café Basimta provoca tanta oposición? «Los ultraortodoxos protestaron porque está relativamente cerca de ellos», responde. Y confirma que el alcalde, Moshe León, «apoyó a la cafetería, ya que es

«Es una provocación abrir en *Shabat* en este lugar de Jerusalén», nos dice, por el contrario, un joven *jaredi* mientras otro señala como motivo adicional de la protesta su denuncia de que Ben David, judío que cree en el Antiguo y Nuevo Testamento, es «un misionero cristiano que busca convertir judíos». «No cederé. Mi lema es vive y deja vivir», concluye el dueño de la cafetería.

LOTERÍA NACIONAL S Á B A D O		SORTEO DEL DÍA 8 DE AGOSTO DE 2026 Diez series de 100.000 billetes cada una				SORTEO 64 26		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo											
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
23300. 300		23301. 360		23302. 480		23303. 300		23304. 300		23305. 300		23306. 300		23307. 300		23308. 360		23309. 300	
23310. 300		23311. 360		23312. 360		23313. 300		23314. 300		23315. 300		23316. 300		23317. 300		23318. 360		23319. 300	
23320. 300		23321. 480		23322. 480		23323. 300		23324. 300		23325. 300		23326. 300		23327. 300		23328. 360		23329. 420	
23330. 300		23331. 360		23332. 360		23333. 300		23334. 300		23335. 300		23336. 300		23337. 300		23338. 360		23339. 300	
23340. 300		23341. 360		23342. 360		23343. 300		23344. 300		23345. 300		23346. 300		23347. 300		23348. 360		23349. 300	
23350. 300		23351. 360		23352. 360		23353. 300		23354. 300		23355. 300		23356. 300		23357. 300		23358. 360		23359. 300	
23360. 300		23361. 360		23362. 600		23363. 300		23364. 300		23365. 300		23366. 300		23367. 420		23368. 480		23369. 300	
23370. 300		23371. 360		23372. 360		23373. 300		23374. 300		23375. 300		23376. 300		23377. 300		23378. 360		23379. 300	
23380. 5.840		23381. 120.060		23382. 5.900		23383. 300		23384. 300		23385. 300		23386. 300		23387. 300		23388. 360		23389. 300	
23390. 300		23391. 360		23392. 360		23393. 300		23394. 300		23395. 300		23396. 420		23397. 420		23398. 360		23399. 300	
57500. 300		57501. 360		57502. 480		57503. 300		57504. 300		57505. 300		57506. 300		57507. 300		57508. 360		57509. 300	
57510. 300		57511. 360		57512. 360		57513. 300		57514. 300		57515. 300		57516. 300		57517. 300		57518. 360		57519. 300	
57520. 10.300		57521. 600.000		57522. 10.480		57523. 300		57524. 300		57525. 300		57526. 300		57527. 300		57528. 360		57529. 420	
57530. 300		57531. 360		57532. 360		57533. 300		57534. 300		57535. 300		57536. 300		57537. 300		57538. 360		57539. 300	
57540. 300		57541. 360		57542. 360		57543. 300		57544. 300		57545. 300		57546. 300		57547. 300		57548. 360		57549. 300	
57550. 300		57551. 360		57552. 360		57553. 300		57554. 300		57555. 300		57556. 300		57557. 300		57558. 360		57559. 300	
57560. 300		57561. 360		57562. 600		57563. 300		57564. 300		57565. 300		57566. 300		57567. 420		57568. 480		57569. 300	
57570. 300		57571. 360		57572. 360		57573. 300		57574. 300		57575. 300		57576. 300		57577. 300		57578. 360		57579. 300	
57580. 300		57581. 360		57582. 360		57583. 300		57584. 300		57585. 300		57586. 300		57587. 300		57588. 360		57589. 300	
57590. 300		57591. 360		57592. 360		57593. 300		57594. 300		57595. 300		57596. 420		57597. 420		57598. 360		57599. 300	
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones				Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
690. 300		091. 360		222. 480		2353. 1.500				7335. 1.500		176. 300		947. 300		68. 180		199. 300	
		521. 480		02. 180		4253. 1.500						776. 300		67. 120		8. 60		29. 120	
		21. 180		22. 180		6293. 1.500						936. 300		97. 120					
		1. 60		62. 300		683. 300						96. 120							
				2. 60		943. 300													
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS																			

ACTUALIDAD ECONÓMICA

NO ES PAÍS
PARA JÓVENES
CONSUMIR

6

«NO GASTO EN OTRAS COSAS Y ME PUEDO PERMITIR UN 'HOBBY'»

Las nuevas generaciones han cambiado su forma de consumir. Ya no se dejan llevar por los productos, sino por las experiencias en medio de un contexto de alta incertidumbre. Es el caso de Javier Ojeda, un coleccionista de 26 años de cartas de Pokémon



En tiempos de incertidumbre, busque lo que le haga sentirse feliz... o al menos es lo que las nuevas generaciones están haciendo cuando los grandes proyectos –como comprarse una casa o alcanzar la independencia financiera– se perciben como (casi) inalcanzables. De allí que las entradas a conciertos se agoten en cuanto salen, que las terrazas estén a reventar en verano o que otros rescaten pasiones de la infancia, como Javier Ojeda (26 años) y su colección de tarjetas de Pokémon: «No gasto en otras cosas, no salgo tanto de viaje o de fiesta los fines de semana. Me puedo permitir gastar en un hobby».



DANIELA
SALTOS



ALEJANDRA
OLCESE
MADRID

Ojeda destina alrededor de 50 a 70 euros al mes para llenar su colección. «No me los dejo todos los meses, a veces acumulo y si lo hago durante tres meses tengo entre 150 o 200 euros para poder gastar», cuenta, lo que planifica para piezas exclusivas. Aunque ahora tiene una tienda que le patrocina, el tiempo que lleva coleccionando seriamente le ha permitido sentir el efecto de la inflación. «No es como cuando coleccionaba de niño. Antes podías comprar un sobre cerrado a dos euros como mucho. A día de hoy se te puede ir fácilmente a los seis o siete euros», detalla, y puede ser más en artículos especiales.

En parte, Ojeda achaca la subida al aumento de la demanda en estos productos. Pero también se debe al aumento de la inflación que impacta, sobre todo, en los costes de producción y obligan a ajustar los precios. De hecho, los jóvenes son uno de los colectivos más afectados en los últimos años por la ola inflacionista que golpeó a España tras la pandemia –con cotas de inflación en los años posteriores que no se veían en el país desde los años 80– y que han dejado como resultado precios consolidados mucho más altos en el país y una merma de poder adquisitivo, especialmente para los trabajadores con menos experiencia a los que el sueldo apenas les ha subido.

Aunque los jóvenes destinan una menor proporción de su gasto a alimentación (12,4% de su presupuesto frente a una media del 15%) –el com-

ponente de la cesta de consumo que más se han encarecido en los últimos años–, les penaliza que destinan un 13,7% al alquiler (frente a una media del 4%, ante la imposibilidad de acceder a la vivienda en propiedad). La subida del precio de los pisos en alquiler, por la escasez de oferta, restringe su capacidad de ahorro y consumo.

La forma de decidir en qué gastar se ha vuelto más «estratégica» entre los jóvenes (de 18 a 29 años) que ya participan del mercado del consumo y toman decisiones económicas propias. «En lugar de reducir el gasto de forma generalizada, aceptan gastar menos en determinadas categorías para mantener o incluso aumentar el gasto en aquellas que consideran más importantes», explica Emma Bernardo, miembro del grupo de Trabajo de Psicología y Economía del Colegio

Oficial de la Psicología de Madrid. Y es que el estrés financiero hace que las personas tiendan a «centrarse en los problemas más inmediatos y a dejar en un segundo plano las consecuencias a largo plazo», siguiendo el sesgo del presente. Por esto, la presión económica que genera la crisis de la vivienda o la precariedad laboral, por ejemplo, «no siempre conduce a reducir el consumo», sostiene Bernardo. Un fenómeno que se llama *doom spending* o gastar dinero como forma de aliviar el estrés provocado por la incertidumbre económica.

Eso sí, el mayor gasto no se dirige necesariamente a cualquier tipo de productos o servicios y tampoco que han renunciado completamente a los objetivos que parecen más difíciles de alcanzar. Bernardo señala que «las experiencias generan más felicidad que las posesiones materiales por-

ACTUALIDAD ECONÓMICA



D. RAMÍREZ / ARABA PRESS

to de volver a abrir sobres, de volver a coleccionar cartas, que es lo mismo que hacía cuando era pequeño», recuerda. «Ahora con otro nivel adquisitivo y porque me lo puedo permitir, tenía ganas de volver a tener mis propias cartas y mis propias colecciones».

Bernardo apunta que los jóvenes suelen vincular la nostalgia histórica con valores como la sencillez, la calidad y la sostenibilidad, y «que determinados elementos estéticos asociados al pasado pueden influir en sus preferencias y en su comportamiento de compra». Sin embargo, aunque Ojeda lo vive principalmente como un hobby de ocio comparable a ir al gimnasio (para lo que planifica también parte de su salario), es consciente de que su colección tiene un valor económico real que puede actuar como ahorro (no recomendable sin conocimientos previos, advierte).

En el año que ha retomado el coleccionismo seriamente, el valor de sus activos se sitúa entre los 1.000 y 1.200 euros. «Si un joven tiene un sueldo base para cubrir sus necesidades, le da cierta capacidad de ahorro y aún así le sobra

algo de dinero, el gasto en cartas Pokémon no es una mala idea ya que son piezas que puede disfrutar como ocio, generar contactos con los mismos gustos, y si tiramos más del hilo, incluso le puede servir de reserva de valor para un futuro ya que está comprobado que el mercado de las cartas provoca que en muchos casos pasen de simples trozos de cartón a una reserva de valor considerable».

REDES SOCIALES

El consumo y las prioridades han cambiado entre los jóvenes. Y el peso de la tecnología en esto, con la inteligencia artificial incluida, no se puede negar al ser una generación plenamente digital. Con una media de 6,5 horas diarias utilizando el teléfono móvil, Bernardo, quien también es vocal de la Sociedad Científica de Economía de la Conducta (Socec), apunta que las redes sociales se han convertido en un «canal clave, tanto para el descubrimiento de nuevas marcas como para la toma de decisiones de compra».

Estas son herramientas que no solo permiten descubrir productos, sino que también «comparte de forma constante lo que piensa, siente y hace, además de comparar estilos de vida». Un aspecto que Ojeda comparte y su regreso al hobby fue impulsado, en parte, por el entorno digital: «Había visto los típicos vídeos de gente conocida en redes y pensé que me gustaría volver». Incluso ahora que

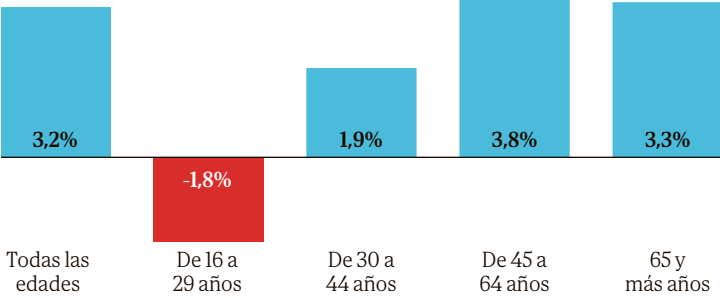
que pasan a formar parte de nuestra identidad, se recuerdan de forma más positiva con el paso del tiempo y fortalecen las relaciones sociales», por lo que los jóvenes suelen destinar una mayor proporción de su gasto a la hostelería, la moda y las experiencias fuera del hogar. La *Encuesta de Presupuestos Familiares* del INE también evidencia esto. La restauración y las actividades de ocio tienen más peso en su presupuesto al llevarse un 10,7% del total frente al 8% de media nacional, siendo uno de los componentes que más se ha encarecido por el tirón de la demanda: un 32,6% desde antes del covid. Aun así, el gasto medio por persona de los de 16 a 29 años bajó un 1,8% interanual en 2025, frente al incremento del 3,2% que experimentó la media del país.

En el caso de Ojeda, el coleccionismo le lleva de regreso a «ese momen-

LA RELACIÓN DE LOS JÓVENES Y EL CONSUMO

GASTO MEDIO POR PERSONA

Variación en 2025 respecto a 2024



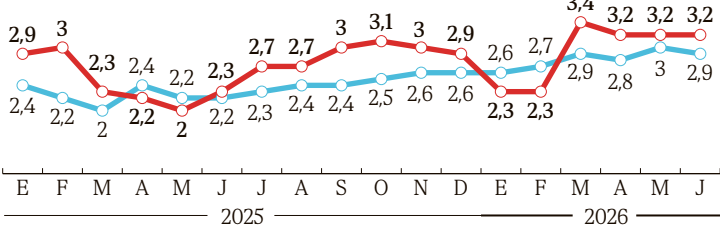
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DEL GASTO

En % De 16 a 29 años Todas las edades



TASA ANUAL DEL IPC

En % General Subyacente



FUENTE: INE

EL MUNDO

tiene experiencia, él es quien comparte «lo que voy aprendiendo» como coleccionista en su propia cuenta de redes sociales.

En cualquier caso, aunque la presión económica tiene mucho que ver entre la relación de los jóvenes con el consumo, no se trata solo en una respuesta coyuntural. Bernardo apunta a «un cambio hacia un consumo más selectivo e intencional, donde no se trata tanto de gastar menos como de decidir mejor en qué merece la pena gastar»; un hábito que incluso los consumidores con rentas más altas están adoptando. Por ejemplo, la Generación Z compra más productos de

GASTO

«Destino entre 50 a 70 euros de mi presupuesto a mi colección»

INFLACIÓN

«Antes podía comprar un sobre a dos euros. Hoy pago hasta siete»

CONSCIENCIA

«El hobby debe ser un gasto dependiente de la autogestión»

segunda mano, recurre al DIY (*Do It Yourself*) utiliza herramientas para optimizar las compras. No solo con el objetivo de ahorrar, sino para acceder a productos de mayor calidad o encontrar opciones que consideran más valiosas.

Así, la «realidad del quizás más adelante» —donde muchos jóvenes asumen que no podrán comprar una vivienda—, el gasto se desplaza hacia los activos que refuerzan la identidad y el refugio emocional. Eso sí, requiere de una consciencia financiera para no tomar decisiones impulsivas o dejarse afectar por los sesgos que complican la economía personal.

Y esto es algo que Ojeda considera importante antes de gastar en un hobby que requiera gastar. «Si tomamos el hobby del coleccionismo de cartas como una actividad de ocio, se interpreta como un gasto dependiente de la autogestión», precisa Ojeda. «Depende de la educación financiera que tenga sabrá cuando tiene suficiente margen para gastar en ocio y cuando no». Precisamente los conocimientos financieros —como la inflación, un presupuesto o cómo funcionan los productos básicos financieros— son una de las materias pendientes de España, sobre todo en las nuevas generaciones.

Vea el siguiente capítulo de *No es país para jóvenes* con la historia de Zoe González y su caza por una hipoteca a sus 23 años en Madrid hasta convertirse en (casi) una experta.

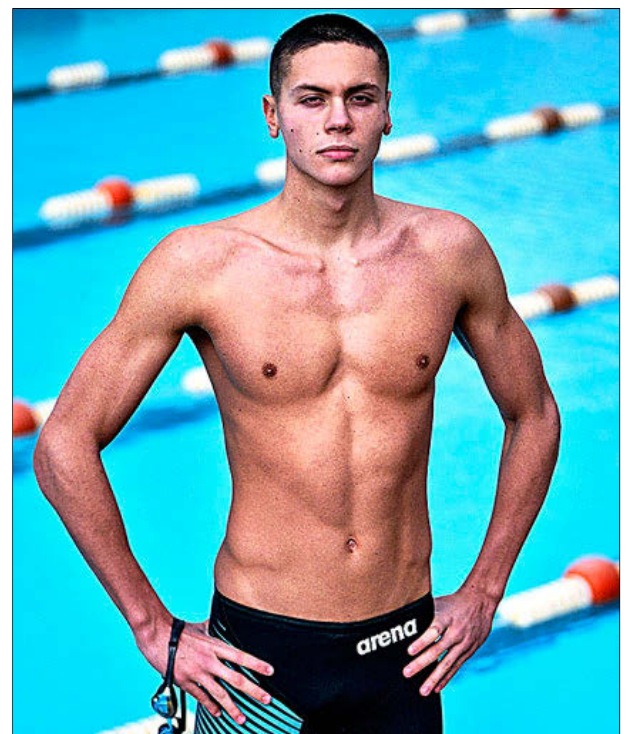
DEPORTES



La neerlandesa Marrit Steenbergen. N. KIRSTIC / EUROPA PRESS



El español Hugo González. W. JARGILO / EFE



El rumano David Popovici. D. P.

Con España a sus espaldas

NATACIÓN. Hugo González capitaliza las mayores opciones de nuestro país en el Campeonato de Europa

CARLOS TORO

El parisino Centro Acuático Olímpico abre mañana sus aguas cautivas, pero no mansas, para acoger, en el Campeonato de Europa, los cuatro estilos clásicos de la natación: libre, mariposa, espalda y braza. La competición, en las tradicionales y prietas sesiones de mañana y tarde, se cerrará el próximo domingo.

España acude con un equipo paritario de 14 hombres y 14 mujeres. Falta un par de grandes nombres, uno de cada sexo (ahora se dice género, que es un concepto gramatical, no biológico): Carles Coll y Carmen Weiler. El primero, a causa de

un problema burocrático. La segunda, de una lesión.

Coll, un bracista de enorme talla, campeón mundial y europeo en piscina corta, reside en Estados Unidos y se prepara a las órdenes de Sergi López en la Virginia Tech University. Su visado de estudiante expiró y, en la transición hacia el Optional Practical Training, un permiso que autoriza a los graduados permanecer un tiempo en el país para trabajar en su especialidad, no pudo viajar a los trials del Open de España, en Palma. Sin esa participación y sin marcas mínimas, el Europeo quedó fuera de su alcance.

Carmen Weiler, campeona europea en 2025 de 200 espalda en piscina corta, discípula también de Sergi López, lesionada en el brazo izquierdo, quedó asimismo descartada. Aunque es baja igualmente Emma Carrasco, se esperan buenas prestaciones de Alba Vázquez (200 y 400 estilos), María Daza (100 y 200 libre) y Estella Tonrath (100 y 200 espalda). Gustará ver, en su primer Europeo absoluto, a Irene Ciercoles, campeona continental junior de 100 espalda, quien, a los 16 años, ha batido el récord de España de los 100 mariposa en piscina corta. Sus 57.77 borrarán los 58.24 que ostenta

taba Mireia Belmonte en su paso hacia la plusmarca mundial de los 200, en Doha 2014.

Así las cosas, el grueso de las aspiraciones españolas reside en Hugo González (50, 100 y 200 espalda, y 200 estilos), Luca Hoek (50 y 100

libre) y los equipos masculinos de relevos. González, campeón del mundo y triple finalista olímpico, completó en Palma una convincente actuación después de haber ganado el oro, en diciembre, en piscina corta, en los 200 estilos del Europeo de Lublin. Es el último español que trepó a un podio continental. Lo hizo por triplicado (oro, plata y bronce) en Budapest 2021. En cuanto a Hoek, recién cumplidos los 18, ha batido este año los récords de 50, 100 y 200 libre con registros de nivel mundial.

En los 100, sus 47.72 de Palma lo convirtieron en ese instante en el sex-

Hoek también puja al podio, en una cita con Marchand, Popovici y Steenbergen



El francés Leon Marchand. LAVANDEIRA JR. / EFE



La sueca Sarah Sjostrom. L. LAIRYS / EUROPA PRESS



El británico Adam Peaty. EL MUNDO

DEPORTES

to júnior más rápido de la historia. Una categoría que encabeza David Popovici, que marcó 46.86 a los 17 años. A Hoek lo precede en ese escalafón el actual plusmarquista mundial, Pan Zhanle (46.40), que registró 47.65 a la edad de Hoek. Dos máximas y no tan lejanas referencias.

El elenco de estrellas extranjeras lo encabeza, en casa, Léon Marchand, el cuádruple oro olímpico. Pero no se halla en plenitud. Se lesionó en el

RENOVACIÓN A la espera de los jóvenes talentos

En su incesante renovación, una de las características más acusadas de la natación en casi todos los países, en las potencias de la especialidad, aparecen continuamente nuevos talentos. En París se aguarda a algunos que aún no han cumplido los 20 años, todos de 19 y ya con medallas y récords de diverso fuste en sus jóvenes mochilas: la italiana Sara Curtis (espaldista), la danesa Martine Damborg (mariposista), el irlandés John Shortt (espaldista) y el alemán Jonas Liebmann (fondista, estilo libre). Un futuro con ambiciones de presente.

aductor de la pierna derecha en las series de 200 braza en los Campeonatos de Francia, a finales de junio. La lesión se le reprodujo tres semanas después durante un entrenamiento. No nadará los 200 braza ni los 200 y los 400 estilos. Pero se le espera en los 200 mariposa y, desafío inédito, en los 400 libre. Su renuncia a los estilos aumenta las posibilidades, en los 200, de nuestro Hugo González, de Hubert Kos y Duncan Scott. En los 400, de Alberto Razzetti, Ilia Borodin y Max Litchfield. David Popovici, el prodigio rumano de la velocidad, tratará de conseguir su tercer título consecutivo en los 200 libre. Es el líder mundial del año con 1:44.48. Atención a Matt Richards, plata olímpica en París a dos centésimas de Popovici, y uno de los líderes del potente equipo británico (Adam Peaty, Duncan Scott, James Guy, Tom Dean...).

Hay más estrellas masculinas en el agua: el italiano Nicolo Martinenghi, el alemán Lukas Maertens... Y una mujer por encima de todas, si así podemos considerarlo: la neerlandesa Marrit Steenbergen, reciente plusmarquista mundial, en Roma, de los 100 libre. Sus 51.68 mandaron al desván los 51.71 que Sarah Sjöström esculpió en los Mundiales de Budapest'2017.

La sueca, de ya 32 años, será de la partida. Volvió a la competición en abril después de haber sido madre en agosto de 2025. Por referirnos sólo a medallas europeas, la contemplan 28 (17 de oro). Es una gran dama que está en forma. A finales de junio realizó, en Roma, 23.86 en los 50 libre en la prueba en la que Gretchen Walsh hizo récord mundial (23.55).



Bernardo Silva, ayer, en sus primeros minutos con el Real Madrid, ante el Ferencváros. A. KISBENEDEK / AFP

El Madrid suma efectivos

FÚTBOL. Venció 1-2 al Ferencváros en Budapest, con un gol de Carlos Espí y los primeros minutos para Bernardo Silva

AMADEU GARCÍA

El Real Madrid se llevó una trabada victoria por 1-2 en el segundo test serio de la temporada. Mario Rivas y Carlos Espí se encargaron de anotar los goles que dieron el triunfo en Budapest al conjunto de José Mourinho frente a un Ferencváros que llegó a recortar distancias por medio de un tanto de Kenan Kodro, hijo del delantero bosnio que defendió las camisetas de, entre otros, la Real Sociedad, el Barcelona y el Alavés.

El duelo, sobre todo, sirvió para ver por primera vez a Bernardo Silva defendiendo los colores del conjunto blanco, si bien su estreno se atrasó hasta la segunda mitad, y comprobar cómo, ahora mismo, gran parte de la elaboración ofensiva pasa por las botas de un Arda Güler que se ha desvelado como absolutamente imprescindible en el entramado atacante de los blancos.

Lo cierto, pese a todo, es que al Real Madrid le costó, pero su manifiesta superioridad sobre el Ferencváros en el césped a lo largo de toda la primera mitad del partido

tuvo al final premio. El joven central Mario Rivas se encargó de plasmarla en el marcador con el 0-1 cuando se acercaba el descanso. Y lo hizo rematando en plancha, como todo un delantero centro, un medidísimo centro al área de un Álex Ciria que había recibido un servicio de córner de Güler.

Antes, la defensa húngara estuvo muy atenta para frustrar un buen intento de remate de Dumfries y Dibusz, el meta de los locales, sacó una gran mano ante un remate de Endrick para retrasar lo inevitable. A nivel ofensivo, mientras, el conjunto local llegó en contadísimas ocasiones al área madridista y sus remates no inquietaron ni lo más mínimo a Andrei Lunin, si bien los húngaros protestaron también un posible penalti por mano de Dumfries.

En la reanudación, Mourinho movió el banquillo para dar entrada a Trent, Rüdiger y Hujsen en la zaga, conceder los primeros minutos a Vinicius tras su renovación, algo más de protagonismo sobre el terreno de juego a Carlos Espí y, sobre todo, propiciar el estreno de Ber-

nardo Silva. La intención parecía a todas luces clara: evitar a toda costa que los suyos volvieran a caer en el conformismo que tan caro llegó a costarles en el amistoso previo frente a la Fiorentina, que los italianos igualaron a dos tras ir con dos tantos de desvenaja.

Y, a decir verdad, no tardó mucho el Real Madrid en aumentar su margen en el marcador, por mucho que los locales avisaran seriamente con un remate perfectamente desbaratado por Carreras. Espí, a asistencia de Valverde, se encargó en este caso de poner el 0-2 antes de que se cumplieran los primeros cinco minutos del segundo tiempo.

Con todo, la respuesta, apenas seis minutos después, llegó desde las botas de Kenan Kodro para recortar distancias con 1-2. Con el gol, el Ferencváros quiso tener más presencia, pero el conjunto blanco, lejos de dejarse amilanar, controló sus arreones. Pero, por mucho que tratara de aumentar su ventaja en la recta final, el duelo terminó sin que hubiera nuevos movimientos en el marcador.

Muere en Rosario el padre de Leo Messi

SEBASTIÁN FEST BUENOS AIRES

Jorge Messi, padre de Lionel Messi, murió ayer a los 68 años en Rosario, Argentina, según confirmó el centro médico en el que estaba ingresado. El padre de Messi falleció a las dos de la madrugada, informó el Sanatorio Centro, que emitió un comunicado refiriéndose al «penoso deber de informar» del deceso.

El futbolista, que el pasado miércoles anotó dos goles en un partido de la Leagues Cup de la MLS, tomó un avión hacia Rosario para despedir a su progenitor. La muerte de Jorge Messi encontró a la ex estrella del Barcelona en Miami, dado que tras una breve pausa después de llevar a Argentina a la final del Mundial se había reincorporado al Inter.

«Desde hacía un tiempo, Jorge Messi tenía una enfermedad, que fue confirmada por su familia durante el último Mundial. Su cuadro de salud se agravó en los últimos dos días», señaló el rotativo *La Nación*. «Su estado de salud venía mal desde hace tiempo», recordó el diario deportivo *Olé*. «Por eso después de la final ante España, el 10 se fue de manera urgente a Rosario para compartir tiempo con su papá, al que no veía desde hacía casi dos meses, cuando se metió en la concentración de la selección en Kansas City. Sus lágrimas tras su primer gol a Argelia fueron el primer indicio del delicado momento que estaba viviendo su padre. Incluso en plena competencia analizó ir a verlo», agrega este diario.

Clarín destacó el rol fundamental de Jorge en la carrera de Lionel, al que guió cuando a los 13 años inició su aventura en el Barcelona. «Detrás de los ocho Balones de Oro, de los cientos de goles, de los contratos multimillonarios y de la dimensión global que alcanzó Messi hubo durante décadas un hombre que tomó decisiones, asumió riesgos y administró conflictos para que su hijo pudiera concentrarse en jugar al fútbol. Jorge fue padre, representante, administrador, consejero y escudo protector».

La noticia tuvo fuerte impacto en Argentina en una fría mañana de invierno, con múltiples reacciones de instituciones y figuras del deporte. Newell's Old Boys, el club cuyos colores abrazaron los Messi, publicó: «Jorge fue el sostén y la persona que apuntaló con visión, rigor y afecto la carrera del mejor jugador de todos los tiempos, junto a su esposa, Celia Cuccittini».

DEPORTES



Felipe VI recibe el galardón como segundo clasificado, ayer, tras concluir la Copa del Rey de vela. BALLESTEROS / EFE

El Rey se sube al podio

VELA. El nuevo barco de la Armada en el que navega el Monarca, el 'Hispania', acaba segundo en la Copa del Rey Mapfre / El italiano 'Vudu' se hace con el triunfo

EDUARDO COLOM PALMA
Emocionante remontada y podio, a un peldaño de la gloria, que se le resiste. El nuevo barco de la Armada española en el que navega el Rey Felipe VI, el Hispania, se alzó ayer con el subcampeonato de la Copa del Rey Mapfre de Vela, la competición más importante del circuito de regatas del Mediterráneo español, que cada año desde hace casi medio siglo se disputa en la bahía de Palma y que reúne a los principales veleros de alta competición del mundo en varias categorías.

El Monarca ha sido parte esencial del logro, ya que él mismo patroneó la embarcación durante los dos primeros días de regata. Luego tuvo que ausentarse para asistir a la toma de posesión del nuevo presidente de Colombia, Abelardo de la Espriella. Por este motivo, el Rey no participó en las dos pruebas finales y decisivas, donde sus compañeros de tripulación remataron la faena, quedándose cerca del campeón indiscutible de la regata en su categoría más destacada (ORC O), el velero Vudu, del italiano Mauro Gestri.

Ha sido una de las Copas del Rey más reñidas y vibrantes de los últimos años, con un puñado de veleros disputándose hasta el final los puestos principales, aunque con el Vudu sólido al frente de la tabla desde la segunda jornada de regatas y liderando el último día con un colchón de nueve puntos. El Hispania, en cambio, partía en la jornada decisiva del sábado como cuarto clasificado, pero una remontada en la última manga y una victoria parcial en el día clave le permitió encaramarse al segundo puesto.

El podio en la clase TP52 (el modelo del Hispania) lo completó finalmente el velero suizo Kilara II, del armador Jeremy Weir.

La victoria del Vudu es un desquite: el pasado año fueron penalizados, lo que les privó de entrar en la carrera por el título. El táctico del equipo, el italiano Michele Regolo, expresó ayer la «gran emoción» que sentía tras la victoria, especialmente por el hecho de que en 2025 sufrieran aquella descalificación. «Es algo que no nos dejó dormir bien durante aquel mes de agosto

y yo me sentía culpable; ahora es como si nos hubiéramos quitado un peso de encima», explicó al finalizar la regata, antes de recoger el trofeo en el palacio de La Almu-daina. La Copa ha reunido esta edición a 101 veleros de 19 nacionalidades diferentes, consolidándose como una cita de referencia mundial. De hecho, han navegado tres campeones del mundo en sus categorías y ha habido récord de participación en la categoría femenina,

El barco del Monarca partía cuarto, pero firmó una gran remontada

El 'Teatro del Soho', de Javier Banderas, logra una histórica novena victoria

que va ganando peso en el circuito de regatas. El Team Baleària de Maria Bover se impuso a todas sus rivales.

En otras categorías destaca el triunfo del Teatro del Soho San Miguel, el barco que lidera Javier Banderas, un clásico de la regata con treinta años compitiendo (la Copa suma este año su 44ª edición). Es la novena victoria que consigue su barco, todo un hito en la competición.

El Nadir del mallorquín Pedro Vaquer obtuvo su tercer título en la categoría de monotipos ClubSwan 42 y el estonio Nola fue proclamado campeón absoluto, comparando y compensando tiempos. El barco, patroneado por Margus Uudam y con la táctica del medallista olímpico portugués Hugo Rocha, logró cuatro victorias parciales y cuatro terceras posiciones en su categoría.

En categoría ORC C ganó el Nirammo, en una dramática y reñida final disputada ayer en la bahía palmesana que le valió el triunfo frente al Earlybird y el Project Work.

44

EDITION

COPA DEL REY

RCNP

mapfre

01

agosto

08

august

2026

#compromisoRCNP

#copareymapfre

#MasQueUnaRegata

regalacopadelrey.com

REAL CLUB NAUTICO DE PALMA

SOLEADO

NUBES ALTAS

VARIABLE

NUBOSO

CHUBASCOS

LLUVIA

TORMENTA

NIEBLA

NIEVE

VIENTO

MAR

HOY

MÁXIMA 40,2°C MONTEIRO (SA)
MÍNIMA -7,8°C ALTO (P)
VIENTO (km/h) 86,8 ARRECIFE (CR)
LLUVIA (l/m2) 21,4 PLANOLES (GI)

AYER

PARÍS 34° 21°
ROMA 38° 26°
LONDRES 31° 20°
BERLÍN 32° 13°
ATENAS 35° 28°
MOSCÚ 23° 14°
N. YORK 30° 25°
C. MÉXICO 26° 12°
B. AIRES 13° 4°
PEKÍN 31° 21°
TOKIO 35° 25°
SYDNEY 20° 9°

PREVISIÓN ESPAÑA

LUNES 10 AGOSTO

MARTES 11 AGOSTO

MIÉRCOLES 12 AGOSTO

PREVISIÓN MADRID

LUNES 10 AGOSTO

MARTES 11 AGOSTO

MIÉRCOLES 12 AGOSTO

SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del sábado:
12-21-25-26-43-49 (C 19, R 2)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	0	BOTE
5 + C	3	68.340,19
5	174	2.160,18
4	10.580	51.67
3	200.281	8,00

Jóker: 8 880 558

Combinación ganadora de jueves:

Jóker: 0 559 707

Combinación ganadora del lunes:

06-16-28-33-38-45 (C 8, R 2)

Jóker: 2 455 378

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

07.362 SERIE: 001

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

1° Sorteo: 10-12-14-20-21-22-27-32-33-45-47-48-52-54-65-66-68-70-82-83

2º Sorteo: 04-05-11-13-20-22-26-28-35-39-40-48-57-60-67-69-73-78-83-85

3° Sorteo: 03-04-10-14-15-19-28-32-41-42-45-46-55-58-70-72-80-82-83-85

4º Sorteo: 03-06-07-08-09-14-20-26-31-32-35-48-49-53-55-59-66-74-81-84

5º Sorteo: 02-04-05-08-09-12-14-15-17-23-33-36-40-48-50-56-71-72-75-78

TRIPLEX DE LA ONCE

503 - 319 - 815 - 718 - 080

EUROJACKPOT

Combinación ganadora del viernes:

01-03-06-13-23 (soles: 5, 7)

CRUCIGRAMA PASATIEMPOSWEB.COM

atacar al ganado. Aloma. 6. Segrega tinta. 7. Interjección de ánimo. Pe-
ría. 9. Quicio, arista. 10. Primer partido de los dos que han de disputar
cia. 12. Pandas o pardos. Artículo indeterminado masculino.

HORÓSCOPO

 **ARIES**
(21 marzo - 20 abril)

Te conviene retomar el contacto con alguien cercano que puede abrirte una puerta. Habla con calma y claridad y pronto llegará ese sí.

 **TAURO**
(21 abril - 20 mayo)

Quizá te abrumen tantas visitas, pero disfrutarás de la compañía de tus seres queridos y amigos, aunque al final del día acabes agotado.

 **GÉMINIS**
(21 mayo - 21 junio)

La tarde traerá imprevistos y giros bruscos. Sé flexible y acepta lo que venga. Una mala nueva te bajará el ánimo, mas un amigo te apoyará.



CÁNCER
(22 junio - 22 julio)

No esperes cambios inmediatos, pues todo necesita su tiempo para madurar. Sé más paciente contigo mismo y también con quienes te rodean.



LEO
(23 julio - 22 agosto)

Te marcas una meta que depende solo de tu voluntad y tendrás el impulso justo para lograrla. Evita distraerte y conocerás a alguien afín.



VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)

Aprovecha el buen ambiente para conocer mejor a quienes tienes cerca y romper así esa tensión que a veces surge. Hoy el trato fluirá solo.



LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)

Tendrás la ocasión de derribar cualquier obstáculo, por difícil que parezca. Aprovecha el empuje para resolver lo que se te resistía.



ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)

El trato con hermanos y familiares fluirá con facilidad y acordaréis un plan a fin de semana muy apetecible, lleno de apoyo y simpatía.



SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)

La preocupación por alguien muy cercano irá menguando, pues su salud mejora de forma clara y notarás cómo recupera el ánimo poco a poco.

 **CAPRICORNIO**
(23 diciembre - 21 enero)

No respondiste a un amigo y quizá le sentarás mal. Valora que se preocupe por ti, aunque hoy no te apetezca hablar, y dale un toque luego.

 **ACUARIO**
(22 enero - 21 febrero)

Hoy te conviene escuchar el consejo de alguien de confianza, pues así te ahorrarás más de un quebradero de cabeza relacionado con tus cuentas.

 **PISCIS**
(22 febrero - 20 marzo)

El cielo te regala una visión más amplia y tomarás distancia de los líos para hallar salidas. El tiempo afianzará tus vínculos queridos.

SOLUCIONES: HORIZONTALES. - 1. Babel, Etmico, Das, 2. R. Alocar, 3. Echnaba, 4. Al. Boleta, Es, 5. Saco, Alonso, 6. Raramente, 7. Toleran, Oman, 8. Asi Aracnio, **VERTICALES.** - 1. Breas, Ta, 2. A. Claros, 3. Bah, Cali, 4. Elabore, 5. Lobo, Ara, 6. Calamar, 7. Ea, Elena, 8. Troton, C, 9. N. Canton, 10. Ida, Semi, 11. Caeo Ad, 12. Osos, Uno.

TOROS



Derechazo de Daniel Crespo con el notable tercer toro de El Juli ayer en El Puerto. CIRCUITOS TAURINOS

Daniel Crespo triunfa a golpe de corazón

EL PUERTO. El portuense sale a hombros con un gran lote de El Juli en la tercera cita de “No hay billetes” de Morante, que salda su tarde con una delicatessen pero contrariado

EL FREIXO / Morante, Manzanares y Crespo

PLAZA REAL DEL PUERTO. Sábado, 8 de agosto de 2026. Quinta de abono. Lleno de “No hay billetes”. Toros de El Freixo, de diferentes seriedades, terciados; notable el 3º; especial el mansito 2º; con calidad sin empuje el 1º; desfondado el 4º; durete el 5º; de buen pitón derecho el 6º.

MORANTE DE LA PUEBLA, DE NEGRO Y ORO. Estocada pasada (oreja); dos pinchazos y dos descabellos. Aviso (saludos).

JOSÉ MARÍA MANZANARES, DE AZUL PAVO Y ORO. Pinchazo, estocada contraria recibiendo y descabello. Aviso (saludos); pinchazo y estocada (saludos).

DANIEL CRESPO, DE BLANCO Y ORO. Estocada (dos orejas); pinchazo y estocada (oreja). Salíó a hombros.

ZABALA DE LA SERNA EL PUERTO

La noticia antes de la corrida y, por tanto, antes de la propia noticia –que fue el triunfo entusiasta y casi rotundo, a golpe de corazón, de Daniel Crespo con el gran lote de la muy mal enlotada y

desigual corrida de El Juli–, era que Morante de la Puebla había colgado el cartel de “No hay billetes” para esta su tercera cita en El Puerto de Santa María, la única tarde que faltaba de las cuatro con su nombre anunciado. Un póquer histórico, un hito. Máxime en una plaza de semejante capacidad [10,500 espectadores]. Veinticuatro horas antes había virado el viento a Sur y hacía un calor de caldera, el recalmón que abrasa la tierra. Los abanicos batían en los tendidos repletos. La felicidad no fue plena con la suerte ajena a Morante. Que firmó, sin embargo, lo mejor, demasiado pronto.

En el tiempo comprendido entre las 20.18 y las 20.24 –o sea, seis minutos, Morante había dibujado una delicatessen para abrir boca, muy suave y despacio. El toro de apertura de la corrida de El Freixo –abrochadito, fino, hechuradísimo, un cuello formidable– hacía las cosas por abajo, gateando. A falta de un empuje cierto, una vida mayor, soltarse o salirse de la muleta, la calidad primaba, esa embestida izquierda... A las 20.18 ya citadas, un cambio de mano, precisamente por ese pitón, señalaba el camino como broche de un prólogo que alumbró tres trincheros excelsos, anticipo de una trinchera que sería de otro mundo. Y,



Enorme trinchero de Morante. CIRCUITOS TAURINOS

entonces, seis naturales siderales –esa muleta puesta y posada en el suelo– desembocaron en un pase de pecho que definía Rafael el Gallo: «El pase de pecho nace donde muere el natural». Puso MdIP la piedra angular de la obra y el cénit a la vez, pues la sostuvo el pulso, la fe, la torería, las muñecas, pero la rica embestida no remataba, algo afligida, todo lo que el

maestro proponía con los vuelos de la pureza. Una estocada pasada, de tan lenta ejecución como todo, rubricó la delicada pieza y la oreja.

A las 20.48, las mulillas arrastraban a un toro especial que ni la gente vio ni José María Manzanares entendió en su plenitud. O viceversa. Pitorrón, vareado, suelto de salida y, luego siempre, sus exquisiteces venían hechas

con mimbres mansitos. Pero ese modo de volcar la cara –desde el primer lance–, reducirse, querer coger la muleta con el hocico, hollando el ruedo... Lo que necesitaba eran dos o tres más por serie y no tanto paseo. Pero Manzanares apostó por pasearse, la faena fue derivando, entonada, hacia la querencia, y al natural, incluso al final, quedó la sensación de lo que pudo haber sido y no fue. Todavía, si entierra la espada, tapa la cosa. Un pinchazo en la suerte de recibir, una estocada muy contraria, un descabello. Ovación de consolación. Del toro no se enteraron.

Daniel Crespo sacudió las dos orejas del estupendo y redondo tercero –Nítido se llamaba– con el mismo entusiasmo que había desplegado en su actuación. Eran las 21.20 y la plaza del Puerto hacía sonar las palmas por bulerías para su paisano. Presidió todo la determinación –desde el quite por saltilleras– en pos del triunfo, y a veces ese calambre de la necesidad de quien apenas torea. No las posibilidades del fondo del bravo hasta la muleta, después de arrollar tanto en capotes. Pero cuando Crespo prologó la faena, en un larguísimo pase de pecho, el toro hizo así. DC creció sobre su mano izquierda, cuando enganchó más la embestida y tocó menos que cuando atacó con la derecha. Fluyó entonces el toreo al natural más categórico. Desde su verticalidad de ciprés, jugó la muñeca. Bramó El Puerto. Tanto con los naturales como con las bernadinas apuradísimas. Empujó con el corazón por delante la estocada y, cuando se pone el corazón en todo, existe la recompensa.

La fortuna desatendió a Morante de la Puebla y, a la vez, le salvó en un par de momentos críticos. Sobre todo, cuando al arrancar la faena a las 21.33, el torito –de tipo muy similar al anterior de su lote– se durmió en la suerte, lo acorraló contra la barrera y escapó de milagro. De un modo más airoso, libró con una serpentina el arrebolado saludo –a una mano primero, por arrebatadas verónicas después, todo muy cerrado en tablas– y la cogida. Nada arredró el valor de MdIP frente a semejante porquería de toro, con perdón. No tanto por fuera como protestó alguna gente –que también– como por su podredumbre interna: ningún poder, ninguna entrega, siempre durmiéndose en la muleta. Allí en los medios. Un largo esfuerzo estéril, también con el acero. La contrariedad invadió la expresión del genio.

El quinto saltó con más cuerpo para confirmar lo raramente que se enlotó la corrida de El Freixo. Fue toro durete. Incluso en la durísima muleta de Manzanares. Anoté un oportuno quite de Morante –siempre tan bien colocado– a Trujillo a la salida de un par. Poco más entre mucha tralla por parte de los contendientes. Las agujas del reloj marcaban casi las diez, y se había hecho eterno.

A las 22.31, la afición paseaba a hombros de Daniel Crespo después de cortar una oreja al buen sexto, que embistió mejor por la mano menos buena del torero: la derecha. El entusiasmo lo presidió todo y Crespo no se dejó nada en el tintero, a golpe de corazón, con el gran lote de la corrida de El Freixo.

TELVA

Domingo 16 de agosto con
ELMUNDO

TELVA POCKET

la revista femenina de lujo
líder en España



DOMINGO 16 EN TU QUIOSCO

Ahora llévate también TELVA POCKET por solo +1,30 € más con **ELMUNDO**

ADEMÁS

Las mejores firmas, con la columna de su director Joaquín Manso, reportajes y análisis para entender la semana, junto al suplemento PAPEL: cultura, viajes, sociedad y CRÓNICA, con historias en profundidad.

ELMUNDO

En Camisa de Once Varas

Las entrevistas más gamberras
y refrescantes de este verano



Ferran Adrià, Vero Gómez, Begoña Villacís, Álex Boisset, La Plazuela, Kilgore, Alice Kellen...

Entrevistados por: Susana F. Marimón,
Iñako Díaz-Guerra, Ana del Barrio,
Rebeca Yanke, Pablo R. Roces, Dario Prieto,
Javier Sánchez y Juan Diego Madueño.

Desde el 27 de julio y durante todo
el mes de agosto, de lunes a sábado con

EL  MUNDO

TELEVISIÓN



GENERALISTAS

La 1

7.00 Noticias 24 horas.
9.40 Ordena tu vida.
12.10 Viaje al centro de la tele.
13.05 D Corazón.
14.55 Telediario I.
15.45 Deportes I.
15.50 La suerte en tus manos.
15.55 Superestrellas. «El guardaespaldas».
18.00 Superestrellas. «No hay salida».
19.50 Aquí la Tierra.
20.55 Telediario 2.
21.50 Deportes 2.
22.00 La película de la semana. «Hanna». EEUU. 2011. III min. Director: Joe Wright.
23.40 Cine. «Dune». EEUU. 2020. 155 min. Director: Denis Villeneuve.
2.05 Cine. «Judas y el mesías negro». EEUU. 2021. Director: Shaka King.

Antena 3

7.00 Pelopocopata.
8.15 Los más...
10.30 La Voz Kids.
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.55 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Mentiras que queman». EEUU. 2021. Director: John Murlowski.
17.45 Multicine. «Una madre condenada».
19.20 Multicine. «Comer, beber y amar». Canadá, EEUU. 2019. 60 min. Director: Heather Hawthorn Doyle.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Una nueva vida.
2.30 Sportium Game Show.

Telecinco

7.45 Enphorma.
8.00 Love Shopping TV.
8.30 Got Talent España. Momentazos.
8.45 Got Talent España. Presentado por Santi Millán.
11.10 El precio justo. Presentado por Carlos Sobera.
15.00 Informativos Telecinco.
15.45 ElDesmarque Telecinco.
15.50 El tiempo.
16.00 El show de Paz.
17.45 Multicine. «Una madre condenada».
18.00 ¡Fiesta! Presentado por Frank Blanco.
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.40 El tiempo.
22.00 First Dates Summer. Presentado por Carlos Sobera.
0.25 Universo Calleja. Presentado por Jesús Calleja.

VEO DMax

6.46 Seprona en acción.
7.53 Curiosidades de la Tierra.
9.22 Monstruos de río.
10.58 Dúo de supervivientes.
12.38 Aventura en pelotas.
14.18 Aventura en pelotas España.
16.50 Tesoros perdidos de Egipto. Incluye «El templo perdido de Ramsés» y «El poder de las pirámides».
18.34 Control de fronteras: España. Emisión de siete episodios.
21.30 Granjas en acción. Emisión de dos episodios.
23.14 Seprona en acción. Emisión de tres episodios.
0.31 091: Alerta Policía.
2.11 Las peores cárceles del mundo.

Movistar Plus+

6.50 One Zoo Three.
7.35 Dame veneno.
9.21 Cine. «Astérix: El secreto de la poción mágica».
10.43 El ascenso de Diego Forlán.
11.48 Verdeliss, 7 maratones 7 continentes 7 días.
12.55 Partido amistoso. «Man. City-At. de Madrid».
15.07 Leo talks.
15.36 Cine. «Rondallas».
17.25 Cine. «Algunos hombres buenos».
19.37 Ilustres ignorantes.
20.09 Leo talks.
20.34 Crímenes.
22.00 Cine. «Sed de venganza». EEUU. 2010. 98 min. Director: George Tillman Jr.
23.33 Cine. «El secreto de Marrowbone».
1.23 Cine. «Maldoror».

AUTONÓMICAS

Telemadrid

8.30 Mi cámara y yo.
10.00 Santa misa.
10.35 Madrid desde el aire.
11.00 Madrileños por el mundo. «Playas de Florida».
12.20 Madrid mejora tu vida.
12.45 Sabor a Madrid.
13.10 Sopa de letras.
14.00 Telenoticias.
15.00 Deportes.
15.15 El tiempo.
15.30 Cine. «La reina del desierto».
17.30 Cine. «El río de la vida».
19.35 Sopa de letras.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.10 El tiempo.
21.15 Cañas y barrio.
23.55 Cine. «Apunta, dispara y corre».
1.40 Cine. «Inocencia rebelde».

TV3

7.00 Noticias 3CatInfo.
12.20 Joc de cartes d'estiu.
13.30 Zona zàping club.
14.05 Info K.
14.30 Telenotícies migdia.
15.35 Tarda de cine. «Alex Hugo: Cas fred». Francia. 2023. Director: Thierry Petit.
17.15 Tarda de cine. «Alex Hugo: La vall dels voltors». Francia. 2024. Directora: Sylvie Ayme.
18.55 Tarda de cine. «Alex Hugo: Els compromisos». Francia. 2024. Director: Thierry Petit.
20.35 Atrapa'm si pots. Els millors moments.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 Downton Abbey.
23.55 Els hereus de la terra. «Talió».
1.00 Noticias 3CatInfo.

La 2

8.35 Los conciertos de La 2.
9.15 Medina en TVE.
9.30 Buenas noticias TV.
9.45 Shalom.
10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
12.50 Zoom tendencias.
13.20 Flash moda.
13.30 El escarabajo verde.
14.15 Mi familia en la mochila.
14.40 Saber y ganar fin de semana.
16.25 Grandes documentales.
19.00 El documental de La 2.
19.55 De tapas por España.
21.30 Imprescindibles.
22.25 Me meto en un jardín.
0.05 Cine. «Impresiones y paisajes».
1.00 Cine. «La residencia».

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro.
7.30 ¡Toma salami!
8.45 Volando voy.
10.05 lumiuky.
10.10 Volando voy.
11.35 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Infiltrado en Miami». Francia. 2018. III min. Director: Rachid Bouchareb.
17.50 Home cinema. «Un golpe de altura». EEUU. 2011. 104 min. Director: Brett Ratner.
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.45 Cuarto milenio.
2.05 Sportium Game Show.

La Sexta

6.50 Equipo de investigación.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.35 Cine. «Sesenta segundos». EEUU. 2000. 118 min. Director: Dominic Sena.
17.45 Cine. «El atracador perfecto».
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.50 La Sexta meteo.
21.10 La Sexta deportes.
21.35 El taquillazo. «Que se mueran los feos». España. 2010. 104 min. Director: Nacho G. Velilla.
23.40 Cine. «Torrente III: el protector».
1.15 Cine. «Fuga de cerebros».

TRECE

9.05 Misioneros por el mundo. «Costa de Marfil».
9.40 Cine. «Kartum».
12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Murcia».
13.00 Ecclesia.
13.30 Cine. «Turistas y bribones».
15.10 Viva el cine español. «Festival en Benidorm».
16.50 Viva el cine español. «Escala en Tenerife».
18.30 Cine. «Le seguían llamando Trinidad».
20.30 Trece y Cope. Es Noticia.
20.45 Tu cine. «Y después le llamaron el magnífico».
22.45 Cine. «Difícil de matar».
0.30 Cine. «Buscando justicia». EEUU. 1991. 91 min. Director: John Flynn.

VEO 7

6.45 Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales.
7.30 Navy, investigación criminal.
11.15 Caso abierto.
15.00 The Closer.
18.00 Blue Bloods: familia de policías.
20.15 Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales. Emisión de los capítulos «Psico/Terapeuta», «Los ciento ochenta grados de Amaro», «Colapso en Jersey», «El clima de la traición» y «Niños del infortunio».
0.15 Navy, investigación criminal. Emisión de los capítulos «El muerto que habla», «Desaparecido» y «Decisión dividida».
2.30 Perfilage: perfiles criminales.

ETB 2

6.35 Momentos de Historias a Bocados.
7.10 Habitación para dos.
8.15 Historias a bocados.
9.50 Nueva vida.
10.00 Imprescindibles de la cocina vasca.
10.25 A bocados.
13.00 El gran eclipse.
14.05 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.30 Gaur egun kirolak.
15.50 Eguraldia.
16.00 Policías con carácter. «Post Mortem».
17.40 Cineaventura. «Seducción y engaño».
21.00 Teleberri.
21.40 Gaur egun kirolak.
22.00 Eguraldia.
22.10 A un metro.
22.40 Vascos por el mundo.
1.00 Basura o tesoro.

Canal Sur

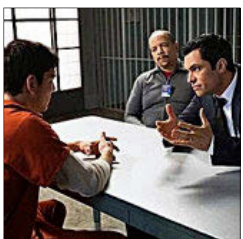
8.00 Testigos hoy.
8.30 Con-ciencia.
9.00 Espacio protegido.
9.30 Solidarios.
10.00 Santa misa.
11.00 Andalucía por el mundo.
12.15 Los repobladores.
13.05 Toros para todos.
14.00 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur noticias I.
15.20 Carreras de caballos de Sanlúcar.
15.35 Cine. «El balcón de la Luna».
17.10 Cine. «El falso herejero».
18.45 Toros.
21.30 Canal Sur noticias 2.
22.00 Andalucía por el mundo.
2.00 Soledad Miranda. Una flor en el desierto.

PARA NO PERDERSE

22.45 / VEO7

Nuevo episodio de 'Ley y Orden: UVE'

La UVE acude a la casa de la familia Capshaw tras la denuncia de desaparición de su hija de 16 años, Avery Capshaw. En la escena encuentran evidencias de una fiesta clandestina que se tornó violenta. Todas las pistas apuntan a su novio, Manny Montero, un estudiante becado. A pesar de que la familia de Manny jura que



Escena de la serie.

es un buen chico, el detective Nick Amaro descubre nexos con una peligrosa pandilla local llamada BX9 liderada por Carlos O.G. Her-

nández. El caso da un vuelco dramático cuando la policía descubre que Avery no fue secuestrada de forma convencional: ella planeó escapar con Manny para huir de sus estrictos padres, pero el plan salió mal cuando la pandilla de Manny se involucró, convirtiendo el escape en una trampa de abuso grupal y extorsión. Manny se debate entre proteger a la chica o mantener su código.

22.00 / La 1

La película de la semana: 'Hanna'

Una joven de 16 años ha sido criada en los bosques por su padre para convertirse en una asesina letal. Un día se le encarga matar a un oficial de alto rango en Europa, pero será perseguida por una implacable agente y sus equipos operativos. De planteamiento irregular y extraño, pero con una acción hipnótica y



Escena de la película.

contagiosa. Así se presenta este filme dirigido por Joe Wright, nominado a mejor película de acción por la crítica estadounidense.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

PODCAST

EL MUNDO AL DÍA

PREMIO ONDAS PODCAST REVELACIÓN 2023

+30 MILLONES DE REPRODUCCIONES

Con más de 30 millones de reproducciones, escucha el programa revelación para conocer la actualidad mundial presentado por **Javier Attard**.

EL MUNDO

Escúchalo aquí



Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO



Este periódico se imprime
diariamente en papel
reciclado y procedente de
bosques sostenibles.



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033.
Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
© Unidad Editorial Información General,
Madrid 2026. Todos los derechos

reservados. Esta publicación no
puede ser -ni en todo ni en parte-
reproducida, distribuida, comunicada
públicamente, utilizada o registrada

a través de ningún soporte
o mecanismo, ni modificada
o almacenada sin la previa
autorización escrita de la sociedad

editora. Conforme a lo dispuesto
en el artículo 32 de la Ley de
Propiedad Intelectual, queda
expresamente prohibida la

reproducción de los contenidos
de esta publicación con fines
comerciales a través de recopilaciones
de artículos periodísticos.

Imprime: Bermont Impresión,
avda. Portugal, 4 CTC Coslada,
28821 Coslada (Madrid).
Dep. Legal: M-36233-1989

CARNE
DE CAÑÓN
EMILIA
LANDALUCE



El cardiólogo que desconfiaba de los corazones de cerdo, pero no del vino

He pasado estas semanas en
compañía de un eminente
cardiólogo de Oxford muy
aficionado a la ornitología.
Tanto él como su mujer tenían
descargada Merlin Bird ID,
una aplicación que ha
desarrollado Cornell para
identificar pájaros por su
canto y propiciar una sana
competición entre los
usuarios por la cantidad y
rareza de los pájaros que ven...

...Es gratuita y cada avistamiento ha de
ser certificado por el resto de usuarios. El
que ve más recibe medallas, felicitacio-
nes y parabienes. (Con la consecuente ce-
sión de datos, que se venderán a empre-
sas de prismáticos, agencias de viajes, edi-
toriales especializadas...).

El pasado miércoles estaban muy con-
tentos el cardiólogo y la mujer porque ha-
bían visto un águila culebrera, escasas en
el lugar en el que estábamos, y habían su-
bido una fotografía. La mayoría de la co-
munidad ornitológica recibió con alboro-
zo (*hay gente pa tó*) el hallazgo, pero hubo
una usuaria que lo cuestionó —«has saca-
do la foto de Google»— y requirió una gra-
bación del canto —¿graznido? ¿silbido?—
para certificarlo. El pobre cardiólogo no ha-
bía tenido los reflejos para apretar el bo-
tón del móvil. El resto se unió entonces al

escepticismo *porculero*. Y no pudieron aña-
dir el águila culebrera a su perfil. El disgus-
to del cardiólogo solo podía ser relativo.
Siempre hay una zorra (también son hom-
bres) dispuesta/dispuesto a martillar y a
dar por saco. Hasta en lo que se supone una
pacífica comunidad ornitológica.

Este de los pájaros ha sido uno de los
temas de conversación de mis días de asue-
to, además de otros relativos a la cardio-
logía y a la genética, que es de lo que más
sabía este señor. En primer lugar, he de
decir que el doctor se aplicaba al vino (blan-
co, tinto, champagne, aguardiente de ci-
ruelas...) como si el *New York Times* no lle-
vara años publicando al menos un ar-
tículo semanal sobre lo pernicioso del al-
cohol para la salud. ¿Ni una copa al día?
Si hasta los jóvenes han dejado de beber.
«En realidad no hay nada concluyente y,
por lo que se ve, no se puede decir que el
vino sea bueno. Sin embargo, además de
una vida larga, es importante el disfrute y
pasarla bien». Y es verdad. El vino iba muy

bien con las terrines, los solomillitos de
corzo, la lubina a la *mirabelle*... que les es-
peraban después de cada expedición pa-
jarera. También a unas tortas de Alcalá que
había aportado un amigo sevillano a tan
heterodoxa reunión.

Hablamos de más cosas relativas a la
salud. Quise saber de la viabilidad de los
xenotrasplantes (no confundir con tras-
plante de senos). Se mostraba escéptico
de que el ser humano pudiera resistir to-
dos los parásitos a los que están habitua-
dos los cerdos y que suelen anidar en sus
órganos, el principal motivo por el que
mueren los trasplantados. No obstante,
se mostró esperanzado porque ya hay em-
presas dedicadas únicamente a limpiar
los órganos de los porcinos dispuestos pa-
ra estas operaciones. Le pregunté también
por las inversiones en longevidad que se
hacen, por ejemplo, en Altos Labs, la bio-
tecnología de **Bezos** y **Milner**, que ya ha
recaudado fondos por valor de más de
3.000 millones desde que se fundó en

2022. «No creo que eso sea más que un
sacaperras para los *ultrarich*». También di-
jo que la ingesta de colágeno no valía pa-
ra nada. Ya ven. En esas llegó un artista
francés, con el pelo graso y cierto aspecto
huellebequesco. Se enfundó el albornoz (ya
no se lo quitó en toda la semana) y nos
contó que se dedicaba al papel artesanal
(no al industrial en el que se imprimen los
periódicos y los libros). Su obra, contaba,
consistía en cultivar plantas, hacerles una
foto y después imprimirla en el papel he-
cho con la misma planta. Hizo buenas mi-
gas con el cardiólogo. Al final, beber y co-
mer ayuda a engrasar en común vidas que
parecen demasiado dispares. «Entonces...
esa puta no te ha reconocido lo del águila
culebrera», preguntaba el artista *susio* al
cardiólogo *oxoniense*. Y apuraban la copi-
ta de aguardiente de hierbas.

Ya he vuelto de vacaciones. A ver si al-
guien me explica bien lo del *Ático para
Amador*, como dice el meme cabrón pero
gracioso de Capitán Swing.



Un camarero sirve una copa de vino en un restaurante. EL MUNDO

ESUE
Escuela de Unidad Editorial

SI LO DIGITAL ES TU MUNDO

*Máster de Formación Permanente en
GESTIÓN EDITORIAL Y MARKETING DIGITAL

Titulación de:



Con el aval de:

EL MUNDO

LA LECTURA

*Experto en E-LEARNING E IA PARA EL
DISEÑO DE PROYECTOS FORMATIVOS

Titulación de:



la esfera de los libros

Becas de hasta el
25%
y hasta 6 meses
de prácticas



www.escuelaunidadeditorial.es

Con la colaboración de:

Google

PAPEL

CULTURISTA • Spider-Man, una máquina de conseguir fans sin importar la generación. **Pág. 2**

VIAJES • Johannesburgo, la ciudad que busca cerrar heridas del 'apartheid' y ofrece su naturaleza. **Pág. 13**

YO DONA • Las bomberas de España, solo un 1% de estos profesionales son mujeres en nuestro país. **Pág. 18**

**UN FESTIVAL
EN LA ESPAÑA VACIADA
PARA VIBRAR
CON EL
ECLIPSE DE SOL**

**"HAY QUIEN
REZA, LLORA,
SALTA O SE ABRAZA...
ES UNA VIVENCIA
QUE GENERA
UNA ADRENALINA
TREMENDA"**

El centro astronómico Galáctica, en Arcos de las Salinas (Teruel), celebrará una gran fiesta para vivir y entender el eclipse del 12 de agosto
Por Teresa Guerrero
Fotografías de David González (Araba Press)

CINECLUB

EL CINECLUB

Un DJ, una pantalla y mucho ‘pum pum pum’: lunes de cineclub en la Sala Apolo

Por **Vanessa Graell**

Ni parece un lunes ni siquiera una tarde de verano. Al cruzar la oscura puerta del Cineclub 113, iluminada en neón rojo, los cinéfilos se convierten en *clubbers* suspendidos en algún momento de una madrugada más propia del fin de semana (alguno parece haberlo estirado, cual personaje de Irvine Welsh de *reafter*). En La 3, único espacio al aire libre de la Sala Apolo, DJ Phran pincha un *techno* duro con ritmos tropicales. Nada de *chillout* de atardecer: esto parece una sesión del extrarradio de Caracas o una de esas *raves* en las azoteas de los años 90 y primeros 2000, que es lo que se pretende.

El In-Edit, el festival de documentales musicales que nació en Barcelona en 2003, se adelanta a sus fechas de octubre con un nuevo formato: un cineclub a la fresca con un DJ como maestro de ceremonias. Nadie mejor que Fran Mejía, venezolano afincado en España, donde adoptó el alias de DJ Phran, para dar la bienvenida a *Esto es Raptor House*, un filme de Roberto López sobre la historia del *techno-*

house caribeño que se gestó en las *matinées* de la periferia de Caracas, entre cedés piratas y disturbios.

Raptor House no fue un club o un lugar, sino un tipo de música que nació de la calle, con tempos rápidos (140 BPM y más: de ahí su nombre, un guiño al Velociraptor), sintetizadores, *samples* de *hits* globales y energía tropical. Coincidió con la llegada de Hugo Chávez al poder, aunque los músicos trataban de distanciarse de la política (en el documental ni se nombra). Pero si Raptor House tiene un nombre propio, ése es el de Pedro Elías Corro: DJ Babatr, que empezó en la movida electrónica caraqueña en una época especialmente dura, de una gran desigualdad social, drogas y delincuencia.

Pero antes de encontrarnos con Baba (así le llaman los colegas), DJ

El festival In-Edit estrena un formato de cinefórum de verano para sus documentales musicales y la Sala Apolo pone el club

Phran ya remezcla algunos de sus temas como *Chumanenga*, de una electrónica frenética, con sensación de *techno* tribal y sabor caribeño. La pista, escueta e íntima, ocupa el lateral izquierdo de la sala, mientras que en el patio al aire libre se ha dispuesto una gran pantalla y sillas plegables para la platea casera. Que nadie espere palomitas: lo que se lleva son los helados rojos en forma de A de Apolo (a cuatro euros en el quiosco, donde se venden *snacks*, chicles, desodorante, etc.). Y mucho abanico.

Después de dos horas, DJ Phran termina su sesión cuando anochece (a las 21.30) y el público se pone en modo cine de verano, bajan las revoluciones y las pulsaciones. Como si fuera un cinefórum de los de antes, muy del siglo XX, aquí se puede beber y fumar, incluso hablar en voz baja e ir comentando la película. Hasta DJ Babatr, desde la gran pantalla, parece de la familia (ya le hemos bailado), sobre todo cuando va de visita a la casa de su abuela Tírsa, en los bloques del barrio de Pretoria donde creció. La yaya que le cantaba mientras le preparaba la merienda de niño define el *raptor house* así: «Esta música es puro *pum pum pum*». Sí, señora. Un *pum pum pum* que ha llegado a los grandes clubes y festivales del mundo, incluido el Primavera Sound: hay cierto alborozo en las sillas cada vez que aparece Barcelona en pantalla.

De los Gabbers al *italodisco*, cada lunes de agosto toca cineclub. Y cerrará el ciclo un homenaje a la historia patria con *MaQKi-na*, el *docu* para volver a Chasis, Scorpia o Pont Aeri. El Apolo pone el club y el In-Edit, el cine.

CINECLUB 113.
Sala Apolo & In-Edit
Todos los lunes de agosto.



LA PELÍCULA

Spider-Man, la gran máquina de crear fans sin importar cuándo hayan nacido

Por **Pablo R. Roces**

En 1977, Columbia Pictures decidió dar vida cinematográfica por primera vez a un Spiderman de carne y hueso con una película que funcionara de gancho para una serie de la CBS. El superhéroe, nacido de cómics de Stan Lee y Steve Ditko y con versión animada previa, estuvo dos años en antena. En esos años, nuevamente de gancho, fue rescatado dos veces en películas antes de que Sam Raimi iniciara en 2002 un fenómeno que hoy es difícilmente medible. Pero intentémoslo.

En cinco días, *Spider-Man: Brand New Day*, la novena película de la saga estrenada este verano, rompió el techo de los 1.000 millones de dólares en taquilla; en menos de dos semanas, ya es la que más recaudación suma este año en todo el mundo. El mayor ingreso de

DJ Babatr, en un fotograma del documental 'Esto es Raptor House'.
MORNING COFFEE / IN-EDIT



la Historia en un primer fin de semana para cualquier película en Norteamérica es también suyo –360 millones de dólares– en plena crisis del *blockbuster*. Lo que podría sonar a esporádico éxito está muy lejos de serlo para el superhéroe que ahora esconde bajo su máscara a Tom Holland y que antes encarnaron Tobey Maguire y Andrew Garfield.

Spider-Man es una máquina de billetes desde que se fundó esta saga con el *Spider-Man* de Raimi en 2002. Ésta ya fue la primera película que superó los 100 millones de dólares de taquilla en Estados Unidos en su primer fin de semana. Acabó ingresando 800 en todo el mundo, vendió 12,2 millones de copias en DVD en un par de meses y convirtió en icono a un superhéroe bajo el que se ocultaba un joven inadaptado. De las ocho películas que la seguirían, ninguna se quedó por debajo de los 700 millones. La saga completa ya ha superado los 9.000 millones en recaudación. Distintos informes sitúan en unos 1.000 millones anuales los ingresos por la venta de *merchandising* del personaje.

«Spider-Man, como sucede sólo con Batman y veremos si Los Vengadores, funciona en otro nivel diferente al de cualquier superhéroe. Nadie ha conseguido su tono para llegar a todos los públicos, tiene sus propias reglas porque es un personaje multigeneracional. Ha sabido encontrar el camino para no parecer viejo ante las nuevas generaciones», señala Julián M. Clemente, experto en el género y autor de *Spiderman: La historia jamás contada*. Apuntala su testimonio Íñigo de Prada, la mitad del podcast *TBO en pantalla* y autor de *El viaje del superhéroe: la historia secreta de Marvel en*

el cine: «El cine como evento todavía funciona dentro de la crisis de los *blockbuster* de Hollywood, pero ya no todas las películas de superhéroes consiguen ser eventos. Batman y Spider-Man lo siguen consiguiendo. Y, en el caso de Spider-Man, puede parecer una tontería, pero como los derechos son de Sony y no tiene plataforma de *streaming*, le beneficia. Esa mayor ventana en cines y que su público sepa que en poco más de un mes no va a estar en Disney+ juega a su favor».

Los motivos que se pueden encontrar son muchos más. El primero, que el superhéroe trepador ha conseguido superar las barreras del género y convertirse en cine familiar para todos los públicos. Lo hizo ya desde la película de 2002, que fundó una nueva era en Marvel, con sus colores chillones en contraposición al filtro

oscuro para dotarla de seriedad que dos años antes había acompañado a *X-Men*. Eso atrajo a un público que no sólo iba a las salas buscando al personaje de los cómics.

Spider-Man cala además en sus fans por pura identificación: casi cualquiera se puede ver reflejado en ese joven algo torpe e inadaptado en algún momento. Sus películas, con más o menos acierto,

siempre han sabido jugar también con los diferentes géneros –entre lo cómico y lo romántico– sin renunciar a ser filmes de superhéroes. Lo explica con un ejemplo concreto Julián M. Clemente: «Hay un gran movimiento en *No Way Home*, donde se repite la cuestión de la tragedia familiar, en este caso con la Tía May, como origen para seguir contando su historia. En ese momento se pone el traje original de los cómics. Ahí te

Tom Holland es el tercer actor que se convierte en Spider-Man. Con él ha alcanzado otra dimensión.
SONY

das cuenta de que su origen está completado, pero se pueden seguir haciendo más películas tuyas. Ahora le ves integrado en su dermis, con el espíritu y la naturalidad que se muestran en los tebeos».

Sin embargo, si algo ha disparado la popularidad de Spider-Man es cómo ha ido calando generación tras generación. Están quienes en los 60 se aficionaron a los cómics y las primeras versiones audiovisuales. Quienes fueron llegando con las series animadas de los 80 y los 90. Quienes se subieron a la ola de la saga de películas de los 2000. Y, sobre todo, los que entraron al universo con las series animadas de Disney y los videojuegos. *Marvel's Spider-Man* y *Spidey y su superequipo* son dos fenómenos de masas. La franquicia de videojuegos que Insomniac Games ha creado para PlayStation, según los informes, había superado ya los 50 millones de copias en febrero de 2024. Con el estreno de *Brand New Day* ha vuelto a ascender a los primeros puestos de los rankings de ventas en Estados Unidos.

«Las series infantiles no son muy atractivas para el público adulto, pero han conseguido crear un universo animado en torno a Spiderman para llegar a una generación mucho más joven. Son los niños que llevan a Spiderman en su mochila. ¿Cuál es el que llevan? El de los dibujos animados. Y eso les ha traído también al cine, a la película de Holland», apunta Íñigo de Prada.

A esta popularidad se aferra Marvel –y al inminente desembarco de *Los Vengadores*– tras algunos estrenos fallidos o no muy exitosos. ¿Es Spider-Man la piedra inicial para la refundación? Ya veremos.

‘SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY’. De Destin Daniel Cretton. Con Tom Holland, Zendaya, Sadie Sink...

04 | EN PORTADA

“DURANTE EL ECLIPSE HABRÁ UN DESPLIEGUE DE COLORES ALUCINANTE”

Astroturismo. Galáctica, el mayor centro de divulgación astronómica de Europa, organizará en un pueblo de Teruel dos jornadas de ciencia, música y actividades para vivir junto a expertos el primer eclipse total de Sol en la Península en más de un siglo: “Será como si el planeta tuviera un interruptor de encendido y apagado”

Por **Teresa Guerrero** (Arcos de las Salinas)
Fotografías de **David González** (Araba Press)

GALÁCTICA.
El ‘bosque’ de
nueve cúpulas
que albergan
telescopios e
instrumen-
tación.





P

or mucho que hayas leído sobre un eclipse total de Sol, nada te prepara para lo que vas a experimentar. No sabes cómo vas a reaccionar porque es algo de una belleza inmensurable. Vamos a vivir uno de los fenómenos más impresionantes de la naturaleza». Con estas palabras resume el científico y empresario José Jiménez la experiencia que podremos disfrutar el próximo miércoles al atardecer en la mitad norte de España y en Baleares: la Luna pasará entre el Sol y la Tierra, cubriendo por completo el disco de nuestra estrella y dejando sólo visible su parte externa, la corona solar. Algo que no ocurría en la península ibérica desde 1912.

Para millones de españoles será la primera vez que contemplemos un eclipse total de Sol, pero José Jiménez, director ejecutivo de la empresa de astroturismo AstroÁndalus, ha tenido el privilegio de verlo en tres ocasiones en diferentes zonas del planeta. Y para disfrutar del cuarto por todo lo alto, ha organizado un festival científico de dos días de duración en la localidad de Arcos de las Salinas, en la provincia de Teruel, una de las zonas desde las que se podrá ver el eclipse en todo su esplendor.

En este pueblo de un centenar de habitantes se encuentra Galáctica, el mayor centro de divulgación astronómica de Europa. La empresa AstroÁndalus gestiona estas instalaciones que combinan la práctica con la difusión astronómica, y que han sido impulsadas por el Gobierno de Aragón a través del Centro de Estudios de Física del Cosmos (CEFCA). A 20 minutos en coche desde Galáctica, en el Pico del Buitre –situado a 2.000 metros de altitud–, se encuentra el Observatorio Astronómico de Javalambre, una de las principales infraestructuras científicas de nuestro país, pues este enclave de la España vaciada puede presumir de tener un cielo extraordinario para estudiar el cosmos.

El centro de divulgación Galáctica fue inaugurado en abril de 2023, cuenta con un museo interactivo y cúpulas de observación con telescopios semiprofesionales que durante todo el año ofrecen a niños y adultos la posibilidad de participar en sus talleres y observaciones guiadas del cielo.

Para celebrar el eclipse del 12 de agosto, acogerá dos jornadas que combinarán ciencia, música en directo, gastronomía y naturaleza, y que han bautizado como *Eclipse Experience*. Según Jiménez, este evento, de pago y con un aforo para 1.700 personas, «permitirá a los asistentes vivirlo de manera exclusiva» junto a científicos y divulgadores. «Es algo que posiblemente la mayoría de personas va a poder ver una única vez en su vida», afirma.

«Lo que queremos es que la gente no solo viva el eclipse, sino que lo entienda», resume su colega Nacho Pérez, responsable de divulgación de Galáctica, mientras recorremos el Paseo de la Astronomía Mariano Moles, bautizado así en homenaje al científico que impulsó el Observatorio de Javalambre. Este tramo de menos de un kilómetro conecta el pueblo de Arcos de las Salinas con Galáctica, unidos también por una representación a escala del Sistema Solar. La escultura de Neptuno, el planeta más alejado de nuestra estrella, está en Arcos, y a la entrada del centro astronómico está la del Sol.



06 | EN PORTADA



El futurista edificio recuerda a una nave espacial y contrasta con el paisaje rural que lo rodea. En una de las salas, sentado frente a un ordenador, nos topamos con un muñeco de ET –una réplica del que se utilizó para la película–, mientras que en la cubierta del recinto han instalado *el bosque de cúpulas*, que albergan los telescopios y rinden homenaje a nueve astrónomas y cosmólogas. Entre ellas figuran Vera Rubin, Jocelyn Bell, Hipatia de Alejandría o Cecilia Payne-Gaposchkin, la científica que descubrió que las estrellas están compuestas principalmente por hidrógeno y helio.

En las terrazas exteriores los visitantes verán el miércoles la ocultación del Sol hacia las 20.30 horas. Pero el festival comenzará el martes por la tarde con

“Una de las consecuencias de la España vaciada es que no hay contaminación lumínica y hay cielos transparentes”

“Este museo ayuda a sentirse pequeño e insignificante, que es el primer paso para entender la complejidad del Universo”

actividades y conferencias en las que intervendrán el astronauta Pablo Álvarez, el director de la Agencia Espacial Española, Juan Carlos Cortés, los científicos de la Agencia Espacial Europea (ESA) Juha-Pekka Luntama y Marco Ferrazzani y el meteorólogo Mario Picazo, entre otros. Los asistentes pueden comprar la entrada de dos días o sólo para la jornada del eclipse.

La ESA hará una retransmisión en *streaming* del eclipse desde el vecino Observatorio de Javalambre. Por motivos de seguridad, los accesos a Arcos de las Salinas van a estar cortados el 12 de agosto, de modo que solo podrán entrar en el municipio los residentes, el personal que vaya a participar en las actividades científicas o las personas que cuenten con entrada para el evento de Galáctica.

Dentro de la franja de la totalidad, que abarca desde Galicia hasta Baleares, se han habilitado numerosos puntos de observación oficiales para que el público pueda contemplar este fenómeno que será visible solo en Groenlandia, Islandia, en una pequeña zona del nordeste de Portugal y en nuestro país. En función de la zona en la que uno se encuentre, la fase de la totalidad del eclipse durará entre 30 segundos y un minuto 48 segundos. En Arcos de las Salinas se prolongará durante un minuto y 33 segundos.

En estas dos jornadas de celebración, José Jiménez ha proyectado lo aprendido durante los tres eclipses totales que ha presenciado: «Cada uno lo viví de una manera distinta. El primero lo vi a simple vista en Turquía, hace 20 años, y me pareció muy impresionante porque estaba en una playa de la península de Anatolia, en un sitio muy bonito, y me gustó muchísimo. En 2017 viajé a Wyoming (EEUU). Tenía ya más preparación y lo vi con telescopios. Fue muy impresionante poder ver las llamaradas solares. Y el último fue el gran eclipse americano de 2024. Lo viví en México, de forma parecida a cómo lo vamos a organizar en Galáctica pues fue un festival con música, DJ, telescopios, escenarios, zonas de sombra y comida», señala.

«Normalmente la gente se queda con la idea de que durante un eclipse total de Sol se hace de noche, pero es muchísimo más que eso: se oscurece el cielo, pero no se pone negro como ocurre por la noche. Lo que se ilumina es la corona solar [la capa más externa del Sol], que tiene un color azulado o plateado», describe el empresario. «Hay un despliegue de colores alucinante. De repente, todo el paisaje, tus manos, la persona que tienes al lado, se vuelven de un color plateado, alienígena, que parece de otro mundo», asegura.

A esto se suma el cambio en el comportamiento de animales y personas al oscurecerse el cielo de forma repentina: «Los pájaros salen volando, los perros ladran, se desploma la temperatura... Pero también impresiona la reacción de la gente. Hay quien se pone de rodillas, reza o llora, o salta y se abraza porque es una vivencia explosiva que genera una adrenalina

tremenda», repasa. «Sin embargo, una de las cosas que más me ha impresionado en los tres eclipses que he vivido es tener la sensación de que el planeta tiene un interruptor de encendido y apagado».

Y es que, cuenta Jiménez, estamos acostumbrados a que la transición entre el día y la noche dure una o dos horas: «Imaginate que eso ocurriera en tres segundos, porque hasta tres segundos antes de la totalidad del eclipse sigue habiendo luz. De repente ves como un muro negro que se aproxima por el horizonte, hasta que se oscurece el cielo y aparece la corona solar. E igualmente cuando termina, percibes un muro de luz por el horizonte; es como si alguien de repente encendiera la luz. Se hace de día de golpe. Es alucinante».

Esa fascinación por nuestra estrella ha sido un elemento común en todas las civilizaciones. Pero el Sol que permite nuestra existencia en la Tierra surgió miles de millones de años antes de que hubiera un atisbo de vida en el planeta, pues se formó hace 4.600 millones de años.

Un gran mural en el museo interactivo ofrece perspectiva cósmica sobre nuestra estrella y nuestra relación con ella. La llaman la línea de tiempo y, como explica Nacho Pérez, visualiza la historia del Universo como si sucediera en un año. «Según nuestro conocimiento,

el Universo tiene 13.700 millones de años. Para un humano es inabarcable pensar en esa cantidad de tiempo, pero si escalamos esos 13.700 millones de años a un año es mucho más sencillo echar la vista atrás y entender cuándo han sucedido los eventos importantes de su formación y evolución». Así, compara, si el Big Bang hubiera ocurrido el 1 de enero de un año cualquiera, el Sol no habría surgido hasta septiembre, mientras que nuestra especie apareció cuando faltaban ocho minutos para el final del año.

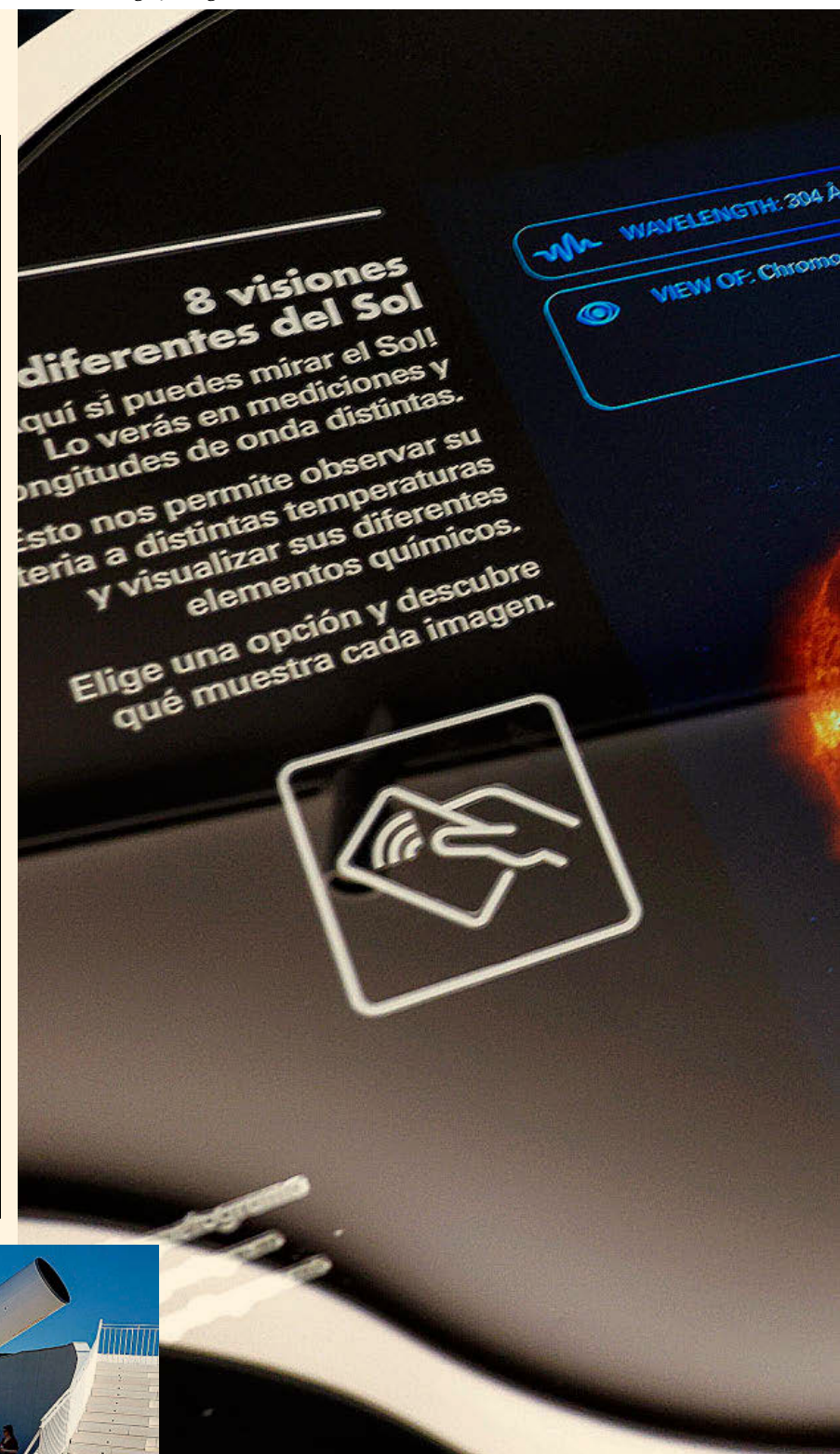
«Este museo ayuda a sentirse pequeño e insignificante, que es el primer paso para intentar entender



la complejidad del Universo. Queremos ofrecer a los visitantes la posibilidad de acercarse de una manera sencilla a algo que a mucha gente le interesa», asegura el divulgador. Pérez ofrece otros ejemplos para conocer mejor nuestra estrella: «Tiene un diámetro de un millón y medio de km., equivalente a 109 Tierras juntas. Pero a mí me gusta más comparar su volumen. Si el Sol fuera un bombo del Sorteo de Navidad y en lugar de meter las bolitas con los números de la lotería metiéramos *Tierras*, cabrían 1,3 millones», explica mientras prepara un telescopio solar para una observación diurna.

«Vas a ver el Sol como nunca antes lo has visto», adelanta. «Esta actividad la hacemos durante el día. Primero enseñamos a los visitantes cómo funciona el Sol por dentro, cómo se produce la fusión nuclear, cómo genera luz y calor y cómo nos llega a nosotros. Y después salimos para mirarlo con el telescopio».

Aunque ahora el eclipse de Sol va a ser el protagonista, las observaciones nocturnas del cielo son la actividad estrella de Galáctica. Por ejemplo, durante nuestra visita pudimos contemplar la Nebulosa del anillo (M57); Venus –borroso en el horizonte y a punto de ocultarse–, el cúmulo globular



M13, la estrella doble Albireo y la Luna, con sus cráteres. El día del eclipse solar, además, coincidirá con una de las mejores noches para observar las Perseidas, así que la fiesta continuará con una observación de la lluvia de estrellas más famosa.

Mostrar al público las maravillas del cielo nocturno fue el objetivo que llevó a José Jiménez y a su socio, José Manuel López, a fundar AstroÁndalus hace 14 años en Jaén. «Hice un viaje personal junto a mi entonces pareja y mis amigos a Tromsø (Noruega) para ver auroras boreales y pensé: ‘Si esto es un sueño para mí, seguro que también lo es para mucha gente’. En el avión de regreso, me decidí a montar una agencia de viajes para que más gente pudiera disfrutarlo. Y al año siguiente, empezamos a organizarlo y a colaborar con la Agencia Espacial Europea para desarrollar pronósticos de auroras», señala Jiménez, que estudió Ciencias Ambientales.

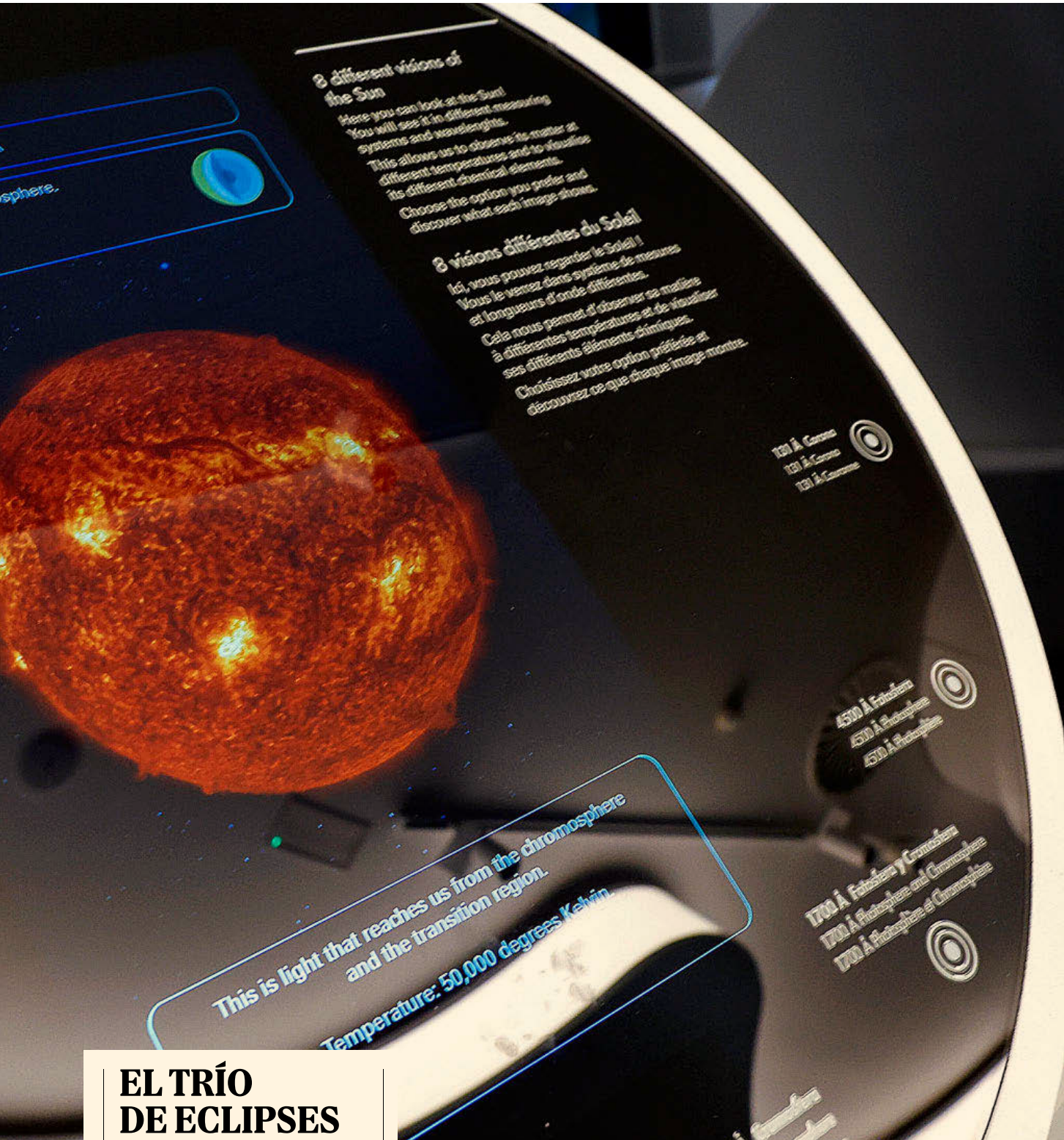
«Lo que empezó como una pequeña iniciativa de un grupo de personas a las que nos gustaba enseñar el cielo nocturno con nuestros telescopios ha terminado convertida en una empresa de astroturismo con oficina en varios países y 30 trabajadores en plantilla», cuenta. Además de los viajes para ver auroras boreales, han puesto en marcha planetarios itinerantes que están recorriendo Reino Unido. Y como empresa que gestiona Galáctica, están contribuyendo a consolidar la provincia de Teruel como un destino destacado de astroturismo.

Los visitantes tienen también la ocasión de entrar en el Observatorio Astronómico de Javalambre (OAJ) y conocer proyectos científicos internacionales liderados por España como el cartografiado del cosmos en alta resolución. Para Antonio Marín-Franch, responsable

EL SOL.
Uno de los paneles del museo interactivo dedicados a nuestra estrella.

TELESCOPIOS.
El divulgador Nacho Pérez dirige una observación diurna con un telescopio solar.

EL MUSEO.
Las salas del museo, con un diseño futurista que recuerda a una nave espacial.



EL TRÍO DE ECLIPSES

Con el eclipse total de Sol del 12 de agosto de 2026 dará comienzo el llamado *trío de eclipses ibéricos*.

02-08-27. Eclipse total de Sol. Volverá a caer en agosto, pero será más largo, durará casi cinco minutos y tendrá lugar en torno a las 10.50 horas, por lo que la elevación del Sol facilitará su observación. La franja de totalidad cruzará el estrecho de Gibraltar de oeste a este, cubriendo las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla, casi toda la provincia de Cádiz, parte de Málaga y las zonas más meridionales de Granada y Almería.

26-01-28. Eclipse anular de Sol. La Luna se alineará entre la Tierra y el Sol, pero al estar en su punto más lejano de la Tierra, se ve más pequeña que el Sol y no lo cubre por completo, dejando ver un anillo de fuego alrededor del disco oscuro. A última hora de la tarde, cruzará la Península desde el suroeste al noreste, cubriendo gran parte del país: Andalucía, la parte sur de Extremadura, Castilla-La Mancha, zonas de Madrid, Aragón, Murcia, Comunidad Valenciana, parte de Cataluña y las islas más occidentales de Baleares. Desde el resto del país se disfrutará como un eclipse parcial de Sol.



del OAJ, el impacto de este ecosistema astronómico en la provincia de Teruel es ya visible en varios niveles, tanto académicos como económicos: «Tener un observatorio de referencia que pone de manifiesto la calidad del cielo de ésta y otras comarcas turolenses está sirviendo de catalizador para todo lo relacionado con el turismo de estrellas», asegura.

«El proyecto bandera de esa línea de negocio es Galáctica, pero cada vez hay más zonas de Teruel que están teniendo distintos tipos de certificación Starlight, que acredita la calidad del cielo para la astronomía. Más del 60% de la superficie de la provincia tiene esa certificación», subraya. Y es que «una de las consecuencias de la España vaciada es que no hay contaminación lumínica y hay cielos transparentes».

En la misma línea de impacto turístico, destaca que «en dos ocasiones, una etapa de la Vuelta Ciclista a España ha terminado en el Observatorio, lo que supone un publirreportaje a nivel mundial porque permite que millones de espectadores vean la provincia de Teruel. Y de cara al eclipse, la ESA lo ha seleccionado para retransmitirlo para todo el mundo desde aquí».

Pero, para Marín-Franch, uno de los impactos más importantes es que ha surgido «una oportunidad de trabajo de primer nivel en el campo de la investigación y el desarrollo tecnológico en una región en la que estas oportunidades son mucho más escasas que en otras zonas del país. Para los jóvenes, contar con una infraestructura como ésta es un estímulo», sostiene.

La Universidad de Zaragoza imparte en su campus en Teruel carreras de ingeniería. Varios de los ingenieros de CEFA y del OAJ se han formado allí y está previsto inaugurar un nuevo grado en Ingeniería Aeroespacial para 2027: «Teruel está apostando fuerte por el ecosistema aeroespacial, pues cada vez hay más empresas de este sector que usan como banco de pruebas el aeropuerto de Caudé, que se concibió para el estacionamiento y mantenimiento de aviones».

Destaca también la perspectiva académica, pues desde hace varios años una treintena de estudiantes chinos de Física de centros como la Beijing Normal University vienen a Arcos para un programa inmersivo de dos semanas de estudio y observaciones: «Los vecinos ya están acostumbrados, pero el primer año la imagen resultaba llamativa. En el único bar del pueblo, veintitantos estudiantes chinos sentados en la mesa grande viendo por televisión los Sanfermines y en la barra, los vecinos», cuenta sonriendo. «Para los que vienen de fuera, encontrarse en un espacio así es algo único. Y Teruel cada vez está más en el mapa».

Ser el viento y dedicarse a impulsar pétalos de flores en el aire, deambular por el campo en un mundo postapocalíptico o velar por un rey durmiente durante 400 días (y 400 noches, no como Sabina). Son solo una pequeña muestra de lo que pueden dar de sí los *slow games* o juegos reflexivos, como prefiere llamarlos Víctor Navarro Remesal, uno de los académicos españoles que defienden el estatus del videojuego como cultura.

Este profesor del Tecnocampus de la Universitat Pompeu Fabra, presidente de la Spanish Digital Games Research Association (DIGRA Spain) y orgulloso poseedor de un minimuseo privado con cientos de consolas, periféricos y juegos raros lleva más de una década estudiando lo que el medio puede ofrecer para compensar «la aceleración constante y agotadora en la que vivimos».

Con los recuerdos todavía frescos de ir a casa de sus primos a jugar al Spectrum ZX y tener una primigenia Nintendo pirata para darlo todo en el *Castlevania*, este inquieto investigador e historiador del videojuego se ha volcado en dar sentido a la versión jugable de la *delectatio morosa*. Esto es, «el placer de tomarse las cosas con calma y centrarse en lo que no tiene importancia», según Umberto Eco. En eso se centra su último libro, *Zen & Slow Games*, publicado por MIT Press y descargable de manera legal y gratuita a través de la página web de la prestigiosa institución.

P. ¿Sus padres nunca le dijeron aquello de «deja las maquinitas y dedícate a algo serio»?

R. Pues no, a pesar de que por aquella época los videojuegos estaban demonizados. En su caso fue todo lo contrario. Me decían: «Mientras tú encuentres que esto tiene sentido, adelante, nosotros te apoyamos». Eso, en un momento en el que culturalmente el videojuego no era una salida, me dio un apoyo emocional enorme.

P. ¿Cómo ha cambiado su relación con los videojuegos desde la era de los recreativos y las primeras consolas?

R. Hay varias fases: la que juegas por placer, la que solo juegas por trabajo y ahora, por suerte, estoy en una especie de síntesis de ambas. He conseguido organizarme y saber separar mis intereses profesionales, académicos y personales. Y así estoy feliz. Ya no necesito jugarme entero el último juego de moda que dura 100 horas. Hay que reivindicar el espacio adulto para jugar. No tenemos tiempo infinito y ya no estamos para que nos cuelguen la medalla. Da un poco igual perder o ganar, lo que interesa es que el juego te diga algo, que tenga chicha.

P. Entre todas las tendencias, estilos y géneros de los videojuegos, lleva más de una década escribiendo sobre los *slow games*. ¿Qué son exactamente?

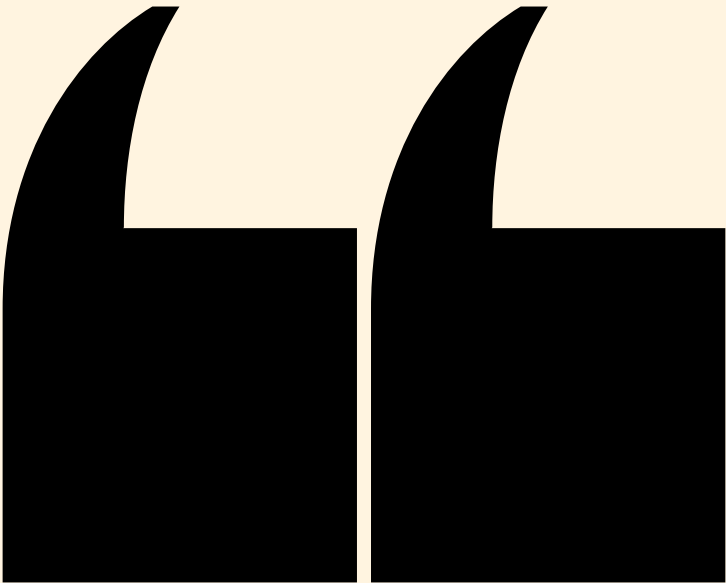
R. En torno a 2015 me di cuenta de que muchos juegos incluían un *modo Zen*, generalmente más fácil y tranquilo, que quitaba de la ecuación del juego la presión, ya sea temporal o de puntuación. Luego empezaron a surgir juegos que se autodenominaban *slow games* y que pertenecían, de alguna manera, a un movimiento contracultural. Yo iba siguiendo la pista de esto, viendo que tenían cosas en común y queriendo documentarlo como fenómeno histórico.

P. No es algo reciente, sino que se remonta a los orígenes de los videojuegos...

R. Sí, estudiando estos juegos me fui dando cuenta de que no habían empezado ahí, sino que tenían rasgos de estilo, de estética y de mecánicas que ya existían antes, algo que los conectaba desde los años 70 hasta la actualidad. Más allá de etiquetas, lo que me proponía era hacer una radiografía de un tipo de juego que usa el tiempo como recurso: te hace esperar, te obliga a tener paciencia, no te mete presión para avanzar constantemente, sino que te propone estar en un escenario y explorarlo a fondo. Las mecánicas suelen tener menos acción y cuentan hasta con elementos de meditación.

P. En el libro destaca ese momento decisivo en el que la acción violenta, desenfrenada y cafre de *Doom* vence al ingenio y la pausa de las aventuras gráficas como *Monkey Island*. Sin embargo, hoy hay una reivindicación de esta otra manera de entender los juegos.

R. Sí, pero la diferencia con respecto a ese momento



“LA DECISIÓN DE SONY DE ACABAR CON EL FORMATO FÍSICO DE LOS VIDEOJUEGOS ES UNA TRAGEDIA”

VÍCTOR NAVARRO REMESAL*

‘Slow gaming’. A contrapelo del mundo actual, esta tendencia propone un modo de ocio reflexivo y sin urgencias. “Apela a no dejarnos llevar por la agonía del FOMO”, dice este profesor universitario, que publica un ensayo sobre el tema con MIT Press

Por **Ismael Marinero**. Fotografía de **David Ramírez** (Araba Press)

que comentas es muy grande. Las aventuras tipo *Monkey Island* o *Myst* eran reflexivas, pero no lo decían en voz alta, no reclamaban su estatus como juegos lentos. Llegó el FPS [juegos de disparos en primera persona], arrasó y volvió a imponer la lógica del modelo del arcade, urgente y frenético. Y ahí nos dimos cuenta de lo que se estaba perdiendo. Por eso el propio mercado empezó a inventar etiquetas para subrayar que había otro tipo de juegos, más reflexivos y calmados, lo que acabó siendo el origen de la etiqueta *Zen*. El hecho de que Sony lanzara *Flower* en 2009 y dijera: «Acabamos de inventar un género, los juegos *Zen*» es decisivo. La cuestión es que ya tenían juegos de ese estilo, pero el marketing no se atrevía a explotar la parte lenta porque suponía un suicidio comercial.

P. Juegos superventas como *Animal Crossing* o *Death Stranding* también tienen elementos de este estilo reflexivo. ¿Lo hacen avanzar hacia nuevos territorios?

R. Cuando sale *Animal Crossing*, las primeras críticas y análisis no sabían cómo explicarlo. Decían: «Es como un juego de rol, pero sin historia». De hecho, se intentaba pasar por alto que el juego era muy pausado centrándose en lo que había que hacer. Curiosamente, ahora es un juego supericónico del no hacer nada. Durante la pandemia fue el refugio de calma de mucha gente y Nintendo lo anunciaba como un remanso de paz. Por otra parte, es normal que el triple A [la industria de los grandes desarrolladores] lo haya absorbido, porque el estilo reflexivo no es excluyente. Como el videojuego es tan flexible, puede haber momentos de acción y otros más meditativos.

P. En esta era de la inmediatez, ¿por qué cree que es importante reivindicar la lentitud y la reflexión?

R. Porque es una necesidad humana y sentimos que nos la están quitando. Nosotros mismos caemos en la trampa con las redes sociales y las *apps* que te hacen métricas y estadísticas de todo, desde los pasos que das hasta las horas que duermes. Al final hay una necesidad básica que no tenemos cubierta y que es una necesidad política, en el sentido de lo colectivo, de nuestra manera de vivir. Por eso el *slow gaming* contemporáneo apela directamente a lo político, a no dejarnos llevar por la agonía del FOMO [*Fear of Missing Out*], esa inquietud por estar siempre conectado y no perderse nada. Necesitamos jugar, pero también parar, pensar e incluso aburrirnos, algo que cada vez parece más difícil. Si estás media hora en el sofá, descansando, sin hacer nada ni mirar el móvil, ahí es donde te vienen las mejores ideas y donde te vuelves a encontrar a gusto contigo mismo. Es imprescindible criticar esos juegos que se están convirtiendo en un trabajo, que te obligan a conectar cada día, que te dan muchas tareas para hacer y que te generan otro tipo de estrés. Ahí está la diferencia: entre los juegos que te hacen esperar para castigarte y extorsionarte y los que te proponen un ritmo tranquilo, sin agobios.

P. En cuanto al prestigio cultural, el videojuego sigue bajo sospecha. ¿Por qué cree que cuesta tanto entender el videojuego con la misma madurez con la que se considera la literatura o el cine?

R. Ha pasado más de medio siglo desde los primeros videojuegos y creo que ya va siendo hora de que quitemos ese paternalismo de nuevo medio y consideremos que el cine, cuando cumplió 50 años, ya tenía una lista de obras maestras inabarcable. El videojuego mueve mucho dinero, pero lo hace de manera muy concentrada, necesita una expansión hacia gente que juegue menos pero que lo valore más culturalmente. Sin esa gente no habrá masa crítica suficiente para que, al final del año, cuando hagamos la lista de películas que tienes que haber visto o discos que tienes que haber escuchado, también estén los juegos que tienes que haber jugado. Pero claro, hay muchos videojuegos que no ayudan. Es legítimo que muchos sean simple entretenimiento y no aspiren a más, pero por eso es necesario reivindicar otros como *Katamari Damacy*, que para mí tienen estatus de arte pop y hacen cosas que no pueden hacer otros medios. Habrá que esforzarse por divulgar *Disco Elysium*, las grandes aventuras de *LucasArts* o los últimos juegos españoles de nivel como *American Arcadia* o *Gothic 1 Remake* y que el gran público se acerque a ellos sin miedo. Seguimos sin cruzar ese umbral.



Es imprescindible criticar esos juegos que se convierten en un trabajo, que te generan otro tipo de estrés”

“El juego reflexivo, que tiene un público maduro, tendrá mucho que decir y puede ayudar a que se estabilice el mercado”

“Vamos hacia el modelo de suscripción, de no tener nada en propiedad y que la industria sea guardiana del producto. Ahora mucho capital se va al desarrollo de IA”

P. Como historiador de videojuegos, ¿cómo ve el momento actual que vive el sector?

R. Venimos de unos años en los que todo el mundo creía que la industria era incuestionablemente el futuro, una máquina infinita de hacer dinero. Pero eso duró, básicamente, lo que duró la pandemia, porque la gente invirtió en todo lo que fuera ocio en casa. Los grandes capitales invirtieron mucho en su momento, pero ahora se están retirando para volcarse en la burbuja de la IA. De ahí hemos pasado a un momento de pesimismo muy duro. Sin embargo, yo creo que nos estamos pasando de pesimistas, porque el modelo que se está desmoronando es el del triple A estadounidense. En Japón, por ejemplo, compañías de videojuegos como Capcom y Nintendo están subiendo

**VÍCTOR NAVARRO
REMESAL**

Profesor del
Tecnocampus de la UPF

los salarios. Europa debe apostar por el modelo europeo, que se parece un poco al japonés: títulos con menos presupuesto, más pequeñitos, más sostenibles, donde no te lo juegas todo al siguiente lanzamiento. En ese sentido, creo que el juego reflexivo, que tiene un público maduro, tendrá mucho que decir y puede ayudar a que se estabilice el mercado.

P. El último gran terremoto que ha sacudido la industria proviene de Sony, que acaba de anunciar que a partir de 2028 dejará de lanzar los juegos en formato físico. ¿Qué implicaciones tiene?

R. Es un terremoto que veíamos venir. Hay dos cuestiones fundamentales en este aspecto, una industrial y otra histórica. La primera es que nos ha quedado claro que el modelo digital no supone propiedad, sino alquiler. Económicamente vamos hacia el modelo de suscripción, de no tener nada en propiedad y depender de que la industria sea guardiana del producto. Esto va contra los derechos del consumidor, contra el modelo europeo y contra la idea de lo que ha sido un producto cultural hasta ahora. A nivel histórico no se puede considerar más que como una tragedia. Nos pueden vender que lo digital se guarda más tiempo en el archivo, pero no olvidemos que el anuncio de Sony ha sido doble y en 2027 van a cerrar las tiendas *online* de PlayStation 3 y PlayStation Vita. Nos están diciendo que lo único que importa es lo actual. Imagínate que en literatura sólo se tuviera en cuenta lo que se ha publicado este año. ¿Saramago ya murió? Pues ya está, no damos acceso a ninguna obra de Saramago. Es que no existiría la literatura o el cine como tal si se entendieran así.

¿QUÉ HACER SI EL FUEGO LLEGA A TU URBANIZACIÓN? GUÍA DEFINITIVA ANTE UN INCENDIO FORESTAL

Prevención. Conocer las rutas de escape o eliminar el combustible alrededor de la casa son medidas clave para proteger nuestra vida y nuestro hogar y no malgastar recursos

Por **Rocío R. García-Abadillo**. Infografía de **Gracia Pablos**

Niebla (Huelva). Burgohondo (Ávila). La Mierla (Guadalajara). Los Gallardos (Almería). Villa del Prado (Madrid). Cinco Villas (Zaragoza). Feroselle (Zamora). Hace meses, la mayoría de los españoles hubiera sido incapaz de ubicar estos nombres en un mapa. Pero, tras un verano fatídico de incendios, estos pueblos se quedarán grabados en la memoria colectiva. Las cifras oficiales del Sistema Europeo de Información sobre Incendios Forestales (EFFIS) de Copernicus ponen dimensión a esta triste realidad: en lo que va de año, las llamas han devorado ya más de 222.000 hectáreas en España, lo que sitúa a esta temporada como una de las peores de la última década. Tragedias como las de este verano evidencian que los incendios forestales no son solo un problema medioambiental, sino una emergencia civil que impacta de lleno en zonas habitadas.

Los profesionales que se enfrentan a las llamas en primera línea —bomberos y agentes forestales, brigadas helitransportadas, técnicos de medio ambiente...— llevan años denunciando la precarización y la falta endémica de prevención durante todo el año por parte de las administraciones públicas responsables. Se quejan de cortafuegos abandonados, pistas forestales intransitables, montes cargados de matorral y restos de talas sin gestionar. Un cóctel que en el argot técnico se conoce como *modelo 12-13*, uno de los escenarios de combustible más peligrosos que un bombero puede encontrarse sobre el terreno.

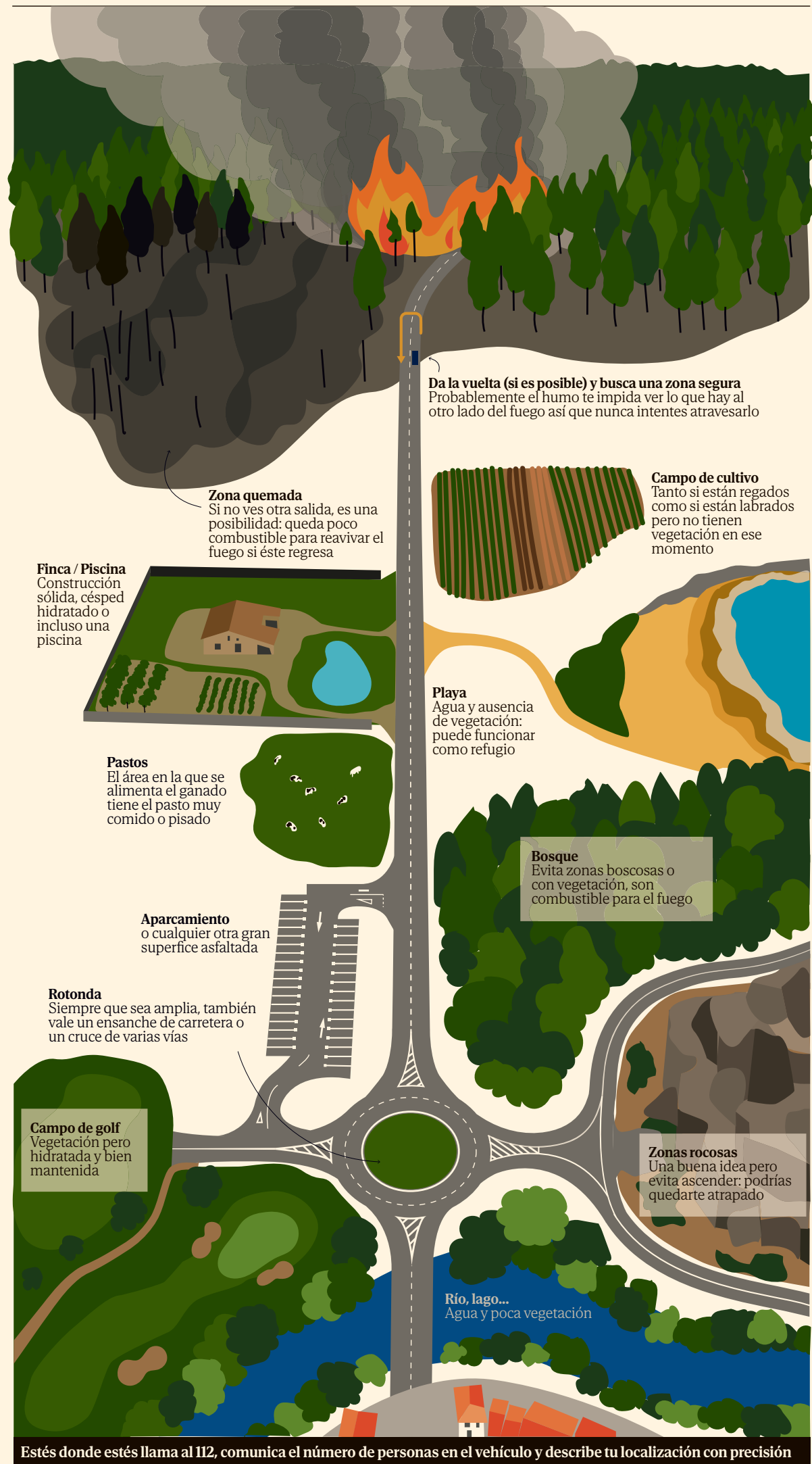
A estas deficiencias se suman otros problemas como la falta de formación o que las personas que gestionan qué hacer en los incendios «muchas veces no tienen suficiente experiencia», indica José Pedro Hernández, capataz y bombero forestal de la Brigada de Refuerzo de Incendios Forestales (BRIF) de Iglesuela del Tiétar (Toledo). Para este profesional es resultado de que cada autonomía tenga las competencias en esta materia. «Debería de haber un sistema en el que los bomberos forestales fueran nacionales, ir todos a una, bien organizados y sabiendo de qué podemos disponer». Hernández explica que ni siquiera tienen la misma equipación o el mismo sistema de comunicación en las frecuencias de radio.

También habla de «picaresca»: «Cuando se pide ayuda a las comunidades, solo mandan un convoy o dos, no todos los que tienen disponibles, que los dejan aparcados. La extinción y prevención depende de las CCAA, pero luego activan un nivel dos para que salga la BRIF [dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica] y salga la UME, o piden ayuda a Europa para que vengan de Portugal, Italia, etc. y sus flotas las tienen aparcadas».

Al margen de la dejadez de las distintas administraciones, los profesionales han ido poniendo también el foco cada vez más en la responsabilidad de los ciudadanos. La población vive de espaldas al riesgo forestal, se ha roto el vínculo con el entorno natural y no es raro escuchar «ahí

ESCAPAR DEL FUEGO POR CARRETERA

Si te cruzas con un incendio forestal mientras conduces has de tener claro qué tipo de áreas podrían servirte como refugio mientras esperas la ayuda



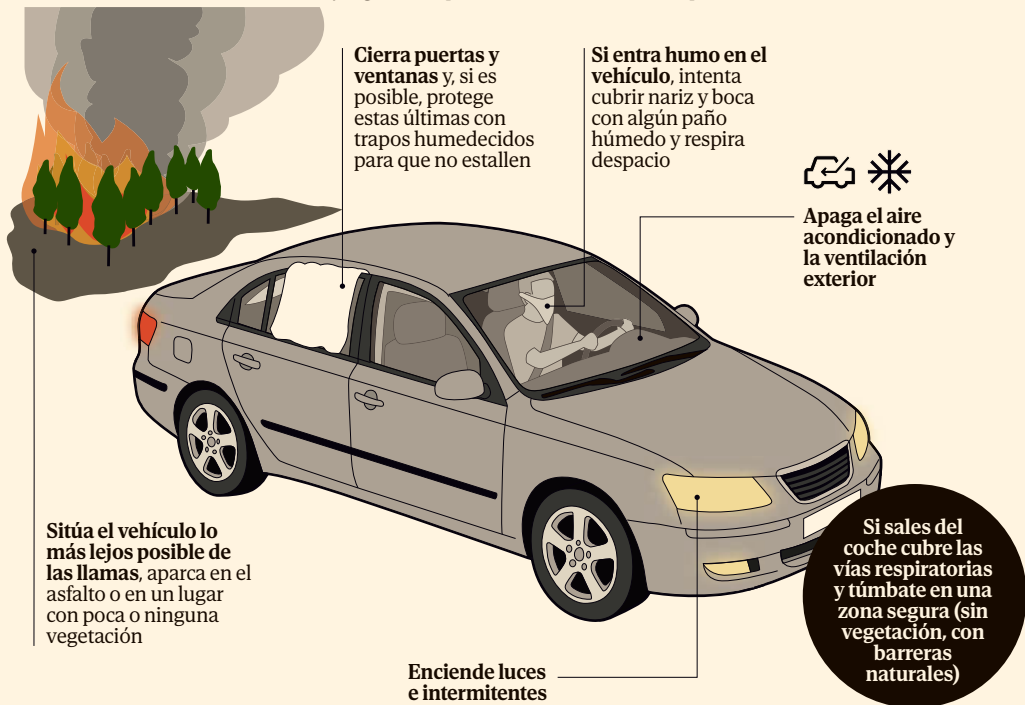
Fuente: José Pedro Hernández (responsable del proyecto divulgativo Axel Bombero Forestal).

UN INCENDIO EN DOS ESCENARIOS

Un coche o una casa pueden acabar siendo el lugar en el que refugiarnos del fuego, ¿qué debemos hacer en cada caso?

DENTRO DEL VEHÍCULO

Mantén la calma, busca una zona segura en la que permanecer hasta que pase el frente del incendio y sigue siempre las indicaciones de los profesionales



PREVENCIÓN Y EMERGENCIA EN EL HOGAR

Si hablamos de una vivienda, hay una serie de medidas que nos permitirán prepararla para una situación de este tipo, y otras que nos ayudarán a convertirla en un refugio si es necesario

● Prevención ● En caso de incendio



GRACIA PABLOS | EL MUNDO

tengo una finca que no me pide de comer», señala Hernández, que apostilla: «Claro, porque la dejas crecer salvajemente poniendo en riesgo al vecino». Este bombero realiza muchas charlas por los pueblos y tiene un proyecto divulgativo enfocado a los niños llamado *Axel, el bombero forestal*, que puede seguirse en redes, «porque la prevención empieza en la educación», sostiene.

Denuncia la falta de conciencia situacional y de conocimiento de las personas que viven en zonas donde puede haber incendios y no hacen trabajos preventivos. En este sentido, muchos profesionales se quejan de que con frecuencia los servicios de emergencia se ven obligados a desviar recursos necesarios en el corazón del monte para atender fuegos en parcelas en el interfaz urbano porque la gente no hace los deberes.

Las prioridades establecidas para los equipos de extinción son: primero, vidas humanas; segundo, los bienes materiales, y, por último, la naturaleza. «En vez de apagar esos montes donde tenemos una vegetación formidable y unos animales que han muerto por cientos, tenemos que estar apagando las arizónicas del chalet», se lamentaba hace unos días un peón forestal en una entrevista en la radio. Esas arizónicas son «pura gasolina». «Son peligrosísimas. La gente para tener un poco de privacidad pone vallas de cañizo, de rafia, plásticos... todo eso es como una mecha y además emana gases supertóxicos», expone Hernández.

Eliminar esos elementos y desbrozar y podar los alrededores es básico. «Es hora de que cada uno mire lo suyo y se asuman las responsabilidades que corresponden», piden los profesionales.

La mayoría de la población desconoce cosas como el comportamiento del fuego o los protocolos de preparación de sus viviendas y no tiene planificada una ruta de escape. Al margen de iniciativas particulares y altruistas como el proyecto divulgativo de Hernández (en el que se basa la infografía que acompaña a este reportaje), los ciudadanos tienen disponibles manuales y guías de autoprotección oficiales en la web de la Dirección General de Protección Civil y Emergencias, donde se detallan pautas y recomendaciones para afrontar el riesgo por incendios forestales.

A grandes rasgos, ante un incendio forestal en primer lugar hay que leer el entorno. La columna de humo es el indicador más fiable: su inclinación y trayectoria marcan siempre la dirección del viento y, por tanto, hacia dónde avanzará el fuego. Asimismo, la topografía es determinante: el fuego es ascendente por naturaleza y sube las pendientes de las montañas a gran velocidad. La huida a pie debe realizarse siempre cuesta abajo y en dirección opuesta al viento.

Dependiendo de las directrices que emitan los servicios de emergencia, las actuaciones varían

radicalmente entre la evacuación y el confinamiento. En el segundo caso la idea es hacerse fuerte en casa y convertirla en un búnker. Para ello, entre otras cosas, hay que cerrar a cal y canto todas las puertas, ventanas y persianas; taponar las rendijas inferiores de las puertas con toallas empapadas en agua para frenar la entrada de humo; y apagar por completo los sistemas de aire acondicionado y ventilación. También se deben quitar las cortinas de las ventanas porque el choque térmico extremo hace que los cristales colapsen y revienten, y el fuego prenda esas cortinas y devore el interior.

Si se dispone de suministro de agua, hay que llenar la bañera, el lavabo, el fregadero y cubos, y mojar el suelo interior cercano a los accesos. En las inmediaciones de las ventanas y fachadas hay que retirar cualquier elemento combustible: toldos, ropa tendida, hamacas y futones o muebles de jardín de plástico.

En caso de que haya que evacuar, cuidado con el coche: las carreteras pueden convertirse en ratoneras mortales por el colapso de vehículos, por eso conviene no frenar en seco si se pierde visibilidad. En su lugar y antes de que se pare el motor por falta de oxígeno, hay que aparcar a un lado de la calzada y apagar el motor y la ventilación. No se debe huir a la desesperada a pie, es mejor buscar una zona ya quemada y refugios naturales, como campos de cultivo labrados, ríos, olivares limpios, zonas asfaltadas anchas o playas.

Los profesionales recomiendan que toda familia que resida en una zona de interfaz urbano-forestal cuente con una mochila de emergencia preparada siempre para casos de evacuación rápida. Este kit debe contener linterna, radio de pilas, silbato, agua, alimentos energéticos, un botiquín básico y mascarillas de alta protección. «En las evacuaciones muchas personas cogen cosas que no tienen sentido. Hay que tener una pequeña lista hecha con las cosas importantes para meterlo en el maletero y salir rápido. Y para no perder documentos, fotos y recuerdos, conviene digitalizarlos en un disco duro o subirlos a la nube», aconseja Hernández.

Por último, si a causa del incendio hay quemadura o intoxicación por humo, antes de que lleguen los servicios médicos el Instituto Español de Investigación Enfermera del Consejo General de Enfermería (CGE) recomienda alejar a la víctima del foco de las llamas, aplicar de forma inmediata agua corriente fresca (nunca por debajo de los 8°C) sobre la superficie quemada durante 5-20 minutos y abrigar a la persona para evitar que entre en hipotermia. Retirar anillos, cinturones o ropa ajustada que puedan comprimir la zona cuando se inflame, pero solo si no están pegados a la piel (no debe arrancarse). Y no aplicar nada sobre las lesiones, cubrirlas exclusivamente con gasas estériles o con un paño limpio y seco.

INVESTIGADORES ESPAÑOLES DISEÑAN CÓMO DETECTAR EL RIESGO DE MALARIA DESDE EL MÓVIL

Iniciativas. La herramienta para ‘smartphones’ analiza la imagen del resultado del test rápido de diagnóstico de la infección. “Ayuda a una clasificación rápida de casos”

Por **Carmen Fernández**

La malaria causa medio millón de muertes anuales globalmente, según la Organización Mundial de la Salud (OMS); es la primera causa de fiebre en personas migrantes y viajeros y, de las enfermedades parasitarias, es la que tiene peor pronóstico en nuestro medio, donde no es endémica. Las mutaciones en el parásito que la causa y las resistencias a antimaláricos complican el abordaje de esta enfermedad transmitida por mosquitos. Y hay otro problema añadido: es importante tratar precozmente a los pacientes que pueden evolucionar rápidamente hacia formas graves de la enfermedad, pero detectarlos a tiempo no es fácil, y menos en zonas donde la experiencia clínica es limitada y el acceso a recursos especializados se concentra en muy pocos hospitales, tal y como sucede en España.

Justo en una solución para paliar este último hándicap trabajan científicos de la Universidad Rovira i Virgili (URV) de Tarragona y el Instituto de Salud Global de Barcelona (ISGlobal).

Están desarrollando una herramienta para teléfono móvil que permite analizar la imagen del resultado del test rápido de diagnóstico de la malaria, una prueba que funciona mediante flujo lateral y su interpretación se basa en la aparición de líneas de color (rosadas, rojas o violetas). Con la combinación, además de detectarse la infección (es lo que hace el test) se puede identificar a los pacientes que pueden desarrollar formas graves de la enfermedad (es lo que hace la herramienta de móvil). Además, esta última hace el análisis en menos de seis

minutos, permitiendo así decidir el traslado inmediato de la persona infectada a un dispositivo asistencial en el que puedan tratarla precozmente.

Los resultados de esta nueva herramienta (que complementa los test) los han publicado en *Biosensors and Bioelectronics*. En el artículo concluyen que «este estudio ilustra cómo las tecnologías de biodetección establecidas, combinadas con herramientas de salud digital, pueden adaptarse para abordar la creciente necesidad de evaluar la gravedad de la malaria». En concreto, «demostramos que el pan-pLDH, si bien es menos específico que el PfHRP2 para el diagnóstico, aporta valor añadido como biomarcador pronóstico al ayudar a diferenciar los casos graves de los no complicados en cuestión de minutos en el punto de atención. Junto con la interpretación de vídeo mediante *smartphone*, las pruebas de flujo lateral pueden leerse de forma más rápida y consistente, reduciendo la variabilidad del usuario y extendiendo su utilidad más allá del diagnóstico para apoyar la clasificación temprana de los pacientes».

Como se ha citado, el análisis se centra en dos biomarcadores producidos por el parásito: la proteína PfHRP2, específica de *Plasmodium falciparum* (suele generar la forma más grave de la enfermedad) y la enzima panlactado deshidrogenasa (pan-pLDH), presente en *Plasmodium spp.* Mediante inmunoensayos de laboratorio y test de flujo lateral (similares a los test de embarazo o los utilizados en la pandemia de covid-19), los investigadores compararon la capacidad de los dos marcadores tanto para diagnosticar la malaria como para identificar los casos de más gravedad.

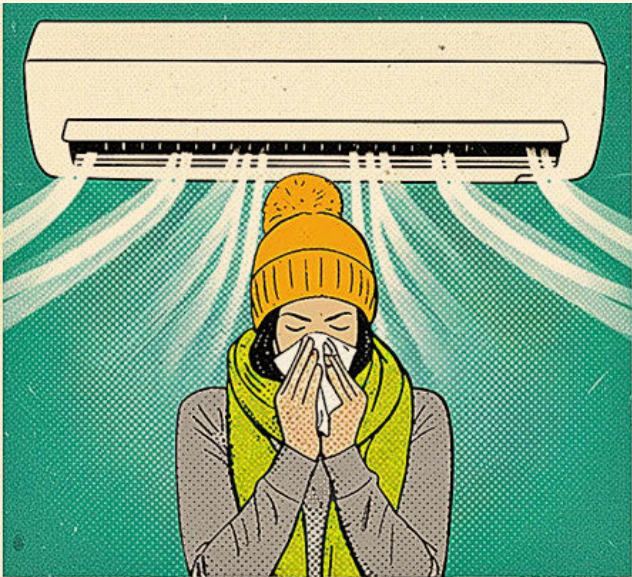
Los resultados muestran que, aunque PfHRP2 es muy precisa para confirmar la infección, el pan-pLDH es especialmente útil para distinguir a los pacientes con riesgo de gravedad, incluso cuando se utiliza en tests rápidos sencillos. «Esta diferencia es clave desde el punto de vista clínico, ya que permite obtener información relevante para la toma de decisiones sin necesidad de equipamiento de laboratorio complejo», según Claudio Parolo, investigador Ramon y Cajal del Departamento de Ingeniería Química de la URV e investigador externo asociado del ISGlobal.

La investigación la lideran Parolo y Daniel Camprubí, investigador del ISGlobal y especialista del Servicio de Salud Internacional del Hospital Clínic Barcelona, y se ha desarrollado en el marco de la tesis doctoral de Júlia Pedreira, investigadora predoctoral en ISGlobal. Ha contado también con el apoyo del equipo de ciencia de datos coordinado por Paula Petrone, del Barcelona Supercomputing Center-Centro Nacional de Supercomputación (gestiona el superordenador MareNostrum 5), para el análisis cuantitativo.



ALBERTO DI LOLLÍ

SALUD



LUIS PAREJO

ENFERMERA SATURADA

RESFRIADOS VERANIEGOS Y DOLOR DE GARGANTA, ¿POR EL AIRE CONDICIONADO?

Riesgos. Los enterovirus son los culpables habituales de infecciones leves y pasajeras típicas de esta época. Los sistemas de climatización a muy bajas temperaturas resecan e irritan más las vías respiratorias

Lo más frecuente suele ser asociar los resfriados o el dolor de garganta al invierno, a los meses fríos del año, cuando en estas mismas páginas hablamos de gripe, de virus respiratorio sincitial o de neumonía, pero no siempre es así. Y es que el 20% de los casos anuales de resfriados se producen durante los meses de verano, así que veamos de quién puede ser la culpa.

¿Cómo es posible que me haya resfriado en verano?

Aunque sea verano sí podemos sufrir una infección en las vías respiratorias altas, es decir, que afecte a la nariz y a la garganta. Suelen estar provocadas por algún virus de la familia de los rinovirus, pero eso durante el invierno, ya que durante el verano apenas tienen actividad y son los enterovirus los culpables habituales. Hay que recordar que suelen ser infecciones leves y pasajeras, que mejoran en un par de días y para las que el único tratamiento es sintomático con el fin de aliviar la congestión nasal, el dolor de garganta y el malestar.

¿Cuál puede ser la causa del dolor de garganta en verano?

Que nos despertemos con dolor de garganta durante las vacaciones puede ser por una pequeña infección, o no serlo

en absoluto. En el 70% de los casos, ese dolor de garganta se deberá a la inflamación que nos está provocando un virus. El microorganismo causante puede ser muy variado: rinovirus, adenovirus, enterovirus, Epstein-Barr... que suelen causar faringitis leves o moderadas que mejoran solas en tres o cinco días. En el 20% de los casos será una infección por una bacteria, como por ejemplo un estreptococo o un *Fusobacterium necrophorum*, y en este caso sí puede ser necesario tratamiento antibiótico si la infección no mejora y tras una valoración médica. En el 10% se debe a una causa no infecciosa. Hablamos por ejemplo de una sobrecarga de la voz, haber estado expuesto a aire frío y seco o a humo, una alergia...

Entonces, ¿el aire acondicionado provoca resfriados?

No los provoca, pero sí influye. Si lo ponemos a temperatura muy baja o hacemos un uso excesivo, estos equipos de enfriamiento llegan a resecar el ambiente. Ese aire seco y frío durante un tiempo prolongado acaba provocando que las mucosas de las vías respiratorias se resequen, irritan la garganta y nos hacen más vulnerables a contraer infecciones en la zona.



SUDÁFRICA. La urbe más poblada y rica del país sigue superando las heridas del 'apartheid', ofreciendo al visitante la riqueza de su historia y naturaleza salvaje a tiro de piedra

Johannesburgo, la metamorfosis de la ciudad de oro que custodia el legado de Mandela

Por **Rocío R. García-Abadillo**

Cuando Karen Blixen escribió aquello de «yo tenía una granja en África, al pie de las colinas de Ngong», situó el gran mito del continente en Kenia. El cine y antes la literatura fijaron en nuestra mente la idea occidental de África como un solo país, una tierra lejana e inexplorada, con idílicos paisajes y animales maravillosos como los famosos Big Five que solo pueden verse en los grandes safaris en Kenia y Tanzania. Quizá ese misticismo –lleno de estereotipos– nos haya impedido ver toda la enorme diversidad de un continente que tiene mucho más que ofrecer. Johannesburgo es una de esas urbes complejas y caóticas no tan apreciadas en los circuitos turísticos que puede sorprender al aunar memoria histórica y también, cómo no, naturaleza salvaje a tiro de piedra. Tradicionalmente centro neurálgico de comunicaciones hacia otros puntos de



14 VIAJES

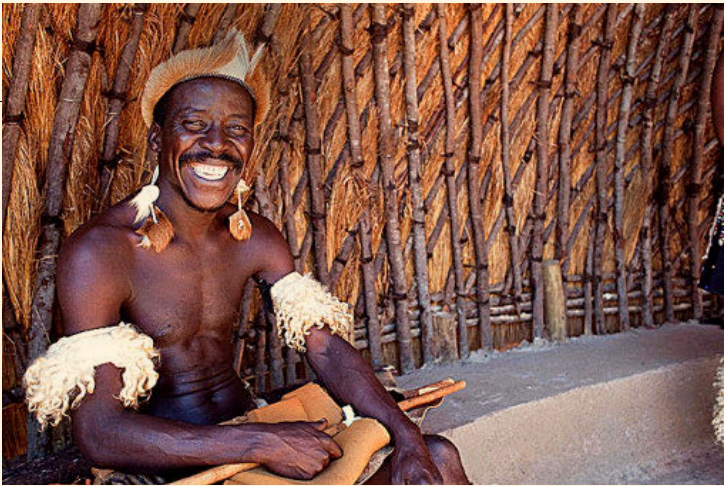
➔ Sudáfrica (como el famoso Parque Kruger o las playas de Ciudad del Cabo) o de otros países de alrededor, como Botsuana o Zimbabue, ir a Johannesburgo es dejarse sacudir por la historia y las contradicciones de una sociedad que sigue reconstruyéndose. La Ciudad de Oro (*eGoli*, lugar del oro, en zulú) debe este apodo a su origen y desarrollo, tras el hallazgo de yacimientos de oro a finales del siglo XIX. De hecho, es la urbe más rica del país y la más poblada (6,6 millones, aunque la cantidad de personas que se mueven y trabajan allí cada día llega hasta los 12).

Para llegar a ella desde España hasta ahora había que hacer escalas en otros países europeos o mucho más hacia Oriente, en Estambul, Doha o Dubái. Pero desde finales de junio podemos plantarnos en poco más de 10 horas en Johannesburgo. En Sudáfrica. En el hemisferio sur. Pero con el mismo huso horario. El 24 de junio, Air Europa inauguró su

ruta Madrid-Johannesburgo, con tres vuelos de ida y tres de vuelta a la semana. Lo que permite plan- tearse, por qué no, aprovechar un puente largo para conocer esta ciudad sudafricana y exprimir cada rincón de la urbe donde esculpió su identidad Nelson Mandela. Tres días, por ejemplo, permiten no solo conocer la Ciudad de Oro, sino incluso realizar un safari.

La primera huella de la lucha histórica de Mandela la encontra- mos en forma de estatua de bronce en la terminal de llegadas interna- cionales del aeropuerto Oliver R. Tambo, que lleva el nombre del político, abogado y revolucionario que fundó junto a Mandela el primer bufete de abogados en el país dirigido por ciudadanos negros. La figura de metal inmorta- liza a Tambo bajando del avión al regresar tras 30 años en el exilio al frente de la resistencia al *apartheid*.

Para irse empapando de su historia, la primera inmersión debería comenzar con un *tour* por el suroeste de Johannesburgo, por



Soweto (South Western Townships). Su nombre, Ciudades del Suroeste, delata su origen: un gigantesco experimento diseñado por el régimen del *apartheid* en los años 50 para segregar y expulsar a la población negra del centro de la ciudad. La energía y la vitalidad se respiran en el aire en este lugar de contrastes salvajes donde conviven distritos de clase media con calles pavimentadas y chalets junto a asentamientos informales (*shacks*) marcados por la pobreza y la falta de servicios básicos.

En Soweto encontramos el Soccer City Stadium, el estadio donde la selección española consiguió su primer Mundial en 2010. En esta zona también está el Apartheid Museum, un museo nada convencional: se trata de una experiencia inmersiva profunda- mente emocional. La memoria en carne y hueso la encontramos en la Iglesia Católica Regina Mundi, que conserva en sus muros de ladrillo los impactos de bala de los trágicos disturbios de 1976, cuando la policía del régimen reprimió

salvajemente unas protestas estudiantiles. Milagrosamente, se salvó de los tiroteos la pintura interior de la Virgen Negra de Soweto (*The Black Madonna*), de 1973. No hay que perderse las vidrieras donadas en 1998 por la primera dama polaca Jolanta Kwaceniowska para conmemorar el papel de la iglesia en la lucha por la libertad: dependiendo de si las vemos desde dentro o desde fuera, las personas representadas se perciben con piel blanca o negra.

En el número 8115 de Vilakazi Street, se encuentra la casa museo de Nelson Mandela, de ladrillo visto rojo. La pequeña vivienda muestra algunas de sus viejas botas de cuero gastadas y otros objetos, así como fotos familiares del tiempo que vivió allí antes de su arresto. Como curiosidad, esa calle tiene un récord mundial: es la única de todo el planeta donde han vivido dos premios Nobel de la Paz, Mandela y el arzobispo Desmond Tutu.

Al tomar la carretera para irnos de Soweto al atardecer, un sol





LLEGAR

Air Europa vuela desde Madrid en una ruta directa tres veces por semana.

DORMIR

Misty Hills Country Hotel. Entorno natural en las afueras de Johannesburgo.

COMER

Su cocina mezcla herencias africanas, europeas y asiáticas, destacando su variedad de carnes. **Chez Alina**, en pleno Soweto; o **Bakubung Bush Lodge** dentro del Parque Pilanesberg.

MÁS INFO

En southafrica.net/es/es/travel

En **Lesedi Cultural Village** muestran la vida de algunas tribus del país.

Búfalos salvajes en el Parque Nacional de Pilanesberg.

En primera página, elefantes en Pilanesberg.

gigante y naranja incendia todo el cielo mientras dejamos atrás las Torres de Orlando, dos estructuras enormes de una antigua central eléctrica que paradójicamente abastecían a la Johannesburgo blanca mientras ahí no tenían electricidad. Hoy lucen murales y se utilizan para hacer *puenting*.

UN SAFARI EN UN CRÁTER

El segundo día es perfecto para la naturaleza salvaje de un safari —para muchos, visita obligada si se va a África—. El Parque Kruger es la marca más universal e icónica del país, pero requiere un vuelo interno o entre cinco y seis horas al volante. Una alternativa excepcional cuando se tiene menos tiempo es el Parque Nacional Pilanesberg, que está libre de malaria y a menos de tres horas en coche de la ciudad. Además de que se pueden ver los Big Five (león, elefante, rinoceronte, búfalo y leopardo) y otros muchos animales como jirafas, antílopes, cebras o hipopótamos, el parque de 50.000 hectáreas tiene la particularidad de que se ubica dentro de un cráter volcánico gigantesco, por lo que el paisaje no es solo la típica llanura de la sabana africana.

Se puede ir por libre en coche propio o se puede contratar un *tour*. En este caso la ventaja es que los guías y *rangers* del parque son expertos leyendo huellas, además de que se avisan entre ellos por radio cuando localizan a algún animal. Cuando eso sucede y vamos a su encuentro para observarlo, se apaga el motor y nos estremecerá el mismo sonido: el silencio, un rumor con entidad propia que puede sentirse físicamente y que nos hace sentir no meros espectadores, sino parte de esa naturaleza.

El parque ofrece varios servicios y casi todos los *lodges* principales situados en los bordes del parque tienen restaurantes donde comer, algunos de ellos con vistas directas a la fauna. Una vez reponemos fuerzas, podemos hacer una visita cultural. A Sudáfrica se la conoce como nación arcoíris, un país con enorme diversidad unido pacíficamente tras el *apartheid*. Cuenta con grupos étnicos autóctonos como los zulúes, los xhosas o los sothos, entre otros; poblaciones de origen europeo, como británicos y afrikáners (también llamados bóeres, fueron los que institucionalizaron el *apartheid*), y comunidades de origen asiático. Fruto de esa diversidad, el país reconoce 12 idiomas oficiales. En ese contexto se entiende que exista un lugar como Lesedi Cultural Village (Lesedi significa *lugar de luz* en lengua shoto).

Se trata de un proyecto de preservación cultural y desarrollo comunitario donde miembros reales de esas tribus viven y trabajan compartiendo su legado. Al entrar en el recinto se puede leer un viejo proverbio africano: «Un



hombre sin cultura, es como una cebra sin rayas». El complejo cuenta también con un restaurante principal, el Nyama Choma (*carne asada* en suajili), donde pueden degustarse típicos platos africanos y cortes de carnes de caza como antílope o avestruz.

Para la tercera jornada de la escapada sudafricana volvemos al corazón urbano de Johannesburgo en un *tour* que nos lleve a recorrer Sandton, el opulento distrito financiero lleno de mansiones blindadas y exclusivos centros comerciales. En la Nelson Mandela Square se levanta una enorme estatua de bronce en su honor haciendo su famoso baile, *Madiba Jive* (Madiba es el nombre de su clan tradicional de la etnia xhosa) y al lado una estatua exactamente igual pero de un metro de altura, un mini-Mandela.

El recorrido sigue pasando por otra zona de mansiones blindadas, Houghton, adonde se mudó Mandela a pasar sus últimos años. Y para el final del recorrido, de nuevo la impactante historia de este país: Constitution Hill y el Old Fort, la representación del horror institucionalizado. Es un antiguo fuerte militar reconvertido en prisión durante el *apartheid*. En sus barracones y celdas de aislamiento

denigraban y maltrataban a los que desafiaban al régimen, como Mandela (hasta que fue enviado a la Isla Robben). Varias décadas antes que él, por esas mismas celdas pasó un joven abogado indio educado en Londres: Mahatma Gandhi. Esa experiencia lo marcó y ahí comenzó su concepto de resistencia pacífica y no violencia que aplicó en la India.

Actualmente alberga el Tribunal Constitucional de Sudáfrica. Enfrente del edificio, en la Constitution Square, arde la Llama de la Democracia, símbolo del compromiso del país con la protección de los derechos humanos. Un último mensaje de una ciudad que fue el epicentro de la resistencia contra el *apartheid* y que hoy lo exhibe con orgullo como parte de su alma.



Johannesburgo



El distrito de Soweto, icono de la resistencia al apartheid.

Estatua de bronce de Nelson Mandela en la plaza que lleva su nombre en Sandton.

La diversidad sudafricana se refleja en su cocina. En la foto, bobotie.



A la izquierda, vista del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.

Abajo, en la primera imagen, salón del restaurante Montia.

En la segunda fotografía, dos responsables del Obrador Abantos.

Por último, colmenilla a la royal, un plato de vuelta a las raíces.

MADRID. El Real Monasterio, octava maravilla del mundo, atrajo a la corte de Felipe II. Hoy, el pueblo seduce con una oferta de ocio y 'gastro' que vuelve a las raíces. Mañana es su día grande

Agosto al fresco en San Lorenzo de El Escorial, la primera ciudad de vacaciones que se inventó en España

Por Isabel García

Hay quien dice que está inspirado en el mismísimo templo del rey Salomón. También que su misión era tapar una de las puertas del infierno y que una de las torres, la Casa de Aguas, acogió un laboratorio secreto de alquimia custodiado por brujas y hechiceros. No en vano, los obreros que levantaron el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial por orden de Felipe II reportaron extrañas visiones y no pararon de escuchar gritos y lamentos durante los 21 años de obras, de 1563 a 1583, en los que hacían turnos para trabajar las 24 horas sin descanso. La lista de leyendas que rodean a la considerada octava maravilla del mundo en su época y Patrimonio de la Unesco desde 1984 no cesa, incluida su ubicación a los pies del monte Abantos de la sierra de Guadarrama, foco de fuerzas telúricas donde las haya.

Fue el lugar elegido por el monarca «para recordar la victoria sobre Francia en la batalla de San Quintín el 10 de agosto (San Lorenzo) de 1557 y crear el panteón familiar que quería su padre, Carlos I», explica Jesús Manuel Morón, presidente de la Asociación profesional de guías de turismo de la Comunidad de Madrid (APIT), mientras recorre parte de los 33.327 m² del complejo, en el que se suceden una basílica, dos palacios, un colegio, salas capitulares con obras de El Greco, Velázquez, Tiziano o El Bosco, dos panteones «y una de las bibliotecas más valiosas del planeta, con 50.000 volúmenes, manuscritos en hebreo, árabe y griego y una esfera armilar que Fernando de Medici regaló a Felipe II», añade Morón.

La joya del Renacimiento forma parte de las 479 visitas guiadas que la entidad ofrece este verano por la región, no sólo en el centro, sino más allá de la M-30, mezclando arte con historia, literatura, gastronomía y vida cotidiana desde otra mirada. Y con varios grados menos que en la capital. Todo se da cita en San Lorenzo, población que nació al amparo de Felipe II primero y de Carlos III después, quien la convirtió «en la primera ciudad de vacaciones de España», apunta Natalia Gutiérrez, otra cicerone de la APIT. «Permitió que se pudiera construir alrededor del monasterio, creándose una estructura urbanística con palacetes para la corte», resalta frente a alguna de estas casas como las del Marqués



de Campo Villar, mayordomo real, el Cónsul de Francia, el Duque de Alba, el de Medinaceli o la Fonda de los Milanese. «Se compraban viviendas y también se alquilaban a otros nobles o comerciantes», dice la guía.

De esa época son los Cuarteles Reales, el de Inválidos, el Mercado, el hospital San Carlos, las Cocheras del Rey y el Teatro Real Coliseo de Carlos III, con visitas teatralizadas y un nutrido programa de estío, al que se unen los conciertos del monasterio y de la Casa de la Cultura, las fiestas patronales de agosto que acaban de arrancar, la Feria del Libro antiguo y de ocasión o festivales como el Internacional —con ópera, danza, zarzuela, teatro, títeres...— o *Escena Escorial*, de artes escénicas.

UNA COCINA SALVAJE

San Lorenzo también resalta por su oferta culinaria, con restaurantes tradicionales (El Charolés) y otros más innovadores como Montia, que ha ganado una estrella Michelin y dos soles Repsol con su «cocina salvaje ligada a la sierra, a sus ritmos y a sus productos», señala su chef, Dani Ochoa, que apuesta por los ciclos naturales y la recolección silvestre. Trabaja directamente con los ganadores y agricultores de la zona para montar dos menús degustación y un tercero del día.

Lo que no le da el terruño y su huerto, situado delante a los comensales en un agradable patio, no se sirve. Y es que su lema es: «Para cocinar más que un cuchillo necesitamos unas botas de monte». En este oasis serrano surgen platos de temporada como la colmenilla a la royal, la trucha con lepidio y champiñón, el cabrito de Guadarrama, la albóndiga de morcilla o el arroz con costilla de jabalí. También son autóctonos los vinos naturales. Y la sorprendente ensalada de espinacas y helado de queso de postre.

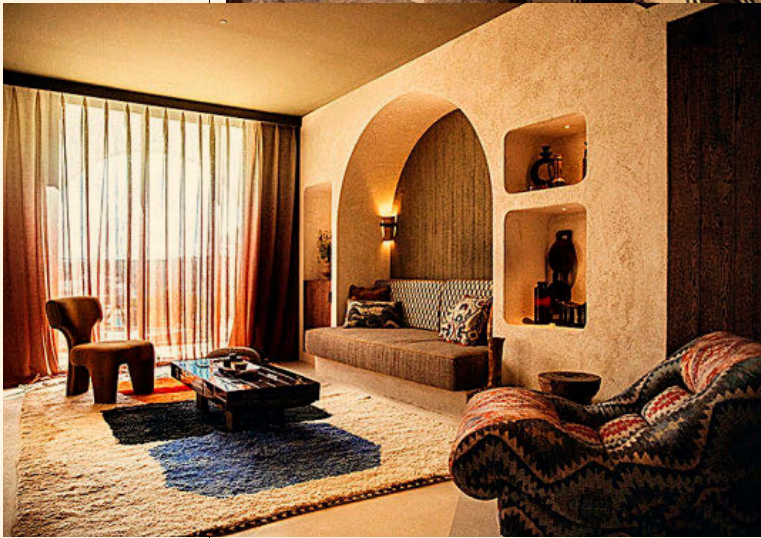
La ruta gourmet sigue en el obrador Abantos, con su pan artesano como se hacía antaño, o en la microheladería Campo a través, donde dos jóvenes pastoras ofrecen un único sabor al día elaborado con la leche de sus cabras. También hay que probar los de Los Valencianos, donde triunfan el turrón y la horchata desde 1942. De ese año es, además, la carnicería La Vaquita de Barcala, con sus ibéricos. ¿Más *delicatessen* escurialenses? Las bizcotelas (dulces) de la pastelería Alaska o los quesos confeccionados a mano de La Cabezuela.

BALEARES. Ubicado en Portinatx, el Nômade Temple es el nuevo objeto de deseo de la isla blanca. Motivos no le faltan: se come de cine, tiene acceso a una cala secreta y es bonito a rabiar

El nuevo refugio de lujo de Ibiza tiene hasta un chamán que ahuyenta los malos espíritus de los huéspedes

Por Amaya García

En Ibiza todo es posible y más en verano. No hay nada que no se pueda encontrar en la isla en estas fechas, ya sean chiringuitos donde el caviar se sirve por kilos u hoteles donde todo lo imaginable está al alcance (de quien lo puede pagar, claro). El lujo se respira en muchas versiones en este pedacito del Mediterráneo, que poco a poco va aprendiendo a vivir a otro ritmo, que amanece antes y muestra con orgullo todo lo bonito que esconde sin necesidad de subir el volumen. Lo sencillo es el nuevo objeto de deseo y a este tren se sube el Nômade Temple, el nuevo hotel de lujo que acaba de abrir en Portinatx, al norte de la isla, un refugio que sin querer llamar la atención tiene lo necesario para convertirse en el alojamiento más deseado de Ibiza. La idea de este idílico lugar es reconectar con la esencia de la isla, con su naturaleza y su belleza originales, con ese fluir libre e imprevisible que siempre ha marcado su destino. El entorno lo tiene y, además, cuenta con la inestimable ayuda de don Chuy, un chamán mexicano que es parte del equipo del hotel y se pasea sigiloso por el complejo vestido de blanco con su gorro. Cuando algún huésped se lo pide, le hace el ritual para alinear la fuerza física, psicológica y astral y, de paso, ahuyentar los malos espíritus. «Ya he trabajado en otro hotel de Tulum», explica pausado. Antes de que lleguen los entrantes a la mesa, nos invita a ponernos de pie y respirar con consciencia. Lleva un recipiente de madera y mueve el brazo mientras se esparce el humo por el ambiente. El resto de comensales observan con discreción el ritual. Apenas dura tres minutos, pero la energía de la isla y esto hace que uno cene con otra sensación. Cosas de Ibiza. Aún hay otro plan antes de que acabe el día: mirar al cielo y contemplar un espectáculo de estrellas que se suma a la lista de recuerdos maravillosos que uno se lleva de este rincón del mundo. La decoración nos habla de un cruce de culturas, con matices mexicanos, árabes y también mediterráneos. Materiales como la piedra blanca, la madera de sabelina y la terracota artesanal crean estancias acogedoras y coquetas donde las coloridas alfombras y las sillas de distintas formas se integran a las mil maravillas. No hay ostentación, hay armonía. De esa que entra por los ojos y acaba conquistando los cinco sentidos.



Escondido entre las rocas e integrado en el entorno encontramos el Spa Gong House of Healing, donde el objetivo es reconectar con uno mismo. Entre su oferta, una amplia selección de experiencias y masajes, desde el clásico relajante hasta alguna de sus terapias acuáticas. Oro puro para cuerpo y mente. De ahí podemos dejarnos caer por 4Fu3Gos, uno de los restaurantes del hotel; un puñado de mesas sobre arena de playa con vistas –y acceso– a la cala y una carta a base de pescados y mariscos frescos y deliciosas ensaladas. Otra opción es Tavla, centrado en el producto de cercanía y de temporada. Aquí también se sirve el desayuno, en el que no faltan los embutidos locales, la bollería casera y los huevos en distintas versiones hechos al momento. La siguiente parada se disfruta a pie de piscina, entre tumbonas y sombrillas de rayas que dan cierto aire hippy al ambiente, con un dj que ameniza la jornada y un buen libro en la mano.

Arriba, las mesas del restaurante 4Fu3Gos, con vistas a la cala.

En el centro, una de las habitaciones –tiene 182 de distintas categorías–.

Abajo, don Chuy, el chamán que trabaja en el hotel.

En Café Libre nos entregamos al *chai latte* y al *matcha* antes de la clase de yoga. La agenda siempre se presenta como una tentación de buenos planes. La cena arranca cuando el sol se despide en Kuu Jû y su barra *omakase*. Corre una suave brisa y se ve la luna, mientras en el horizonte hay un par de barcos fondeados. Es la Ibiza que fluye en calma.

YO DONNA

VOCACIÓN. Menos del 1% de los especialistas del fuego son mujeres. Unas pruebas discutidas, precariedad y pocos referentes son algunas de las causas

Ser bombera en España: “En vez de reclutar talento, aquí el acceso a la profesión es una carrera de obstáculos”

Por **Idoia Sota**

Molly, una niña rubia de grandes ojos azules y mofletes rosados, se hizo viral en la red social X cuando su madre publicó su foto y contó que de mayor quería ser conductora de camión de bomberos, pero que no había visto a ninguna chica que lo fuera. Rápidamente, decenas de bomberas de Londres alimentaron el hilo con imágenes de ellas y sus compañeras al volante de los coches de bomberos de la ciudad. Laura Rodríguez, jefa del Servicio de Bomberos del Ayuntamiento de Écija (Sevilla), suelta una risa de resignación: «Solo en Londres ya son el doble que en toda España». Los datos —cuando existen— de la presencia femenina en los puestos operativos de bomberos revelan un gremio extremadamente masculinizado: hoy, en la Comunidad de Madrid hay 53 bomberas, el 1% del total, ratio que se replica en todo el territorio nacional. «En 2018 hicimos un estudio, teléfono en mano, llamando a los parques de bomberos urbanos para saber cuántas mujeres había». Fueron 168 de los 20.000 efectivos en toda España (ahora se calcula que hay entre 21.000 y 22.000). Es decir, menos del 1%, «el 0,8%», corrobora Laura. Mientras hablamos, abre su WhatsApp para consultar cuántas colegas hay ahora en el grupo donde comparten experiencias, iniciativas o simplemente su día a día: «Mira, somos 189».

¿Por qué? Las oposiciones son el primer gran obstáculo con el que se encuentran las aspirantes: las prue-

bas físicas —con marcas, tiempos de carrera, número de dominadas o tipos de circuito diferentes en cada convocatoria, a discreción del municipio, diputación, consejo o comunidad autónoma— imponen una exigencia que parece diseñada para descartar a las mujeres, según denuncian las bomberas. Además, hay lugares donde estas pruebas tienen una sobrevaloración en el proceso selectivo. En Madrid, por ejemplo, representan el 60% de la nota final. Se trata de pruebas que buscan superhéroes, señalan, cuando la realidad del trabajo es otra. «Lo que hace falta son personas completas», apunta Laura, «con los conocimientos, la aptitud física, la resistencia, pero también que tengan la cabeza bien amueblada, porque es un trabajo muy duro psicológicamente. Muchas veces las personas se presentan no porque quieran desarrollar la profesión, sino porque buscan la seguridad del puesto y al final estamos creando una carrera de obstáculos para ganarse un lugar, en vez de reclutar talento». El mismo diagnóstico hace Taina Hanhikoski, vicepresidenta de la Asociación Internacional de Servicios contra Incendios (CTIF): «No se trata de que haya pruebas diferentes para hombres y mujeres, sino de que las pruebas se ajusten a la realidad del trabajo, que estén respaldadas científicamente, que sean justas». Y que se revisen con regularidad.

Taina y Laura coinciden en que, una vez que se superan las pruebas, la condición física de los bomberos queda fuera de cuestión durante todos los años de desarrollo profesional. El debate, apunta Hanhikoski, «se centra a menudo en si una mujer es capaz de rescatar a alguien de gran peso o tamaño —aunque no existan casos que lo pongan en duda—, pero no se habla del hecho de que un cuerpo menos voluminoso consume menos aire respirable, es más ágil y puede tener una ventaja en espacios reducidos. El rendimiento físico no puede medirse solo por la altura, el peso o la fuerza bruta». Para Laura Rodríguez, lo deseable sería que se elaboraran unos criterios marco que uniformicen el nivel de exigencia para toda España, y que en esa mesa de negociación hubiera también una voz femenina.

La infrarrepresentación en los cuerpos de bomberos es en sí misma otra barrera para el acceso de las mujeres, por la falta de referentes. Montse Mir, primera bombera del Consell d'Eivissa, ha sido durante años Mosso d'Esquadra antes de volcarse finalmente en la que era su vocación: «No me veía capaz de pasar las pruebas físicas o el temario. Supongo que en parte por desconocimiento y en parte por falta de referentes», reconocía en una entrevista realizada en un canal para opositores. Las administraciones ya han comenzado a

abordar la problemática desde distintas perspectivas. El ejemplo más cercano es el de la Generalitat de Catalunya, donde destaca el porcentaje de mujeres que triplica la media nacional con un 2,8% (2.570 hombres y 74 mujeres en 2022). Comenzaron en 2020 con la campaña *No necesitamos supermanes, sino personas valientes, resistentes, luchadoras, empáticas... Te necesitamos*; hasta que finalmente en 2025 entró en vigor una medida por la que se reserva el 40% de las plazas de bomberos para mujeres. «Ha sido muy controvertida y yo también he pasado por una fase de rechazo», admite Laura. «Al principio pensaba: por qué nos tienen que reservar plazas como si fuésemos profesionales de segunda. Pero los dobles raseros de las pruebas según dónde te presentes son lo mismo». Y los opositores intentan elegir las convocatorias menos exigentes.

A nivel internacional, Taina refiere diferentes casos: «En Japón y Corea del Sur, las pruebas físicas para hombres y mujeres están diferenciadas aunque luego se espera que todos desarrollen el mismo trabajo. En Australia y Nueva Zelanda, las pruebas son las mismas, pero se han adaptado un poco para incluir mejor a las mujeres. En Alemania, el 93% de los trabajos de extinción los llevan a cabo voluntarios».

Aquí es donde radica otra de las claves del debate. «En muchos países latinoamericanos, los bomberos son también voluntarios y allí la representación femenina es mucho mayor», apunta Laura Rodríguez, e ironiza: «O sea, cuando no existe la seguridad de un puesto de trabajo para toda la vida, sino precariedad, ya no hay tantas restricciones para que entren las mujeres». Sin necesidad de cambiar de continente, esta realidad es aplicable al ámbito de los bomberos forestales en España, cuya situación laboral difiere mucho de la de los bomberos urbanos. Los forestales no entran por oposición, sino contratados fijos o eventuales por la empresa encargada de la gestión correspondiente en cada comunidad autónoma, y a cuyos efectivos se añade, cada campaña, un buen número de voluntarios. Entre fijos, eventuales



Arriba, la bombera Marta Goro. M.G. Dcha., grande, Laura Rodríguez, jefa del Servicio de Bomberos del Ayuntamiento de Écija (Sevilla). D.R. Dcha., pequeña, María Angeles Romero, 'Geles', coordinadora de medios aéreos de Geacam. COR-TESÍA WTREX

“En Londres hay el doble de profesionales que en España”, se queja Laura Rodríguez

“Las pruebas deberían tener respaldo científico y ser justas”, pide Taina Hanhikoski

En Cataluña, el porcentaje de mujeres triplica la media nacional con un 2,8%



y voluntarios, la representación femenina, aunque aún baja, se eleva al 12%, según los datos de Wtrex (Women-In-Fire Training Exchange).

Las bomberas urbanas y forestales comparten nombre, la lucha contra el fuego e inquietudes, pero «son dos profesiones distintas», explican Gloria Sánchez y María Ángeles Romero, *Geles*, respectivamente técnica de prevención y extinción de incendios forestales y logística, y coordinadora de medios aéreos de Geacam, la empresa pública de gestión ambiental de Castilla-La Mancha, pionera en la implantación de planes de igualdad. Lo que mueve a las bomberas forestales tiene más que ver con una vinculación con el medio rural y con un lazo emocional con la naturaleza. Para Marta Goro, bombera forestal y fotógrafa, se trata de un trabajo puramente vocacional: «Mis compañeros en la Comunidad de Madrid arriesgan su vida por 1.300 euros al mes, y a veces solo con contratos eventuales, de junio a septiembre». Con más de 220.000 hectáreas quemadas en España en lo que va de año, la urgencia del debate sobre la dignificación de los bomberos forestales puede eclipsar el de la representación feme-

Marta Goro cree que “habría que dignificar la profesión para atraer vocaciones”

La equipación no protege igual a mujeres y hombres porque los diseños no están adaptados

En Japón y Corea del Sur, las pruebas físicas están diferenciadas por géneros

nina, pero van de la mano. «Lo primero que habría que hacer es dignificar la profesión para así atraer vocaciones», reclama. Marta se encuentra ahora de baja por maternidad, un periodo que también está aprovechando para plantearse el futuro: «Aunque cuando me quedé embarazada algunos empezaron a dar por hecho que ya no seguiría como bombera, si no fuera tan precario, si se dignificara, si me gustaría desarrollar este trabajo de forma fija. Ahora, en cambio, me planteo que la fotografía y la gestión cultural pueden procurarme un futuro más seguro».

En cuanto a las inquietudes compartidas, la adaptación de los EPI –la equipación– que no protegen igual de bien a las mujeres que a los hombres porque no existen apenas diseños adaptados y la falta de instalaciones (muchas veces los aseos y vestuarios son compartidos) son las dos reclamaciones más extendidas tanto entre las bomberas forestales como urbanas, dentro y fuera de España.

El talento se ve disuadido por la precariedad, pero también por la falta de referentes. Como dijo la consejera de Igualdad de Castilla-La Mancha, Sara Simón, en las jornadas Wtrex Quijota 2026 que reunieron el pasado abril a más de 30 bomberas de 15 países, Marta, Gloria, Geles y todas las mujeres que forman parte de brigadas contra incendios están «cambiando el mundo» pues las niñas que las están viendo trabajar «ahora saben que ellas también pueden estar ahí». A las niñas que quieren ser bomberas, Geles les diría que no abandonen nunca su sueño por pensar que un camino no está hecho para ellas: «Antes que nosotras hubo mujeres que fueron las primeras en muchos ámbitos y, gracias a su esfuerzo y perseverancia, abrieron puertas para las que vinimos después». Laura Rodríguez quiere que la mirada se centre en el futuro: «Que los obstáculos que hemos pasado nosotras sean las oportunidades de las generaciones que vienen».

LA MALETA DE... **María Dabán** recorre este verano algunos de los rincones que aparecen en su libro

“Soy muy devota y siempre viajo con una figurita de San Fermín”

Por **J. Vicente Caballero**. Fotografía de **J.M. Presas**

Por espontaneidad y anecdotario, es uno de los rostros más populares de los contertulios de *El Hormiguero*, desdoblada en guionista del programa. Curtida periodista, trotamundos de la crónica política, este verano se acercará a algunos de los rincones de su libro *Cada loco con su historia* (ediciones B), selección de episodios delirantes y extraordinarios escondidos en la posteridad...

P. Su libro ya va por la tercera edición y compila secuencias improbables de nuestra historia universal. No parece mala manera de viajar literariamente este verano.

R. Pues no, y en mi caso viajaré a Normandía donde ocurrió el caso de John Steele, un paracaidista que el Día D se quedó colgado del campanario de la iglesia del pueblo de Sainte-Mère-Église. Desde allí vio cómo ametrallaban a sus compañeros en la plaza, pero se salvó haciéndose el muerto. En ese pueblo todavía cuelgan un muñeco en su recuerdo.

P. ¿Y adónde más podemos trasladarnos los lectores a través de sus páginas?

R. A la Roma de Nerón, a la Britania de la guerrera Boudica... El capítulo más exótico es el de Beryl Markham, una mujer que se crió en Kenia de forma casi salvaje y libre porque su padre, un aristócrata inglés, se fue allí a criar caballos. La madre los abandonó. Es el personaje del libro al que más me gustaría entrevistar.

P. ¿Y este verano, adónde se escapará?

R. A Nueva York. Tenía billete para viajar el 12-S de 2001. Un viaje que ha esperado 25 años. Luego Portugal y Normandía, donde el paracaidista.

P. ¿Qué echará en ese equipaje?

R. Nunca falta calzado cómodo, libros y, sobre todo, fotoprotección solar alta. Un amigo me dice que me echo tanta crema que mato delfines.

P. ¿Y qué no he de perderme en Peralta, su ciudad natal? Navarra es tierra de rosados...

R. Comer verdura, ir a una atalaya visigoda, tomar un vermut y pasear por el campo para avistar buitres.

P. ¿Hubo cine de verano?

R. No, solo en invierno (viernes y domingos), y había un descanso a mitad de la proyección para cambiar el rollo de la película, momento en que la gente salía a fumar.

“Para viajar en coche me gustaría ir de copiloto con Luis de la Fuente”

“Me encanta La Concha, pero me quedo con las largas playas gaditanas de El Palmar”

P. Suena como ‘Cinema Paradiso’, qué bonito. ¿Algún otro recuerdo estival?

R. Éramos 11 hermanos y no veraneábamos todos juntos. Mis padres nos llevaban a algunos a Cap de Creus, en Gerona, donde vivían mis tíos. Recuerdo con nostalgia los helados de la infancia: mi favorito era el *Colajet*, el de chocolate en la punta y forma de cohete.



AGRADECIMIENTOS: RESTAURANTE EL JARDÍN (MADRID).

P. Cubriendo alta política ha acompañado allende los mares a presidentes del Gobierno: ¿le daba tiempo de hacer turismo?

R. Nunca daba tiempo a nada. En Astaná (capital de Kazajistán) tuve dos días libres y aquello era bastante aburrido. Estuve en Fukushima, porque se homenajeaba a los empleados que entraron en el reactor tras la catástrofe, y la delegación de Moncloa llevaba un contador de radioactividad. Los periodistas íbamos aterrados con el medidor, pero los lugareños caminaban por la calle con normalidad a pesar de estar a 30 kilómetros de la central.

P. ¿Una espina viajera pendiente?

R. Hacer un buen recorrido por Grecia (en *Selectividad* me leí *La Ilíada* y cayó *La Odisea*). Pero sobre todo, un safari en Kenia.

P. A pesar de vacunas y demás zarandajas...

R. Tengo las básicas para viajar (como hepatitis y tifus), siempre suelo contraer alguna afección estomacal por ahí. Recuerdo que la última vez que viajé con Rajoy a Abiyán (Costa de Marfil) regresé con salmonella y una bacteria rara llamada *Plesiomonas*. Desde entonces, viajo con suero.

P. Los periodistas, a cierta edad, somos muy de batallitas. Cuenta anecdotario jugoso por lejano...

R. He estado un par de veces en el Despacho Oval, me tocó cubrir la

muerte de Juan Pablo II y el cónclave que eligió a Ratzinger, visitamos la Muralla china en pase privado, en Londres coincidiendo con una cadena de atentados nos sentamos en una cafetería junto a Salman Rushdie... Y en el desierto, en San Pedro de Atacama (Chile), vi el cartel más extraño de mi vida: «Prohibido el paso a los bolivianos, las prostitutas y los rusos». A nivel personal, California, el Gran Cañón y Argentina y sus glaciares son los lugares que me han conmovido.

P. Ahora los argentinos, Mundial perdido por medio, nos odian...

R. Jejejeje, bueno, es que allí viven

multitudinario, tampoco vuelve?

R. La Concha, por pequeña, siempre está masificada, pero me encanta. Aunque me quedo con las largas playas gaditanas de El Palmar.

P. ¿Dónde se imagina que acabaría en una caravana con sus contertulios?

R. Conociendo a Rubén Amón y a Juan del Val, en algún sitio con feria taurina. Ah, y que toree Morante de la Puebla por hilar fino.

P. ¿De qué país vendrán las joyas de Zapatero? ¿Le apetecería ir?

R. Juraría que por su diseño son de Arabia. No es de los destinos que más me llamen la atención.

P. ¿Con qué famoso viajaría en coche de copiloto?

R. Con Rafa Nadal. Admiro su mentalidad. Bueno, ahora también iría con Luis de la Fuente, jarrero de tierra de buen vino.

A PUNTO.
María Dabán viajará a Nueva York, su viaje pendiente desde hace 25 años, a Portugal y a Normandía.

EL EQUIPAJE.
Libros, calzado cómodo y, sobre todo, crema con fotoprotección solar muy alta nunca faltan en su maleta.

el fútbol de otro modo. Recuerdo camisetas de Maradona con el lema «el cielo puede esperar, Dios está entre nosotros».

P. ¿Dónde y con quién vio la finalísima?

R. Sola, en mi casa, porque me pongo muy nerviosa. Soy muy devota de San Fermín y siempre viajo con una figura pequeña del santo.

P. ¿Algún desencanto tras una gran expectativa viajera?

R. Costa Rica. Un país bonito pero sin personalidad.

P. ¿A qué playa, en plan hormiguero



NUEVOS EPISODIOS
LUNES 22:00H

**VEO 7 VIGILADOS:
PERSON OF INTEREST**

VEO7, TU CANAL DE TELEVISIÓN CON LAS MEJORES SERIES GRATIS

DISPONIBLE EN TDT Y PRINCIPALES PLATAFORMAS

M+ DIAL 44

O DIAL 166

orange DIAL 33

DIGITV DIAL 38



WWW.VEO7.COM

TEATRO REAL
CERCA DE TI

Un canal de televisión de
Unidad Editorial

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.

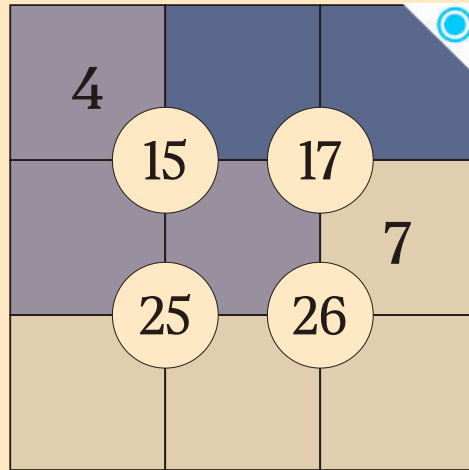


SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 leyendas del fútbol masculino.



SUBARAI



Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

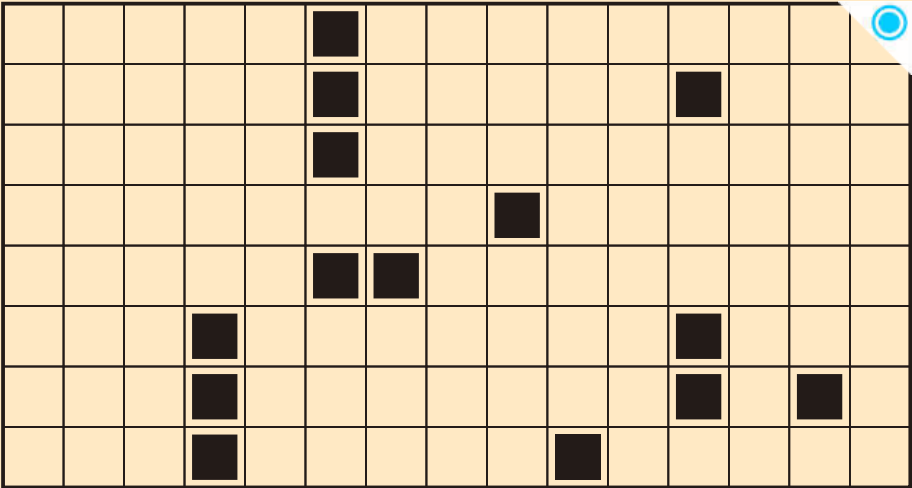
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	+		+		=18
-		+		+	
	+		+		=9
+		+		+	
	+		-		=5
=6		=14		=21	

	X		X		=12
X	■	+	■	X	■
	X		+		=77
+	■	-	■	+	■
	-		:		=1
=16	■	=7	■	=34	■

CRUZADA

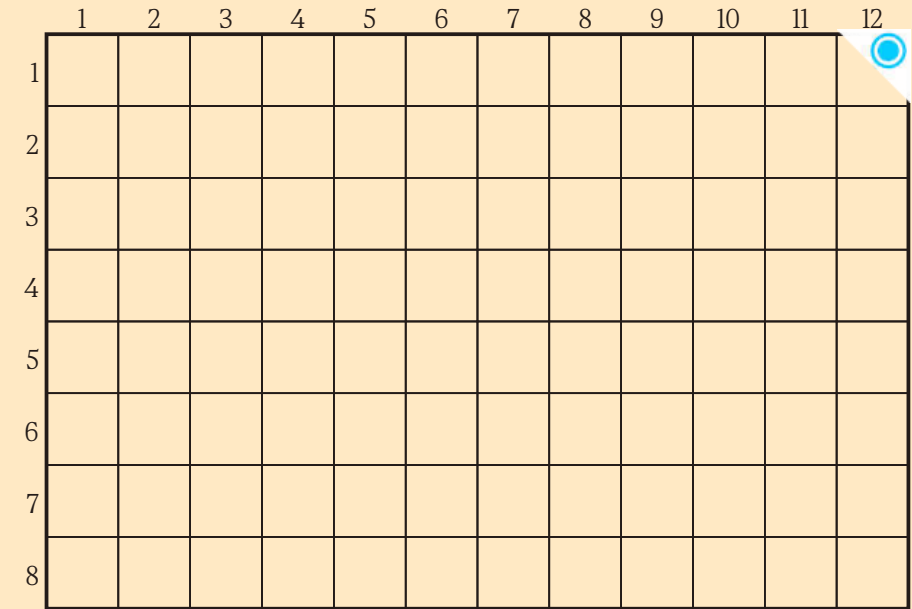
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



9 LETRAS	RETIRABA	5 LETRAS	CITA
APLASTADO	SOLEDOSA	ALADO	
REGALARSE	TORPEDOS	ÁMALA	3 LETRAS
		ATACO	ACE
8 LETRAS	7 LETRAS	CROMO	ANA
ACIDECES	ACÉTICO	ERROR	COM
AFRICANA	AMÁRICO	OMITE	DAT
AMARRADO	BORATOS	RABAT	ERA
LIBERTAS		TALAR	FER
ORENSANO	6 LETRAS		LOG
PRECISEN	DESEEN	4 LETRAS	ODA
PRENATAL	RECIÉN	ACRE	SOS

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 10 cuadros negros.

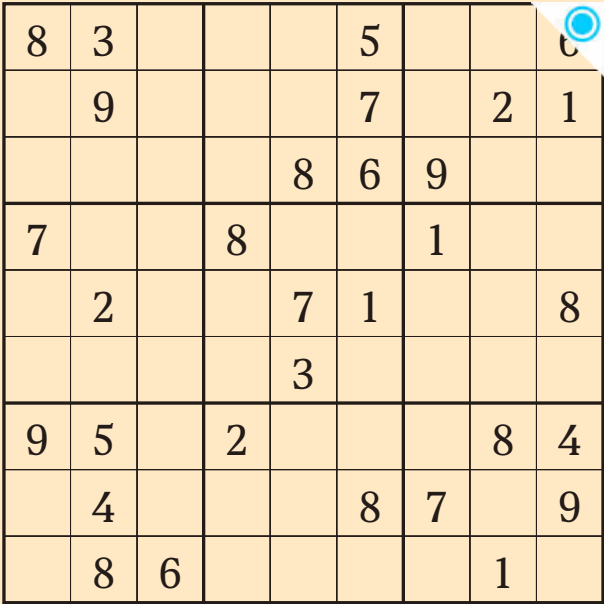


HORIZONTALES: **1.** Interjección que denota complacencia. Sienten atracción por algo o alguien. **2.** Señaló salario a alguien. Arranqué los cabellos o barbas con las manos. **3.** Perteneciente o relativo a los dos lados, partes o aspectos que se consideran. **4.** Halago o adulación fingidos. Hay que interpretarla con segundas. **5.** General cartaginés, rival de Escipión el Africano. Ladrones que roban con destreza. **6.** Usado para indicar la risa, la burla o la incredulidad. Mujeres que aman. **7.** Personas que se dedican a asar. En artes marciales, cada uno de los diez grados superiores concedidos a partir del cinturón negro. **8.** Que están sin otra cosa o que se consideran separadas de ellas. Llena de lodo.

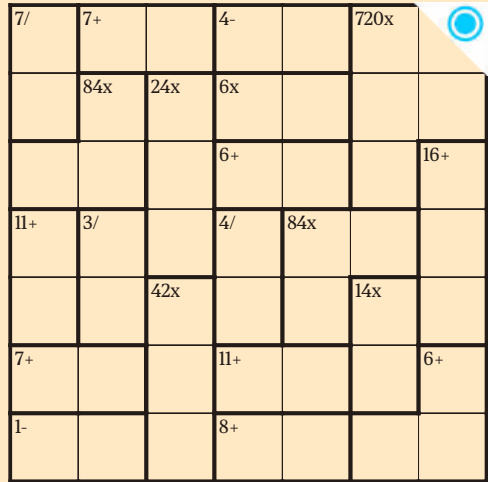
VERTICALES: **1.** Un campeón nato en el reino de los naipes, nunca pierde la cabeza. Las hay de ahorros y fuertes. **2.** Espumoso. **3.** Coartada, defensa, excusa, disculpa. Palabra que resulta de unir la preposición 'a' con el artículo 'el'. **4.** Celebrada, cantada. **5.** Remueve la tierra haciendo surcos. Dueños o señores de la casa o familia. **6.** Centellear un cuerpo luminoso. **7.** Atormentar o causar preocupación persistentemente. Contracción de la preposición de y el artículo masculino el. **8.** Lugar que está lleno de rocas. **9.** Fascinar, imantar. **10.** Sutil, agudo, ingenioso. **11.** Osmio, elemento químico. Asuntos, temas. **12.** Que carecen de agua u otro líquido, femenino. Matrícula antigua de la provincia de Navarra.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

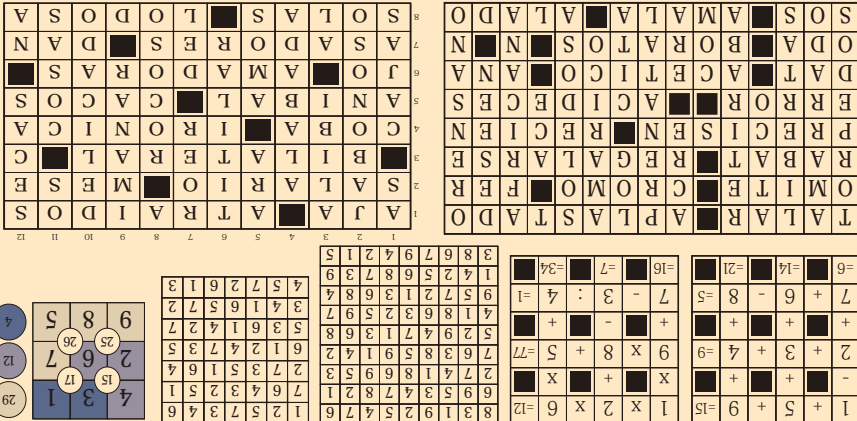
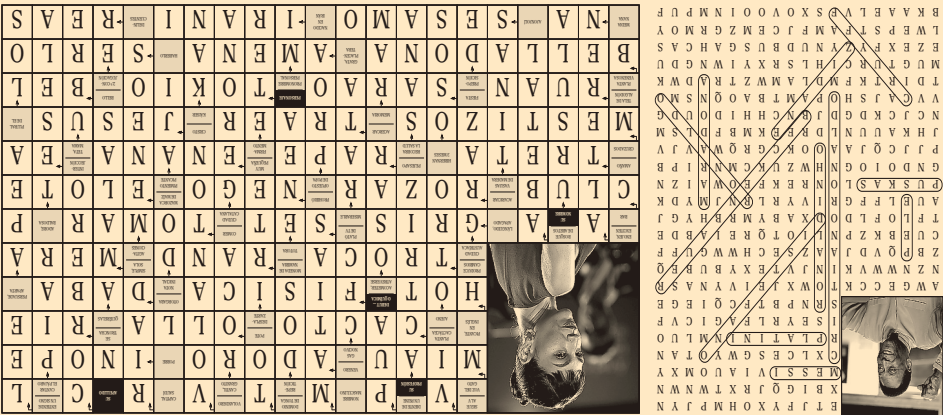


CALCUDOKU



Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el numero que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES



CHIMPÚN



MANUELA VELLÉS

“SI NO FUERA MADRE, SERÍA MÁS ESCLAVA DE LOS CÁNONES DE BELLEZA Y DE JUVENTUD”

Por **Florencia Da Silva**

Estrena la película ‘Ni contigo ni sin mí’, pero insiste en hacerse hueco en la música. “Cuesta asomar la cabeza si no vas con los grandes”

Fotografía de **Javier Barbancho**

Manuela Vellés divide su vida en ciclos de siete años. En los últimos seis ha tenido dos hijos, protagonizado películas, grabado el *soundtrack* de otras y está en medio del proceso de un libro. Solo le falta el árbol. Hoy está de estreno con el filme *Ni contigo ni sin mí*, en la que interpreta a Toñi, una mujer estridente que camina por los bordes de lo establecido. Y también ha lanzado nuevo disco, *Existo*, en el que ahonda en su lado más íntimo. **P. *Ni contigo ni sin mí* habla sobre una pareja que se separa después de años y de lo que supone empezar de nuevo a los 40. ¿Faltan más historias como estas?**
R. Me parece un tema muy interesante el cómo soltar una relación de tantos años. Sucede muchísimo. No hay que juzgarlo como un fracaso, sino como un nuevo comienzo. Se trata de mirar el pasado con aceptación. Tener esa edad no implica que tenga que ser algo tan complicado. Yo creo que sí hay una etapa compleja a partir de los 40, que es un momento reflexivo en el que apetece mirar dónde estás y hasta dónde has llegado. **P. Además de la actuación, estás muy presente en la música, ¿en qué se diferencian estas dos industrias en su experiencia de vida?**
R. A diferencia de lo que me pasa como actriz, con la música expreso cosas que son muy mías y no me escondo. Pero como actriz creo que en todos los personajes cuento cosas mías. En esta película, el personaje me ha resultado hasta sanador porque es una mujer sin filtros. Creo que también soy actriz para expresar todo aquello que no me permito en la vida. **P. Este año también ha lanzado un disco. Pasaron ocho**

años desde el anterior. **¿Fue una decisión consciente?**
R. Me encanta respetar mi proceso en la música porque no lo hago como una obligación. No me marco los tiempos. Fueron siete años hasta que volví a grabar, como los ciclos de la vida. Y estoy muy orgullosa, porque cuesta el momento creativo en el que pongo todo lo que me sucede desde las entrañas. Por eso el título del disco. Para mí es un logro que exista. **P. En la canción ‘Vanidad’ dice «yo no soy una imagen» y habla sobre las exigencias en los mandatos de belleza, ¿cómo le afecta este tema?**
R. Desde niñas se nos exige un estándar estético. Es muy duro cuando te quieres separar de los mandatos y darte un valor que no tenga que ver con la imagen. También

“Voy a cumplir 40 años y tengo la necesidad de saberme más madura y de dejar de sufrir ciertas cosas del pasado”

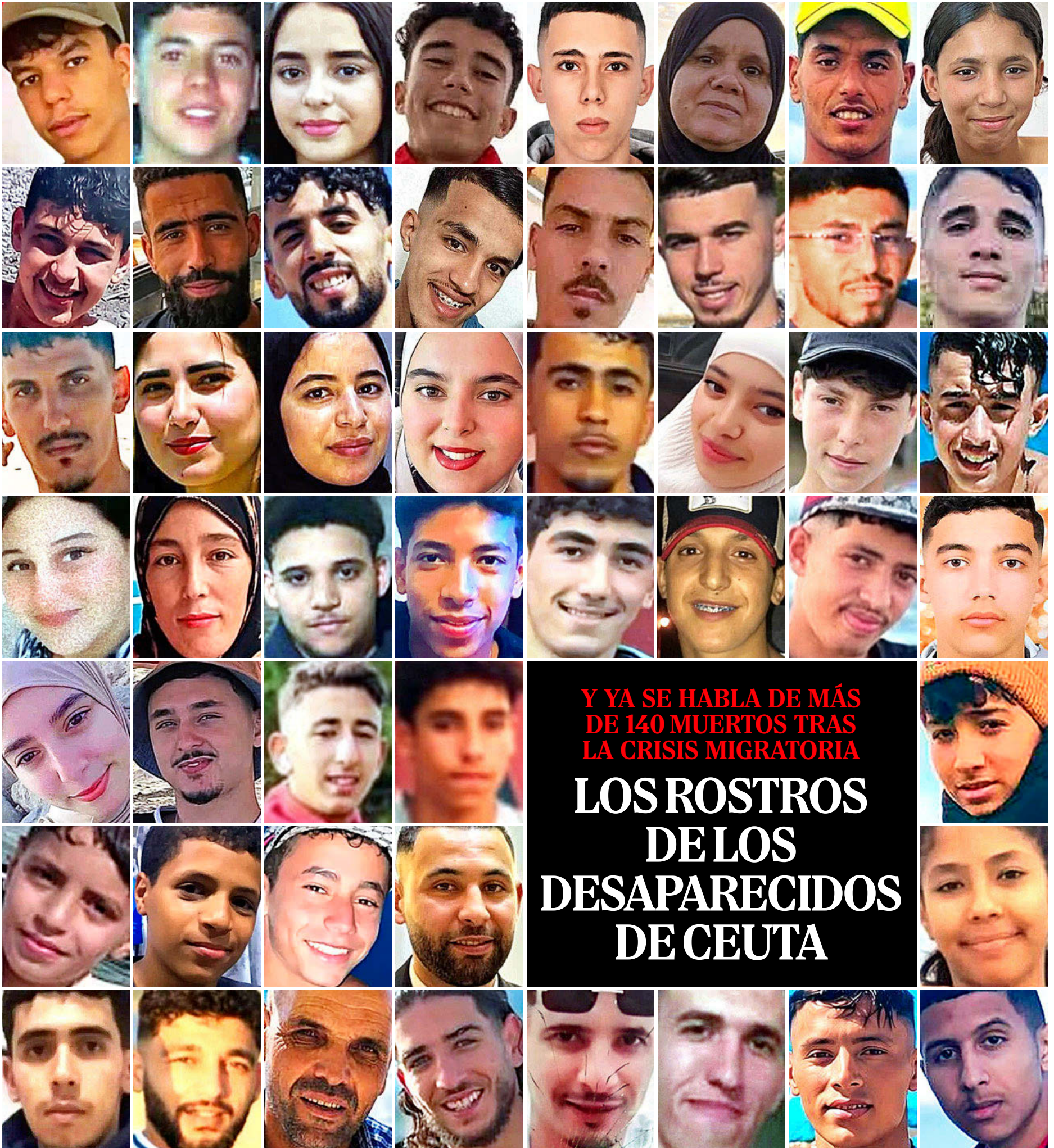
hay una cierta lucha cuando vas cumpliendo años y te dedicas al mundo de la imagen. Para mí es buscar ese equilibrio. No sé cuál es la solución, yo busco referentes y tener mi hueco sin tener que ser una esclava de eso. **P. Ha hablado sobre la presión que hay sobre las madres en la crianza, ¿cómo es ese equilibrio que tiene que hacer con su carrera?**

R. Se sufre un montón. Hemos entrado fuerte en el mundo laboral, pero a la vez hay que sostener la casa. Estamos muy descompensadas. Cuesta, y en momentos se te cae. Yo veo claramente un cansancio en mí, físico y mental. Si tuviera que definir esta etapa de mi vida con una palabra, sería cansancio. **P. En ‘Delirio’ dice «Parece que empecé de cero». ¿Hubo una transformación en el último tiempo?**
R. Hay dos factores que me han transformado. Uno es la maternidad, que te separa de ti misma y luego te tienes que volver a reencontrar contigo porque ya no eres la que eras antes. Y luego está la etapa de madurez. Voy a cumplir 40 años y tengo la necesidad de saberme más madura y de dejar de sufrir ciertas cosas que las dejo en el pasado. Tiene que ver con liberarme de ciertos miedos, con permitirme ser yo sin tener que adaptarme a ciertas cosas que no me hacen bien. **P. Siendo actriz, ¿hay que sostener un canon de belleza o juventud toda la vida?. Meryl Streep ya dijo que aún se margina a las actrices a medida que pasan los 40.**
R. Total, es que es una lucha constante. Esto sigue pasando y es importante saber que eso no te define. A mí me ayuda pensar en los valores que quiero enseñar a mis hijos. Quizás si no fuera madre, pecaría más de todo eso, me haría más esclava. Pero al tener un poco la conciencia moral de que tengo que educar, me obligo a mí misma a ser coherente con lo que pienso, o intento. **P. En una entrevista habló sobre el alto precio de la fama extrema. ¿Lo ha sufrido usted?**
R. Nunca he vivido esos picos tan grandes como otros compañeros, pero he tocado esas cosas. Son peligrosas porque juega con tu ilusión. De pronto te crees que eres eso. Te acostumbras a los picos de fama, te crees que necesitas eso para estar bien y cuando ya no lo tienes es peligroso. Tiene que ver con querer que te vean y que te quieran, como en la infancia. Ese es el peligro de esta profesión que te da las heridas más grandes. **P. ¿Y cómo le pesa el camino que tiene que recorrer en la música para poder llegar a más personas?**
R. Es durísimo, pico y pala. Cuesta mucho asomar la cabeza si no vas de la mano de los grandes. No solo eso, sino que los grandes que están se lo comen todo. Están en los conciertos gigantes que se acaban las entradas en un minuto y que parece que hay que ir porque si no, no eres nadie. Creo que se nos olvida que hay que apoyar también a lo que no es tan *mainstream*. Cuesta que la gente vaya o que se enteren. **P. La industria condiciona lo que escuchamos.**
R. Somos borregos. Yo creo que muchos nos estamos dando cuenta. Yo tengo una cierta rebeldía, me quiero salir un poco de todo. No me funciona la ola esta del borrego. Siento que hemos avanzado en muchas cosas, pero de unos años para acá vamos totalmente a peor. Que vuelva lo *vintage*, por favor, y que seamos nosotros los que elijamos.

LA AMENAZA DESDE MARRUECOS QUE NO CESA: VENGANZA, ESPÍAS, OTRA OLEADA... P.6

VIVIENDO EN LA ITALIA QUE HA 'SACADO' A ESPAÑA DE SCHENGEN: "ES UN CLIMA MUY TRISTE EN LA UE" P.8

CRÓNICA



**Y YA SE HABLA DE MÁS
DE 140 MUERTOS TRAS
LA CRISIS MIGRATORIA**

**LOS ROSTROS
DE LOS
DESAPARECIDOS
DE CEUTA**



LOS RESTOS
FLOTANTES DE
UNA PESADILLA

bre su paradero. Rezan porque se encuentre entre las más de 50 personas que se consideran desaparecidas y no entre los 82 cuerpos que han llegado a las instalaciones del antiguo Hospital Militar, donde un equipo de seis forenses —dos del Instituto de Medicina Legal de Ceuta y otros cuatro de refuerzo llegados desde la Península Ibérica— trabajan sin descanso.

Una vez efectuadas las autopsias, el servicio de Criminalística de la Guardia Civil envía las huellas dactilares digitalizadas para su identificación. También se recogen muestras biológicas para poder cotejarlas con familiares y que exista otra posible vía

ta en la madrugada del viernes 31 de julio. Vestía unos vaqueros azul claro. Montasser El Hassani y Houssam Ben Brik son dos tunecinos que trabajan en Marruecos y acudieron a la frontera atraídos por el rumor que aseguraba que se podría cruzar el espigón «de forma sencilla». Mohamed Ahram no da señales desde el 30 de julio. En su hogar le espera su hija, de menos de un año...

El Gobierno marroquí mantiene un perfil bajo y evita asumir cualquier responsabilidad por la crisis migratoria. Mientras eluden explicar cómo decenas de miles de personas pudieron alcanzar la frontera al mismo tiempo sin encender las alarmas, las familias de los

Un flotador destaca entre el calzado perdido por decenas de migrantes que cruzaron a nado la playa de El Tarajal para pasar de Marruecos a Ceuta. Lo lograron 72.000 personas.

JON NAZCA / REUTERS

“¿A dónde has ido, Yahya?...”

Es el inicio de la carta de un familiar que está a la espera de saber de su ser querido. Yahya es una de las 72.000 personas que cruzaron la frontera de España por Ceuta. Uno de los desaparecidos, a los que ponemos rostro. No se sabe si está en el mar, en la saturada morgue o en las calles de la ciudad autónoma... Van ya más de 140 muertos

Por **Luigi Benedicto Borges**

«¿A dónde has ido, Yahya? Oh, hijo de mi hermano y de mi corazón: una presencia fugaz que rozó mi alma, dejando entre nosotros el desconcierto de quien anhela y la añoranza de quien espera. Aquí permanecemos, en el umbral de la es-

pera, aguardando tu regreso tal como el fiel espera el despuntar del alba tras una larga noche; sabemos que toda ausencia encierra una sabiduría divina conocida solo por Dios, y que el anhelo es el sagrado depósito que llevan consigo quienes aman». De esta forma plasma su dolor Younes Al-Omrani, tío del joven Yahya Al-

Omrani, una de las 72.000 personas que cruzó la frontera desde Marruecos hacia Ceuta a nado la semana pasada. Desde entonces, no tienen noticias suyas. Su familia ha publicado su foto en todos los foros y redes sociales que tienen a su alcance buscando a alguien que lo haya visto o pueda dar alguna información so-

de identificar a las personas fallecidas. Al cierre de esta edición, hay dos personas identificadas por sus huellas al estar registrados en España. También se ha identificado a dos cuerpos mediante estudios biológicos. Se confía poder hacer lo propio con otras 28 personas más gracias a las muestras de ADN aportadas por sus familiares.

«Oh Dios, tú que reunirás a la humanidad un día, únenos a Yahya en el bien y tráelo de vuelta sano y salvo, bajo tu protección y cuidado; pues nuestros corazones no han perdido la esperanza y nuestras almas aguardan con anhelante deseo. Reúne a cada ausente con sus seres queridos», pide Younes. Como la suya, decenas de familia no han perdido la esperanza, aunque cada día que pasa juega en su contra.

BÚSQUEDA EN REDES

Redes sociales como Facebook e Instagram están plagadas de fotos de niños, mujeres y hombres llegados de Marruecos a los que buscan su familia después de hacer decenas de llamadas a sus teléfonos, que permanecen apagados o fuera de cobertura en medio de la mayor tragedia humanitaria vivida en Ceuta en toda su historia y una de las más graves registradas en España.

Mohamed Afasi es uno de los desaparecidos. Con apenas nueve años de edad, este vecino de Tetuán apenas sabía nadar cuando intentó bordear el espigón con su madre. Su familia cree que pudo haberse agarrado a uno de los flotadores que quedó a la deriva en la orilla tras la marea humana que se propagó por la playa de El Tarajal. A Fátima Zahra, de 20 años, se le perdió la pis-

desaparecidos lanzan su SOS de diferentes maneras. Algunas elaboran carteles de «se busca» con inteligencia artificial. En ellos detallan la edad, la ropa y cualquier rasgo de la persona en paradero desconocido que pueda ayudar a su reconocimiento. Otros usuarios simplemente muestran una imagen de la persona desaparecida —muchas veces un pantallazo o una foto de una foto— con una llamada de auxilio escrita en árabe y un número de móvil al que dirigirse.

CENTRALITAS COLAPSADAS

Las centralitas de los servicios funerarios de la ciudad autónoma siguen colapsadas. Ocurre igual con medios locales como *El Faro de Ceuta*, *Sada Tetouan*, *Tetuán Tube* o *Larache 24*, los más vistos por los vecinos a un lado y otro de la frontera. En sus redes sociales recopilan los rostros de los desaparecidos y cuando tienen un poco más de información, le añaden nombre y apellidos a los protagonistas de la tragedia más silenciosa.

Cada día que pasa, la desesperación aumenta. Mientras el Gobierno español trata de paliar su falta de anticipación ante una movilización masiva que desbordó la frontera con devoluciones rápidas y coordinación diplomática, la cifra de fallecidos aumenta a 145 según la ONG Caminando Fronteras, 63 de los cuales fueron recuperados en territorio marroquí. La Liga Marroquí para la Defensa de los Derechos Humanos señala que se han recibido 32 cuerpos y se han atendido a más de 400 personas. Pero estos datos corresponden únicamente a la información obtenida en dos hospitales, el



ABDEL NASSER AGAD
Procedente de Larache, su familia no ha parado de buscarlo. Desapareció en la primera avalancha



ABDELILAH MORCHID
Salió nadando desde Castillejos. Vestía un traje de neopreno negro con cremallera azul



ABDI-MOEZ SABBAN
Natural de Tetuán, tiene 17 años. Su familia pudo cruzar a Ceuta y pide ayuda para localizarlo



ABDUL LATIF
Nació en Uezán, al norte de Marruecos. Sus allegados creen que pudo cruzar el espigón a nado



ABDULLAH AL-HAFI
Joven de 17 años. Lo último que supieron sus familiares de él es que se dirigía a Castillejos



AHMED SAIBARI
Cumplió los 18 años recientemente. Vio por redes el llamamiento a acudir a El Tarajal



ASHRAF AL SAHYKHI
Abandonó Tetuán rumbo a su «deseada Ceuta» y desde entonces no se sabe nada de él. Tiene 18 años



AYMAN AL RABOUN
El 2 de agosto se perdió su rastro. Sus familiares dicen que «continuarán su búsqueda en la zozobra»



AYOUB GUERMAH
Tiene 27 años. Su madre se encuentra en «una situación muy difícil» al no tener noticias suyas



AYOUB KELOUT
Acaba de cumplir la mayoría de edad. Natural de Tetuán, su familia aún espera una llamada suya



BILAL
Vecino del barrio de Al-Kawash en Larache. Se cree que entró en Ceuta y que regresaba en el día



SALMA MAKOH
Tiene 22 años y salió Castillejos. Llevaba chaqueta, pantalón y pañuelo de color negro



EL ARBE BENTAHER
Su fecha de desaparición fue el jueves 30 de julio. Se le vio por última vez en la playa de El Tarajal



ET-TAYYEB AL-MARDY
De Skoura M'Daz, una comuna rural marroquí. «Que Alá recompense por la ayuda», reza su familia



FADOUA ROUIDI
Nadie sabe nada de ella desde el 30-J. Su familia la busca desesperadamente desde entonces



FÁTIMA ZAHRA
Fue vista por última vez a las 4:00 horas del viernes 31. Tiene 20 años y vestía unos vqueros claros



FOUAD
Su hermano dio la alerta de su desaparición. Se desconoce qué le animó a intentar cruzar la frontera



HASNA EL HICHOU
De 18 años, salió de su casa en Castillejos el 30. Vestía una hiyab beige y un chándal oscuro



HICHAM GHAYATHI
Habilidoso jugador de fútbol, fan del PSG. Se le pierde la pista tras bordear la valla marroquí



IKRAM TRABAK
Abandonó su hogar junto a su hermano Mohamed. Tiene 16 años y ha sido vista en las calles de Ceuta

de Castillejos y otro centro sanitario de Tetuán. Marruecos no ha actualizado la lista de fallecidos, que cifró en 11 en las primeras jornadas. Tampoco ha ofrecido una cronología oficial de lo ocurrido.

Paradójicamente, lo que ya se ha convertido en motivo de disputa política en España, la tutela de los menores no acompañados, es un rayo de luz para las familias. Los Ejecutivos autonómicos de Castilla y León, Extremadura y Aragón, todos ellos una coalición PP-Vox, ya han anunciado que se opondrán al reparto de menores migrantes no acompañados llegados a Ceuta. Pero conforme sube el número de niños y niñas registrados e incorporados al sistema de acogida aumentan las posibilidades de que su familiar esté entre ellos.

MÁS DE MIL MENORES

La ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, dice que hay 1.342 menores no acompañados en la ciudad autónoma. También anuncia que el 16 de agosto llegará a Ceuta un equipo técnico permanente de su departamento para acelerar la identificación, acogida y posterior derivación de los niños y adolescentes a otras comunidades autónomas. Distintas asociaciones vecinales, en cambio, elevan el número de menores presentes en la ciudad hasta los 4.800 solo en la barriada de El Príncipe.

El jueves, durante su encuentro con el Rey Felipe VI en el palacio de Marivent, el presidente ceutí Juan Jesús Vivas señaló que la ciudad «aún no ha recuperado la normalidad». La ministra, por su parte, reconoce que la situación continúa siendo «muy complicada» debido al elevado volumen de llegadas, aunque asegura que el sistema «vuelve progresivamente a la normalidad».

«Mi intención era que las derivaciones fueran inmediatamente y espero que los traslados puedan comenzar en pocas semanas», afirma Rego. Además, muchos menores siguen escondidos, sin acudir a centros de acogida por miedo a ser expulsados. A ese respecto, la ministra asegura que el Gobierno trabaja para que «todos sean atendidos», aunque admite que el procedimiento requiere tiempo por el volumen de expedientes pendientes.

Se da prioridad a los perfiles más vulnerables, especial-

mente niñas y menores de 13 años, al considerar que el perfil migratorio ha cambiado respecto a la crisis de 2021. En esta ocasión han llegado más niñas no acompañadas y más niños «muy pequeños».

«Cada día que pasa sin que se solucione esta situación y sin que se busque un espacio digno de acogida, dejamos que estos chavales, y sobre todo estas chicas, puedan ser víctimas de todo tipo de abusos. Hablamos de verdaderos niños y niñas, chiquillos de 10 años e incluso menos. Los menores de 14 años son muchísimos», destaca José Miguel Morales, director de Fundación Sur Acoge.

Este periódico ha recogido diversos sucesos que muestran que Ceuta se ha convertido en un lugar muy peligroso para las mujeres, adolescentes y niñas que no tienen un techo bajo el que dormir. Sabah, una mujer con una propiedad que ha transformado en vivienda social narra la historia de una madre y su hija que, tras atravesar la frontera, fue acogida por un hombre que pasó de buen samaritano a demonio. «Trató de abusar de la menor. Cuando la madre se enfrentó a él, el hombre la golpeó y las expulsó», cuenta Sabah.

“ESTABAN ABUSANDO DE UNA NIÑA”

Rajaa, una abuela de El Príncipe, acogió durante una noche

Mohamed Afasi es uno de los que más se busca. Con sólo nueve años, este niño de Tetuán apenas sabía nadar

Marruecos no ha actualizado la lista de fallecidos, que cifró en solamente 11 muertos en las primeras jornadas

“¿Has visto a mi hijo?”, preguntan esperando lo peor. La mayor parte de los fallecidos perecieron ahogados o aplastados

a Yuli, una adolescente procedente de Agadir, después de oír a las tres de la madrugada gritos de auxilio frente a su casa. Al principio pensó que se trataba de una pelea, pero su hija le advirtió de que «varios hombres estaban abusando

SIGUE EN PÁGINA 4

CRÓNICA

VIENE DE **PÁGINA 3**

de una niña». Eran cinco hombres adultos, de entre 30 y 35 años conocidos del barrio.

Todavía se ven grupos de jóvenes migrantes, muchos de ellos procedentes del África subsahariana, reunidos en zonas boscosas o playas. Su principal entretenimiento es improvisar partidos de fútbol y rezar. Algunos duermen donde pueden usando sus mochilas como almohadas, rodeados de sus objetos personales a la espera de un hueco en los saturados centros de acogida.

En zonas como el Polígono de El Tarajal, muchos menores peregrinan pidiendo un teléfono móvil para poder llamar a sus padres o entrar a los perfiles de sus redes sociales y tranquilizar desde ellos a sus familias. Se dan casos como el de Ayoub, un menor de Tetuán. Su madre está desesperada al creer que ha fallecido, pero el joven logró cruzar la frontera y se encuentra en Ceuta esperando que alguien contacte con él. El anuncio con la buena nueva —y un móvil de contacto— ya recorre internet.

Un mensaje similar es el que esperan los padres de Nada Al-Shiba, joven de 14 años a la que perdió el rastro la noche del jueves 30 de julio, cuando en las calles de Castillejos ya se alentaba el cruce de miles de personas informándose de que habría un nulo control marroquí en su frontera. Ocurrió lo mismo en la casa de los hermanos Ikram y Mohamed Tra-

aunque desde entonces no ha podido confirmar su localización. El hermano de Omar Bourras, de 17 años, también espera noticias de él, que se lanzó al agua con otros cuatro compañeros de trabajo.

“BUSCABA UNA VIDA MEJOR”

También esperaban noticias positivas los allegados de Faten Ben Amar El Azizi. Pero no fue así. «No buscaba fama ni aventura sino una vida mejor y un futuro que creía que le es-

REGRESO EN LA NOCHE Y MUERTE EN LA PLAYA

Decenas de migrantes caminan hacia Castillejos, al norte de Marruecos, tras abandonar Ceuta el pasado 1 de agosto.



peraba al otro lado de la frontera», comunicó el equipo de fútbol femenino en el que jugaba, el Maghreb Atlético Tetuán, tras conocer su muerte.

El club lamenta el alto precio «pagado por muchos jóvenes» que migran y ven como «los sueños se convierten en pesadillas y la alegría en

lágrimas». La Unión Marroquí de Futbolistas Profesionales también ha lamentado la muerte de Faten en redes y ha transmitido sus condolencias a la familia.

Ella es una de las cuatro personas que ya han sido identificadas. Un jardinero de 50 años que durante años trabajó en una casa terrera de Ceuta es otra de ellas. La pandemia del Covid le cogió en Marruecos y nunca pudo volver a cruzar la frontera. Tras varios intentos de retomar su

trabajo en Ceuta, intentó cruzar el espigón durante el mayor asalto a la frontera registrado en la ciudad autónoma.

La mayor parte de los fallecidos perecieron ahogados o aplastados. «¿Has visto a mi hijo?, ¿Lo conoces?», es el grito desesperado de decenas de madres marroquíes que en la última semana han acudido a la frontera con para recabar noticias sobre el paradero de sus vástagos días después de la entrada masiva. Apoyan las manos en la malla metálica del paso fronterizo y miran al horizonte con la esperanza de distinguir la silueta de un hijo retornando por el espigón, día tras día.

«A mi hijo no le faltaba de nada; comía, bebía y tenía dónde dormir. Pero aun así se le metió en la cabeza lo de emigrar, porque escuchaba a gente que contaba que se había marchado y que, al poco tiempo, había mejorado su situación», cuenta la madre de un niño de 17 años que logró

contactar con ella con el teléfono de otra persona para anunciarle que regresaría.

Para ayudar a las familias marroquíes en la localización de sus allegados, las autoridades destacan la importancia de seguir el protocolo oficial de búsqueda más allá de



ISMAIL TOUARIYART
Oriundo del barrio D'Hassani en Tetuán • Tiene 23 años y su familia cree que está en Ceuta



ISMAIL
Sus allegados creen que entró en Ceuta el 30 de julio • No han vuelto a saber nada de él



MOHAMED AFASI
Natural de Tetuán, tiene 9 años e iba con su madre • Apenas sabía nadar y desapareció en el mar



MOHAMED AHARAM
No da señales de vida desde el jueves 30 de julio • En su casa le espera su hija de menos de un año



MOHAMED SAADOUN
Sus padres no saben nada de él • Perdieron el contacto «en circunstancias preocupantes»



MOHAMED SAIDI
El día 31, este menor de 17 años, llamó a su familia desde Ceuta • Desde entonces, silencio



MUSNIF
Joven de 20 años • «Salió rumbo a lo desconocido el jueves 31 de julio», afirma su familia en redes



NADA AL-SHIBA
Chica de 14 años • Se le pierde el rastro la noche del 30 de julio, cuando ya estaba en Castillejos



NOUREDDINE
Vecino del barrio de Nejma, en Larache • El jueves 30 dejó de comunicarse con su gente



OMAR ADKI
Varios testimonios lo sitúan en la ciudad autónoma • Su familia espera una llamada suya

Sobre estas líneas, Mussa, en la playa del Trampolín de Ceuta. Perdió a cuatro amigos en la travesía. ABDEL MAJID BZIOUAT / AFP / ALBERTO DI LOLLI



ISRAE
Sus amigas de Tetuán destacan su afición por la moda • Creen que pudo perder el móvil en Ceuta



LAMIE CHLAH
La última información que se tiene de ella es que bordeaba la costa • Piden ayuda para encontrarla



MARWA AHEITHOUR
Adolescente de 16 años, natural de Castillejos • Fue declarada desaparecida el sábado 1 de agosto



MARWAN
Su hermano habló con él cuando cruzaba la valla fronteriza • Su madre confía en volverle a ver



MOHAMED CHAIRI
Su familia desconoce si llegó a Ceuta o se quedó fuera • Denunciaron su desaparición el día 4



MOHAMED EL BAKALI
Nació en Ben Berred, al norte de Marruecos, hace 19 años • Conocidos suyos le sitúan en Ceuta



MOHAMED REDA
Aficionado del Real Madrid, fue visto por última vez el día 30 • Su familia, «desesperada»



MOHAMED RIYAH
De 17 años y natural de Castillejos • Seguía a su tía rumbo a El Príncipe, se le vio en Loma Colmenar



MOHAMED TRABAK
Tiene 13 años y cruzó la frontera con su hermana Ikram • A su madre le han dicho que está en Ceuta



MONTASSER HASSANI
Tunecino trabajando en Marruecos • El efecto llamada le animó a cruzar con su amigo Houssan



HOUSSAN BEN BRIK
Amigo de Montasser, se mudó de Túnez a Marruecos por trabajo • Se le pierde la pista en el mar



MOURAD MESBANI
Su teléfono dejó de dar señal el 29 de julio • Salió de casa rumbo a la frontera con unos amigos



NADIA BENJILLOUN
Su familia lleva una semana sin saber de ella • Confían en que haya perdido su teléfono móvil



NAJAT EL KHANOUSY
Tienen 55 años y desapareció el miércoles 29 • A la familia le avisaron de que su maleta estaba en Ceuta



NIZAR BEN ZAYED
Tiene 15 años y es originario de Tetuán • Su familia no sabe nada de él desde que llegó a Castillejos



NIZAR EL HADDAD
Su familia y amigos creen que está en Ceuta • Desean confirmar su ubicación exacta



OMAR BOURRAS
De 17 años, se fue a la frontera con cuatro amigos del trabajo • Mide 1,70 cm y tiene el pelo liso



OMAR
Joven de 24 años, lo vieron por última vez en el mar • Sus familia lo busca en el hospital y la morgue



SAMIR ACHMALAL
De Castillejos • Sus seres queridos dicen que desapareció «en circunstancias misteriosas»



YAHYA EL OMRANI
«¿A dónde has ido?», se pregunta su tío • Nadie sabe nada desde que se dirigió a Ceuta

las redes sociales, lo que incluye denunciar formalmente la desaparición ante la Guardia Civil o dependencias policiales para facilitar la identificación, cosa que ya han hecho 32 familias. En el caso específico de menores de edad, se ha habilitado el número telefónico [690 332 028] destinado a resolver dudas y brindar la asistencia necesaria durante el proceso.

La Delegación del Gobierno en Ceuta y la Guardia Civil también han abierto una oficina destinada a «recoger todos los datos e información posible» sobre el paradero de personas desaparecidas. Está situada en el edificio de Aduanas de El Tarajal.

DATOS INSUFICIENTES

«Muchos familiares aportan datos pero no los suficientes, de ahí que sea un trabajo arduo de ir rebuscando. Y para hacer la compatibilidad se necesita una relación consanguínea cercana», explica Sergio Munguía, comandante de Criminalística de la Guardia Civil.

Tras identificar a cuatro cadáveres con el cotejo de huellas dactilares y pruebas de ADN, se confía en hacerlo mismo con otras 28 personas en un corto espacio de tiempo. Del mismo modo, se ha habilitado un correo electrónico para agilizar la recepción de información de forma confidencial [ce-cmd-ceuta-pjlaboratorio-identificacion@guardiacivil.org]. En su buzón, cualquier detalle es clave. «Todos los datos son bienvenidos, desde tatuajes o cicatrices a la ropa que llevaban o si tenían anillos», ha dicho el comandante de Criminalística.

También se han mandando huellas dactilares a Marruecos por si hubiera la posibilidad de que algunas de las personas que se buscan pudiera haber fallecido en sus aguas. «No sólo prestamos atención a los familiares de desaparecidos sino que también está el personal de la Cruz Roja y se dispensa apoyo psicológico», asegura Munguía.

Todos los cadáveres localizados y rescatados en aguas españolas se concentran en la macro morgue improvisada a toda velocidad en el Hospital Militar. En ella se han instalado varias cámaras frigoríficas con paneles y compresores con capacidad para albergar y conservar los cuerpos hasta que pue-

dan ser todos examinados por los forenses y, en el mejor de los casos, identificados y devueltos a sus familias o, en caso contrario, inhumados en el cementerio musulmán de Ceuta, que ya han arrancado las obras de ampliación con carácter de urgencia.

“MIS CUATRO AMIGOS MURIERON”

Mientras, las playas como la del Trampolín son el refugio de los inmigrantes subsaharianos adultos que no tienen techo ni familiares que busquen contactar con ellos. Proceden de Sudán, Yemen, Malí, Palestina o Argelia y duermen alrededor de las hogueras que rodean una mezquita construida con piedras, maderas y botellas.

Mussa, de 20 años, salió de Malí con cuatro amigos con la intención de llegar a España. Hoy sólo vive él. «Mis cuatro amigos murieron nadando tratando de llegar a Ceuta» cuenta sin dejar de vigilar sus pocas pertenencias. Lleva una camiseta de Los Angeles Lakers y un cortavientos ajado que le regaló un vecino al ver que no paraba de tirar. Mussa aprovecha la presencia de periodistas para preguntar cómo puede solicitar asilo o protección.

Es lo que esperan que también estén haciendo, aunque ellos no lo sepan, los familiares de Nizar Ben Zayed, de

“A mi hijo no le faltaba de nada; comía, bebía y tenía dónde dormir. Pero aun así se le metió en la cabeza lo de emigrar”

Apoyan las manos en la malla del paso fronterizo y miran al horizonte con la esperanza de ver la silueta de su ser querido

En el cementerio musulmán de Ceuta ya han arrancado las obras de ampliación con carácter de urgencia

Fouad, de Omar Akdi, de Hasna El Hichou, de Ayman Al-Raboun, de Faoudia Rouidi y de tantos otros que ahora mismo son fantasmas errantes esperando ser incluidos en una lista que le aparte de la condición de «desaparecidos». **@LuigiBBorges**

La amenaza desde Marruecos que no cesa

A LA CAZA DEL CEUTÍ, ESPÍAS, VIOLENCIA EN LAS CALLES Y CONVOCATORIA EN REDES (COMPROBADA) PARA OTRA LLEGADA MASIVA

La imagen parece arrancada de las pinturas negras de Goya, pero no pertenece al pasado: es la fotografía de una ciudad que lleva días bajo presión, entre miles de entradas irregulares, violencia, amenazas a ciudadanos, sospechas de espionaje y una nueva convocatoria para cruzar la frontera...

Por **Martín Mucha**
Fotografía: Finbarr O'Reilly

Dos hombres coléricos, con los puños en alto, en las calles de Ceuta. Es un retrato contemporáneo de lo que pasa en la ciudad autónoma. Hay ojos coléricos. Hay desazón. Rabia. La imagen de Finbarr O'Reilly evoca a un cuadro de Goya. A uno que se conoce como *Riña a garrotazos*, de su época más oscura, el de las pinturas negras. El genio de Fuendetodos retrató el odio hundiéndose a dos hombres entre la tierra y la furia. Un par de siglos más tarde, la escena parece haberse repetido en la frontera con Marruecos. En los lindes de un territorio español que vio llegar a más de 70.000 personas burlando los controles policiales. Cuasi duplicando su población. En el caso de la pintura, la violencia convertida en símbolo. En el de la foto, documentada como acontecimiento real. Una amenaza latente que no cesa del otro lado de la valla...

Los académicos llaman a lo que está pasando *weaponiza-*

tion of migration, expresión en inglés que se puede interpretar como «instrumentalización de la migración como arma». Una de las teóricas más importantes es Kelly M. Greenhill, eminencia que es doctora por el MIT, profesora en Tufts e investigadora de Harvard. Analiza el uso de las olas migratorias. Titula su obra cumbre: *Armas de migración masiva*. Un libro que deberían leer Pedro Sánchez y Marlaska, más cuando agradecen a Marruecos su colaboración.

“CASTIGAR A ESPAÑA”

Greenhill escribió precisamente sobre el caso ceutí. En el *Washington Post* publicó un texto titulado: *Marruecos utilizó la migración como arma para castigar a España*. Lo escribió tras lo ocurrido el 17 de mayo de 2021 cuando «provocó una oleada migratoria contra España en represalia por la decisión española de admitir a Brahim Ghali, líder del Frente Polisario, para recibir tratamiento médico», como apunta Greenhill. «Las acciones de Ma-

ruecos... implicaron una 'migración forzosa controlada', una estrategia relativamente común. Tan solo desde 1951, se han intentado este tipo de migraciones al menos una vez al año, en promedio. De los casos que mi investigación ha develado, más del 60% se llevaron a cabo por motivos políticos, como en Ceuta».

Eso escribió cuando entraron más de 10.000 personas a esa urbe de 84.000 habitantes. Un lustro más tarde esa cifra ha quedado pulverizada.

«Independientemente de si Marruecos consigue lo que quiere, sus verdaderas víctimas son los propios migrantes y refugiados. Lamentablemente para estas víctimas, podemos esperar una migración cada vez más instrumentalizada en el futuro». Su profecía parece consumarse con más de 140 muertos. Y la amenaza sigue descontrolada ante un Gobierno sobrepasado.

A LA CAZA

Ante la versión oficial de tranquilidad y pasividad, los pro-

prios ceutíes, desde sus redes sociales, están contando lo que realmente están sufriendo. Son cuentas de ciudadanos que antes las usaban para difundir su vida cotidiana, que ahora las utilizan para denunciar la tragedia. Pedro Sánchez en carta a Von der Leyen argumentó que lograron «devolver a prácticamente todos los migrantes que cruzaron de manera irregular y evitar cualquier desplazamiento no autorizado hacia la Europa continental».

Afirmación que vecinos como Juan Ruiz aseguran es falsa. Con vídeos como prueba. Este deportista recorre con su móvil las otrora calles tranquilas de su ciudad y lo califica abiertamente de «invasión».

La «normalidad que él muestra son miles de recién llegados que hacen que la convivencia sea «insostenible», en sus palabras. Graba el vídeo el viernes 7 de agosto. No es ofensivo con los migrantes, a veces únicamente hace tomas panorámicas de las calles. Se ve abiertamente el caos, la suciedad, las paredes convertidas en letrinas... Desde su cuenta denuncia que su «ciudad no abasto». Por su lucha, es uno de los señalados por marroquíes a un lado y al otro de la frontera.

La diana que le han puesto en el mundo virtual se ha repetido con más ceutíes. *El Pikas de Vendetta* ha denunciado también situaciones tremebundas. Como que «se meten con machetes en la casa de la gente» y «violaciones». Ha criticado también irónicamente a Pedro Sánchez por la marabunta que ha arribado.

Le llaman «traidor» porque su origen es marroquí. El nombre de este electricista, *tiktoker* y rapero es Azeddine El Ouzza-ni Touhami. «Las amenazas llegan desde Bélgica y Países Bajos», países donde opera la *Mocro Maffia*. Ha asegurado, una y otra vez ante las cámaras, que han puesto un precio por su cabeza de «27.000 euros».

«Ojalá entraran los hombres del norte [de Marruecos]. Ni un solo perro de vuestra especie quedaría allí sin que le desnudara, le sacaran la pistola, le sacaran la porra... Te juro que te cortaban las piernas», es una de las tantas salvajadas que les dicen. Como también la advertencia de que a los coches españoles los «van a quemar» si entran en su territorio. «Los marroquíes de Bélgica y Holanda no temen a nada. Vendrán allí con pasaporte rojo... Van a agarrar a vuestras madres...». Así sucesivamente.

En una de las últimas publicaciones de Juan Ruiz, aparecen unos risueños inmigrantes caminando por Ceuta. El dedo pulgar arriba. Sueltan en español: «Es Marruecos».



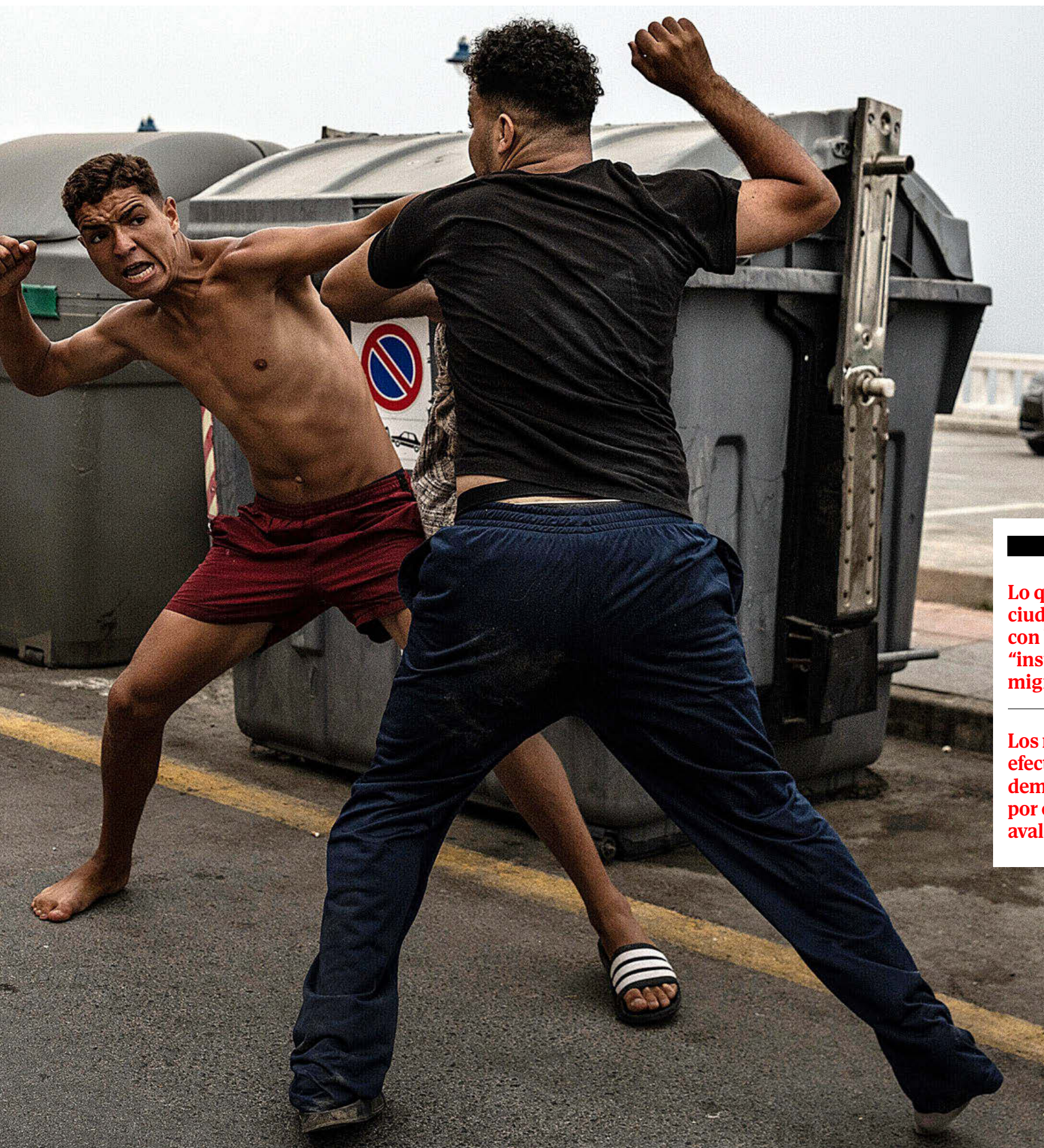
EL TERROR QUE SE HA APODERADO DE CEUTA

Retrato de una pelea en las calles de la ciudad autónoma tras la llegada de decenas de miles de inmigrantes. El Gobierno de Pedro Sánchez intenta minimizar la situación pero el caos continúa. EL MUNDO ha denunciado agresiones sexuales, saqueos y el desamparo. Dos siglos después de que el genio de Fuendetodos pintara el odio hundiéndose a dos hombres en la tierra, Ceuta vuelve a contemplarlo cara a cara. NEW YORK TIMES

/ EUROPA PRESS

ESPIONAJE Y CAOS

¿Hay amenaza de espionaje por la vía ceutí? Desde hace décadas, es una zona caliente del espionaje del reino alauita. Y los servicios de contrainteligencia española también operan en la ciudad autónoma en respuesta. ¿Los servicios secretos marroquíes aprovecharon la llegada de 72.000 inmigrantes para colarse en España? «Responsables del seguimiento de videovigilancia, en colaboración con el alto man-



barcaciones, drones... Todo lo que no se hizo a finales de julio... Se vigilan las redes sociales citadas, además de TikTok, para intentar anticipar sus movimientos. Pero en ambos lados de la frontera se sabe que el éxito depende de la decisión de Mohamed VI.

Es impredecible.

LA CRIMINALIDAD

La cifra de muertos supera los 140 ya. La criminalidad se ha disparado. Hay desesperación entre los inmigrantes por no tener dónde dormir, tras ser engañados por las mafias y los canticos de sirena de las redes sociales. Se les prometía todo y no tienen más que el cielo por sábana. Se multiplican los intentos de entrada en viviendas e incluso escuelas, según relatan los propios ceutíes.

Algunos se pasean por las calles con armas blancas, intentando conseguir dinero fácil. La Policía les detiene, pero

Lo que ha sucedido en la ciudad autónoma encaja con lo que se denomina “instrumentalizar la migración como arma”

Los movimientos de efectivos y recursos demuestran que se teme por otro intento de avalancha el 15 de agosto

están desbordados. Las chicas, entre lágrimas, muestran su miedo por la violencia sexual. Ya se ha filtrado que están bajo investigación judicial, al menos, seis casos. EL MUNDO lo ha denunciado reiteradamente: «Varios hombres abusaban de una niña, salí de casa y empecé a gritar». Un drama.

Acaban de condenar a dos años de cárcel a un marroquí —que ingresó con la multitud— por entrar en una casa y acostarse en la cama de una mujer estupefacta. No cumplirá pena, porque le devolverán a su país. «Ha sido condenado anteriormente en tres ocasiones por delitos de agresión sexual y tiene además una orden administrativa de expulsión del territorio nacional dictada por un juzgado de Valencia», recalca *El Faro*.

Este caso ejemplifica el absoluto descontrol. Y es sólo una breve muestra de lo que está padeciendo Ceuta.

P.D. El nombre inicial con el que se bautizó el cuadro de Goya es *Dos forasteros*. Qué paradoja. **@MartinMucha**

do de la Guardia Civil, pudieron identificar a miembros de la inteligencia marroquí con facilidad, ya incluso en las primeras horas de pasado jueves 30 de julio», afirma categórico *El Español*. No es atípico que esto haya sucedido. Se considera una situación «convencional» para una situación excepcional. Entre miles que burlaban los controles de seguridad de la frontera, los analistas de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado les

descubrieron a través de las potentes cámaras de vigilancia. Nada más pudieron hacer.

El Centro Nacional de Inteligencia (CNI) ha sido puesto en la mira por Marlaska, quien niega haber tenido una advertencia. «Interior disponía de dosieres que advertían de que la sentencia del Supremo podía alentar un cruce masivo de personas», ha publicado EL MUNDO. La amenaza era latente, pues después de una sentencia del Supremo, los migran-

tes que entran a nado ya no pueden ser devueltos *en caliente*. La Guardia Civil alertó del riesgo de un efecto llamada por esta razón... y por la regularización masiva. «También alertaban de las debilidades del Tarajal, fácil de franquear a nado». El ministro del Interior, aún grogui, sólo ha podido negar estas informaciones.

A través de fuentes no oficiales, agentes del CNI han confirmado —además— que dan plena validez a la campaña que

advierte que el 15 de agosto se prepara un nuevo intento de cruzar la frontera masivamente. Ceuta sigue bajo asedio.

LA ALERTA DEL 15-A

Las redes sociales son el territorio donde se libran las batallas por la información entre los migrantes. Las que se usaron para antes del 30 de julio, han experimentado una transformación o han desaparecido. Esta mutación se ha dado para evitar el control de los

agentes. Abandonan Facebook para integrarse en comunidades menos controladas. No dudan en usar foros o páginas dedicadas al fútbol... y después migrar a canales privados de Telegram y WhatsApp.

Nadie se atreve a anticipar lo que sucederá el 15-A o fechas sucedáneas. Los 72.000 del 30-J han destruido cualquier estimación. Mientras se acerca el día, se están movilizando agentes antidisturbios, buzos de élite de la Guardia Civil, em-

Testigos de la Italia que ha 'sa

“Es un clima muy triste el que



Ricardo, profesor de Economía, con su perro Giovanni. M.TORI

Después del caos migratorio, los viajeros procedentes de España son separados en filas específicas, sufren controles aleatorios... Así se aplican las medidas de Meloni

Por
Manuel Tori
Roma

Son las 16:00 horas en el aeropuerto de Fiumicino, en Roma. Son los primeros días de la suspensión del acuerdo de Schengen por parte de Italia hacia España. El ambiente, tanto a nivel político como mediático, está marcado por lo ocurrido en Ceuta, donde más de 70.000 migrantes cruzaron la frontera para entrar en el territorio español en África. Han sido unas imágenes que han dado la vuelta al mundo, creando un precedente en la historia de las migraciones de España y del resto de Europa.

“AMENAZAS” PARA LA SEGURIDAD NACIONAL

El Gobierno italiano, el pasado sábado 1 de agosto, suspendió con España la frontera Schengen, el acuerdo internacional por antonomasia que prevé la libre circulación de personas dentro de la mayoría de países de Europa. La primera ministra, Giorgia Meloni, motivó la decisión sobre la base de la existencia de unas «amenazas» para la «seguridad nacional» de Italia y la protección de fronteras de la Unión Europea.

¿Qué ha sucedido desde entonces? Tras la suspensión de la frontera Schengen, Italia lleva ya una semana de controles fronterizos en puertos y aeropuertos del país transalpino para todos los trayectos procedentes de España. Dado que la medida fue anunciada de la noche a la mañana, casi

literalmente, entre el viernes 31 de julio y el sábado 1 de agosto, las autoridades italianas han tenido que organizarse sobre la marcha para poder ejercer los controles a los viajeros procedentes de España. Cada aeropuerto italiano, se ha organizado de forma diferente.

En el aeropuerto de Fiumicino, en Roma, la media es de unos 60 vuelos al día procedentes de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Baleares y Canarias, entre otros destinos. En diferentes aeropuertos transalpinos, por ejemplo, los controles en tierra se han realizado formando filas separadas para los vuelos procedentes de España, controlando la documentación a todos los pasajeros. En Venecia, por ejemplo, se ha procedido precisamente con este esquema, desviando las operaciones de control fronterizo incluso a terminales aeroportuarias destinadas a los controles extra Schengen.

Los controles están siendo aleatorios. En la zona de llegadas de la Terminal 1, cerca de donde los familiares están a la espera de los viajeros mientras toman un café, hay una pareja de agentes de la Policía de Estado italiana que están realizando controles justo en la última puerta de salidas. Atendiendo a informaciones obtenidas por EL MUNDO, las autoridades policiales italianas del aeropuerto de Fiumicino están haciendo controles de los pasajeros incluso antes de que los aviones aterricen, con el objetivo de comprobar la do-

cumentación de los pasajeros extracomunitarios, por ejemplo, para que puedan seguir circulando libremente por el área Schengen. En los primeros días, la policía italiana controló el listado de pasajeros de vuelos procedentes de Madrid y Barcelona, por ejemplo, para llevar a cabo esos controles preventivos.

“CONTROL POLICIAL CON LOS PERROS”

«Es un clima muy triste el que estamos viviendo dentro de la Unión Europea, que debería ser emblema de los derechos humanos», asegura Ricardo,

español crecido en la capital italiana. Acaba de aterrizar procedente de un vuelo de Madrid, ciudad en la que vive y trabaja como profesor de Economía. Ha viajado con su mascota, Gio-

Hacen controles de pasajeros incluso antes de que los aviones aterricen... comprueban la documentación

vi, que ladró y lloró un poco a lo largo del trayecto, pero que sin embargo se mantiene tranquila, a su lado, a lo largo de la conversación. «Mi vuelo fue puntual y, al salir del avión, vi solamente un control policial con los perros», confirma Ricardo, quien en las próximas semanas tendrá momentos de descanso junto a su familia.

«Tras haber conocido la situación en los últimos días me había informado previamente porque no sabía qué implicaciones iba a tener la suspensión de Schengen para España por parte de Italia. Pensé que iba a ser algo parecido a

cuando alguien viaja a Reino Unido tras el Brexit», explica. «Un amigo del gimnasio está volando a Palermo y estaba preocupado por los controles que podría haber, pero él siendo italiano bromeó acerca del hecho que, de algún modo, le habría dejado entrar»; detalla Ricardo, contando también que «otro amigo prefirió viajar solo a Nápoles porque no estaba seguro de que su novia de República Dominicana podía entrar en Italia».

Como docente de Economía en la universidad considera que «la medida genera incertidumbre, que en economía va-



‘Echando’ a España de Schengen: “e estamos viviendo en la UE”



PARA LOS QUE VIENEN DESDE ESPAÑA...

Dos letreros compartidos en las redes sociales de controles para pasajeros llegados desde España. «Me dijeron que no se podía hacer esto, pero aquí estamos en Venecia», describe Diego. En la Toscana, lo mismo. @DIURTE / CRÓNICA

era imposible que pudieran viajar indocumentados a Italia a través de avión o barco.

“EL CONTROL FUE JUSTO TRAS SALIR DEL AVIÓN”

Cristina y Luis, de 55 y 56 años, acaban de aterrizar con un vuelo de Valencia y asistirán estos días a una boda en Italia: «Nos han controlado la documentación justo tras salir del avión», confirma Luis, quien asegura que «la suspensión de España del acuerdo de Schengen por parte de Italia es una medida muy política por parte de la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, aunque no está siendo especialmente efectiva». Leila, española y peruana de 29 años, viaja con su familia desde Vigo con dos vuelos y una escala en Barcelona antes de llegar a la capital italiana: «Teníamos presente el asunto de Schengen, pero finalmente no hemos tenido ningún control».

Flavia es italiana y tiene 34 años: «He viajado a Barcelona y por la Costa Brava con unos amigos y, por seguridad, me había informado y había llevado conmigo incluso el pasaporte por lo que pudiera pasar». Y añade: «Estamos en un momento histórico en el que está habiendo desorden y medidas de este tipo tiene que tener un sentido porque, en cual-

quier caso, los flujos migratorios deben ser gestionados adecuadamente pensando en el respeto de las personas».

viajar, una de las cosas positivas de ser europeo es poder viajar», asegura tras haber sido parado, por primera vez, en su propio país. «Es una situación absurda y lo siento mucho. Es difícil de imaginar que personas que hayan llegado a Ceuta puedan viajar indocumentadas hasta aquí».

“GESTIONAR LOS MOVIMIENTOS DE PERSONAS”

Guido, Lucia, Leonardo, Marinella y Emma son de la ciudad italiana de Perugia, en el centro del país. Tienen todos 18 años y acaban de volver de su primer viaje a Barcelona para celebrar el final de su etapa juntos en el instituto: «Viajar a Barcelona nos ha permitido conocer a otras personas que nunca habríamos conocido en nuestro día a día y, además, teniendo la experiencia de tener que gestionarse de forma autónoma y sentirnos independientes», explica Marinella.

loramos negativamente. Y ésta es una más, teniendo en cuenta que los controles son diferentes en base al aeropuerto italiano en el que aterrices». Para Ricardo, al igual que para otros pasajeros entrevistados en Fiumicino, el sentido de la medida está vinculado a que «el Gobierno italiano quiere ser el emblema del control migratorio» y «le está echando un pulso al Ejecutivo español por lo que ha ocurrido en Ceuta».

El docente, antes de dejar el aeropuerto de Fiumicino acompañado por su fiel mascota, añade: «Se dejan morir a las personas en la frontera y, en

vez de hablar de emergencia humanitaria, hablamos de cerrar el espacio Schengen».

¿EL FIN DE LA LIBERTAD QUE DA EL ESPACIO SCHENGEN?

Lo cierto es que la suspensión de Schengen para España, por parte de Italia, desde un punto de vista técnico, no mantiene relación con el *atravesamiento* de los migrantes hacia territorio ceutí. En primer lugar, porque Ceuta está fuera de los acuerdos de libre circulación del área Schengen. En segundo lugar, porque los migrantes si bien es cierto que llegaron

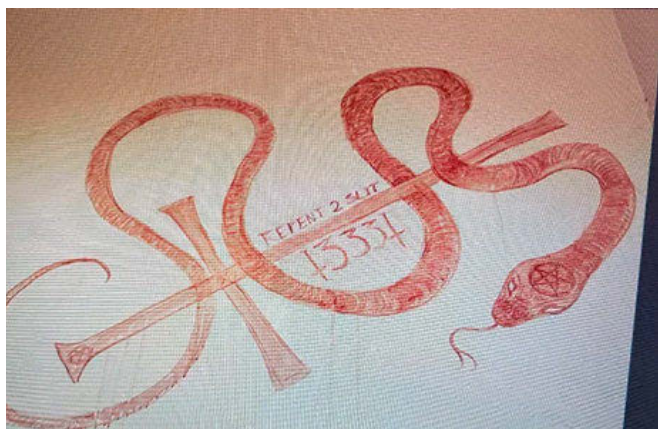
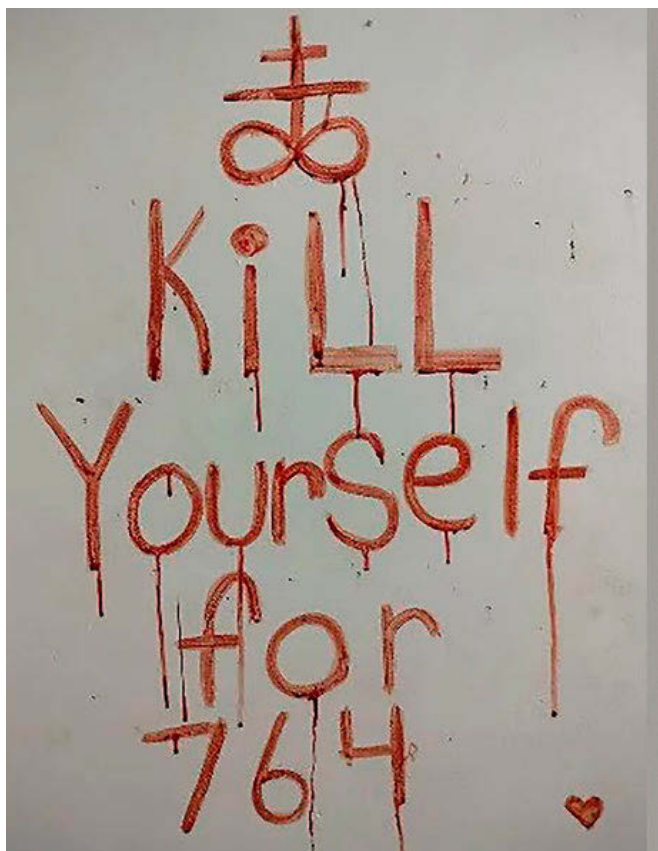
ilegalmente a territorio español, no alcanzaron la Península Ibérica. En tercer lugar, porque la suspensión de la frontera Schengen tiene como objetivo último controlar la documentación de los ciudadanos de terceros países, no pertenecientes al acuerdo internacional, para que puedan seguir desplazándose libremente por la zona de libre movimiento europea.

Italia, por ejemplo, mantiene actualmente la suspensión del área Schengen con Eslovenia con el objetivo de controlar los flujos migratorios de la ruta oriental. Lo mismo ha

ocurrido en otras ocasiones entre Francia e Italia en la frontera entre ambas a la altura de la localidad italiana de Ventimiglia, en relación a los flujos migratorios del Mediterráneo Central. Pero en el caso entre Italia y España no sólo no hay frontera terrestre entre ambas, sino que los más 70.000 migrantes llegados a Ceuta ni siquiera alcanzaron nunca el territorio europeo, en el sentido estrictamente geográfico. De modo que, físicamente, no sólo no había ningún riesgo de que los migrantes que cruzaron a Ceuta llegaran a la Península Ibérica; sino que además

quiere Europa, como entidad propia, trata de gestionar los movimientos de personas como si fuera un bloque único».

Para Emma era su primer viaje en avión y, además, fuera de Italia. Admite haber sido la más precavida de todos a lo largo del viaje: «¡La sensación del despegue ha sido extraña! ¡Se me taparon los oídos y con una extraña sensación en la barriga!», explicó la joven contando cómo fue su primer despegue: «¡Ha sido una sensación muy bonita!». Los cinco ya están pensando en su próximo destino, que podría ser Ámsterdam. Que la apertura de su mirada contraste, en el futuro, con el cierre del mundo de los adultos en el que acaban de entrar.



Por
**Ferran
Barber**

A principios de año, el abogado Antonio Sánchez Marquet se dirigió a la Sección Segunda de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional para pedir que revocara el internamiento terapéutico cautelar en régimen cerrado de su cliente: un muchacho de 15 años al que la Fiscalía investigaba por un presunto delito de autoadocctrinamiento terrorista. El Ministerio Público no tenía la menor duda de que el imputado consumía, editaba y difundía propaganda del *Daesh*, buscaba manuales para fabricar explosivos, glorificaba atentados e intentaba contactar con miembros del Estado Islámico.

La defensa no negó los hechos pero subrayó que eso no implicaba que hubiera cometido acciones delictivas. Literalmente, Sánchez Marquet describía las afirmaciones del menor como «las fantasmas adolescentes de alguien que sufre un problema psiquiátrico» y «siente fascinación por

los asesinatos y por la violencia en general, lo que a su vez implica una patología extraña». Era, visto así, un pobre chiquillo con problemas mentales que había convertido el asesinato en una obsesión, igual que otros pasan las tardes viendo vídeos de parkour.

PROPAGANDA TÓXICA

Pero la Audiencia Nacional no le compró la tesis al abogado. Para los magistrados, el adolescente no era un curioso ocasional que se asomaba al horror desde la pantalla de su móvil. Había sido detectado ya con 13 años de edad en los mismos ecosistemas y, dos años después, seguía administrando cuentas desde las que consumía y repartía esa inquietante propaganda tóxica.

El menor no sólo buscaba la manera de unirse al Estado Islámico. También decía pertenecer a la red 764, que es una comunidad nacida en los sótanos de internet donde el prestigio se mide por la capacidad de humillar, manipular o destruir a otros adolescentes.

En uno de sus mensajes pro-

Menores españoles ultrasádicos de la red 764 a mitad de camino de Satán y del psiquiatra: la policía española teme que su delirio encuentre un arma

Adornan sus amenazas con pentagramas y esvásticas, pero su programa de acción consiste esencialmente en un perturbado culto nihilista a la violencia. De los cuatro casos relacionados en España con la red 764, uno terminó en una unidad psiquiátrica hospitalaria, otro en internamiento terapéutico cautelar, un tercero en un centro especializado para menores y, en Canarias, el autor ni siquiera llegó a ser identificado públicamente

ponía pasar a la acción y escribió: «Seríamos los más vergas si lo hiciésemos». Su universo mental parecía una estantería cochambrosa donde convivían sin orden ni concierto el yihadismo, el neonazismo y la fascinación por las matanzas. No había en la cabeza de ese chico una ideología sólida, sino una identidad com-

pletamente rota, una jaula de grillos furiosos conectados por la hiperviolencia.

¿En verdad son peligrosos los menores que desde hace un par de años invocan en España el nombre de la Red 764? Digamos que la policía española se lo está tomando muy en serio. El pasado 2 de agosto, se dio a conocer el caso de

otro menor guipuzcoano, de 17 años, que llevaba meses dejando mensajes violentos en internet como quien marca con tiza las puertas de sus futuras víctimas. Entre enero y abril anunció tiroteos contra colegios, ayuntamientos, bibliotecas, asociaciones, organismos públicos y centros de ocio.

EL REFERENTE

La detención se produjo, en realidad, el 16 de julio, cuando la Guardia Civil, los Mossos d'Esquadra y la Ertzaintza registraron dos inmuebles vinculados al adolescente. Interior lo presentó después como el «principal referente en España» de 764. Nuevamente, el episodio llevaba a preguntarse si el menor era en verdad un terrorista en ciernes o un pobre diablo con la cabeza desmochada (o una mezcla de ambas cosas).

Más aún: ¿qué significa realmente «pertenecer» a 764? Porque, a diferencia de ETA, Al Qaeda o el propio Daesh, nadie rellena un formulario de ingreso, nadie recibe un carné y nadie jura obediencia a un jefe. La red 764 se parece menos a una organización que a un virus. No ocupa un territorio: coloniza imaginarios.

Los agentes le atribuyen campañas de *doxing* —obtención y difusión de datos personales— y *swatting* —avisos falsos de emergencias graves— contra al menos dos personas, una en Euskadi y otra en Cataluña, y sostienen que participaba en chats donde menores vulnerables eran empujados hacia humillaciones extremas.

No se informó del hallazgo de armas, explosivos ni preparativos materiales para una matanza. Pero ése es precisamente el escenario que inquieta a los especialistas que siguen a 764 y The Com: que uno de estos adolescentes consiga un arma de fuego y ese cóctel de perturbación psíquica y nihilismo desemboque en algo parecido a Southport.

Antes del caso guipuzcoano y del expediente de la Audiencia Nacional, la marca 764 ya había aparecido otras dos veces en España. El 27 de noviembre de 2025, en el campus de Tafira de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, un correo firmado por un supuesto integrante de la red anunció una matanza y obligó a desalojar preventivamente dos facultades. Hasta donde se sabe, todo lo que había era un buzón de correo elec-

trónico, un individuo necesitado de ayuda terapéutica y una firma internacional utilizada para infundir miedo. Jamás fue identificado.

Ese mismo año, el 27 de febrero de 2025, un joven de 23 años provocó la suspensión de las clases en 27 centros educativos de Chiva, Cheste, Buñol, Yátova, Turis y Siete Aguas enviando un correo en el que prometía matar «a tantas personas como fuera posible». También decía pertenecer a los denominados 764.

UNIDAD PSIQUIÁTRICA

La Guardia Civil lo detuvo en un centro de atención psicológica de Paterna. Dos días más tarde, después de que fuera examinado por un médico forense, un juez ordenó su ingreso en una unidad psiquiátrica hospitalaria.

En suma, cuatro casos conocidos, mucha violencia verbal, mucho desequilibrio mental y ninguna estructura española plenamente iluminada, lo que no significa que 764 sea

Las autoridades se lo toman en serio ante el temor de que uno de estos jóvenes problemáticos cometa una masacre

Los 764 buscan a menores vulnerables en redes sociales, plataformas de videojuegos y aplicaciones de mensajería

una extravagancia. La red fue creada en 2021 por Bradley Chance Cadenhead, un adolescente de Stephenville, Texas, que tomó el nombre de los tres primeros números del código postal de su ciudad. Cadenhead acabó condenado a 80 años de prisión, pero para entonces había construido una gramática del sadismo que cualquier usuario podía copiar sin pedir permiso a nadie.

Los 764 funcionan como una franquicia sin sede central. Sus miembros y admiradores buscan a menores vulnerables en redes sociales, plataformas de videojuegos y aplicaciones de mensajería. Se aproximan con el lenguaje de la amistad, consiguen una imagen íntima o una confesión comprometedora y cierran la trampa. Apartir de ahí comienza el descenso: fotografías sexuales, autolesiones, nombres grabados en la piel, animales torturados, humillaciones retransmitidas y amenazas contra familiares.

@ferranbarber



**LLAMANDO
A LOS
'SNIPERS'**

Imagen de un francotirador en la provincia de Buenos Aires. Los afines a Milei piden que se utilicen, «cada 10 metros», para proteger las zonas más ricas. JUAN MABROMATA / AFP

Francotiradores, esterilizaciones y napalm para 'proteger' Buenos Aires

Tras el fin del Mundial, el país de Milei no cesa de escandalizar. Ahora se habla allí de ir contra argentinos "sin retorno". El siglo pasado, Eva Perón hablaba de los "cabecitas negras" a los que cuidar y defender. Décadas después, el discurso de raíces nazis campa a sus anchas

Por
Sebastian Fest
Buenos Aires

Dinamitar el Banco Central y crear un mercado de venta de órganos terminaron siendo fantasías sin futuro en el «mundo Milei», pero algunos de los libertarios que sostienen al presidente de Argentina no agotan la capacidad de asombro. Ni de espanto: el último hit

apunta a esterilizar a millones de personas, eliminarlas con francotiradores o, simplemente, rociarlas con napalm.

«Yo tengo una serie de propuestas. La primera es la esterilización, esa me gustó. Es muy buena esa. Probablemente la más tranquila de las tres».

El que habla se llama Alejandro Sarubbi, abogado con programa propio en el emble-

ma de los canales de streaming mileístas, 'Carajo'. Sarubbi es abogado y está obsesionado con el conurbano bonaerense, el extrarradio que rodea a la ciudad de Buenos Aires y que administrativamente pertenece a la provincia de Buenos Aires. La suma de la capital de Argentina y de ese vasto conglomerado urbano, conocido como AMBA (Área Metropolitana

de Buenos Aires), es la zona más poblada del país: 16,4 millones de habitantes, un 35 por ciento del total de Argentina. Es el área más rica y pobre a la vez, y también el gran granero de votos del peronismo.

EL "MURO"

En la ciudad de Buenos Aires, 3,1 millones de habitantes, el nivel de vida es de los más altos del país, los servicios funcionan y la criminalidad es relativamente baja. Pero si se cruza la Avenida General Paz, una autopista que rodea la capital, o el Riachuelo, un río muerto y contaminado que desemboca en el Río de la Plata, ese panorama se degrada rápidamente, en especial en dirección oeste y sur. Es sobre esa base que el actual alcalde de Buenos Aires, Jorge Macri, primo del ex presidente, está impulsando una campaña de tintes demagógicos y bukelianos que habla de crear un «muro» que proteja a los porteños.

Y es sobre esa base, también, que habla Sarubbi, que ya está demandado penalmente ante la Justicia argentina. «Ya la Provincia de Buenos Aires, sobre todo lo que tiene que ver con el conurbano bonaerense, no tiene salvación. Ya no hay retorno ahí. Pase lo que pase, gane quien gane, va a seguir siendo lo mismo», dijo en el inicio de *La Trinchera*, programa que presenta en 'Carajo'.

«Yo tengo una serie de pro-

puestas. La primera es la esterilización, esa me gustó. Es muy buena esa. Probablemente la más tranquila de las tres», sostuvo Sarubbi mientras que Kalina Ann, la co-presentadora apuntaba, risita de por medio, que «dependía del método (de esterilización)». A continuación, Kalina Ann mostraba un cartón con diferentes tonalidades de color y señalaba en blanco, insinuando que sólo ellos tendrían derechos. Carcajadas y ambiente festivo acompañaron la insinuación.

El extrarradio de Buenos Aires cuenta con un importante porcentaje de ciudadanos provenientes de otras provincias, muchas de ellas en las que la impronta indígena es mucho más fuerte que en Buenos Aires. Hace décadas, Eva Perón hablaba de los «cabecitas negras» a los que quería cuidar y defender. Muchas generaciones después, el discurso discriminatorio de raíces nazis campa a sus anchas. Escuchen, si no, a Sarubbi, que cuenta con el título de abogado.

«Yo cercaría todo el conurbano bonaerense, levantaría un muro de 15 metros de altura con *snipers* (francotiradores) para que nadie pueda cruzar, además. Obviamente daría la posibilidad de no quedarse ahí, pero con portación de cara. Sería totalmente arbitrario al decir quién pasa y quién no».

«Si por una cuestión presupuestaria levantar ese muro es

muy caro y si no hay guita para mantener a los *snipers* porque van a tener que ser por lo menos uno cada 10 metros, propongo directamente expulsar a la provincia de Buenos Aires del territorio nacional, que hagan su propio país con alcohol y mujerzuelas», añadió Sarubbi evocando *Futurama*, la serie de Matt Groening, creador de *Los Simpson*. Espoleado por las risas de sus compañeros en el plató y sin el más mínimo rastro de asombro o espanto por parte de ninguno de ellos, Sarubbi lanzó su propuesta final. La solución final.

UN ARMA CRUEL

«Y la tercera quizá a priori presupuestariamente puede parecer un poco cara, pero en realidad no lo es. De hecho, es bastante económica en propor-

ción, que es todas las mañanas tirar napalm desde aviones. Yo creo que esa puede ser una opción bastante interesante». El napalm fue utilizado en la Segunda Guerra Mundial, en especial contra Japón, y en la de Vietnam. Es un arma cruel, se adhiere al cuerpo humano y genera horribles quemaduras y asfixia. Su uso está fuertemente limitado desde 1980 por la Convención sobre Armas Convencionales, pero está claro que en 'Carajo' no la hubieran firmado.

Ni Sarubbi Benítez y Kalina Ann respondieron a *Crónica* ante el intento de que explicaran lo sucedido en el programa. Tampoco se manifestó el gobierno de Milei, cuyos integrantes, entre ellos el propio presidente, son asiduos visitantes y entrevistados en 'Carajo'. La justicia argentina tiene trabajo por delante, porque Sarubbi fue denunciado por violar la Ley Antidiscriminación, pero se avanza en la posibilidad de enviarlo a juicio por posibles delitos como incitación a la violencia colectiva, instigación a cometer delitos y apología del delito.

Sarubbi es abogado de Daniel Parisini, un médico que se hace llamar *Gordo Dan* y que funciona como una especie de fuerza de choque comunicacional de los libertarios.

En definitiva, la idea de que Sarubbi es un marginal del mileísmo no tiene recorrido: pertenece a *Las Fuerzas del Cielo*, la corriente de La Libertad Avanza (LLA) que se referencia en Santiago Caputo, el principal asesor y sostén ideológico y comunicacional del gobierno de Milei. @sebastianfest

El doctor almeriense que propaga el 'virus' de la **neurocirugía** en los países más necesitados

Entramos al quirófano marbellí de Miguel Ángel Arráez, una eminencia que se enfrenta a los tumores más complicados. Ha llegado a operar el cerebro de un músico mientras tocaba el saxofón. Ha formado a colegas de países como Irak y Perú y ha llevado su conocimiento hasta los lugares más remotos

Por
Angélica Reinos
Marbella

Miguel Ángel Arráez ha dedicado su vida a «un ordenador extraordinariamente sofisticado» con una capacidad de almacenamiento asombrosa, que alberga «funciones metafísicas», controla al ser humano y configura lo que siente. El ordenador al que se refiere no tiene inteligencia artificial, sino natural. «El cerebro es el órgano que ha presidido mi actividad, mi dedicación, mi ilusión, mis sueños, mis fracasos y mi desesperación», expresa este neurocirujano que ha salvado vidas tocando cerebros, literal y metafóricamente. Ha estado en la cabeza de sus pacientes con un bisturí y ha dejado huella en la de sus colegas con el conocimiento acumulado durante más de 40 años de profesión.

El *virus* de la neurología no atrapó a Arráez a la primera. Nacido en Almería en 1958, de niño soñaba con ser ingeniero mecánico. «Me gustaba armar, desarmar, arreglar cosas, arreglar motos, coches». En un verano como voluntario de la Cruz Roja decidió que quería ser médico. Estudió Medicina y Neurocirugía en la Universidad de Granada. Su inclinación por la mecánica de alguna forma siguió con él: usaría sus manos para armar y desarmar cerebros y columnas.

Crónica visita al doctor Arráez en el Hospital Recoletas Salud Marbella, donde dispone de un quirófano con la última

tecnología. Tiene una forma de hablar reposada, casi quirúrgica. Asoma cierta incomodidad cuando debe hablar de él. Apesar de tener un currículum de 126 páginas que podría alimentar la vanidad, es amable y respetuoso en el trato, algo que elogian de él sus colegas y pacientes. Ha presidido sociedades internacionales, como la Academia Mundial de Neurocirugía y la Federación Mundial de Sociedades de Neurocirugía. Ha publicado más de un centenar de artículos científicos y lleva más de 20 años formando especialistas.

El almeriense es profesor titular de Neurocirugía en la Universidad de Málaga desde hace ocho años. Además, es fundador y director del Instituto Arráez de Neurociencia Avanzada, con el que ha formado a neurocirujanos de distintos países con escasos recursos a través de distintas organizaciones benéficas vinculadas a su especialidad. Para él, formar a otros colegas ha sido de las actividades «más satisfactorias» de su carrera. «El médico tiene una serie de obligaciones morales», subraya el también jefe del Servicio de Neurocirugía del Hospital Carlos Haya, en Málaga. Varios de sus pupilos se han convertido en sus amigos.

«Con nosotros estuvo un joven iraquí en un tiempo muy difícil para él, durante la reconstrucción de Irak», ejemplifica el neurocirujano español. Su nombre es Yasser Saber y ambos se profesan una profunda

admiración, cariño y respeto. Saber tiene mucho que decir sobre su mentor. «Su grandeza va mucho más allá de los quirófanos, las publicaciones científicas y el reconocimiento internacional. Su verdadero legado reside en algo más perdurable: su humanidad».

El médico iraquí viajó a Málaga en 2017 para formarse con el equipo de Arráez. Llegó con una historia tan inspiradora como dramática a cuestas. En 2008, cuando aún era residente de Medicina, recibió en Ur-

gencias a su padre herido por varios disparos de Al Qaeda. «Murió en mis brazos», recuerda. En 2014, el avance del Estado Islámico sobre Mosul le obligó a huir con su familia pocas horas antes de que la ciudad cayera. La guerra no sólo destruyó vidas, sino que aisló la medicina iraquí de los avances del resto del mundo.

Consciente de que necesitaba ampliar su formación para ofrecer a sus pacientes la atención que merecían, decidió mirar más allá de las fron-

teras de Irak. Así dio con el doctor Arráez, que fue a recibirlo personalmente al aeropuerto de Málaga en plena Navidad. «Allí estaba uno de los neurocirujanos más respetados del mundo, recibiendo a un becario al que nunca había visto», recuerda. Arráez lo invitó a pasar la Nochevieja en su casa. Para Saber, que había olvidado lo que era una celebración familiar, ese gesto significó mucho más que una simple invitación. «Aquella noche, sentado a la mesa junto al profesor Miguel, me sentí en casa. Hubo risas, conversaciones que no necesitaban formalidades, gestos de cariño y una calidez que ninguna barrera idiomática podía disminuir».

Durante los tres meses que se formó con el neurocirujano almeriense, Saber aprendió no sólo técnicas quirúrgicas, sino también una forma de entender la medicina «basada en la dignidad, la compasión, la humildad y la esperanza». Cada lección sirvió para perfeccionar sus conocimientos y descubrir otra forma de ejercer la especialidad en su tierra. «Sabía que jamás podría reconstruir por mí mismo todo un sistema sanitario, que no borraría el enorme retraso que décadas de guerra provocaron en Irak. Pero sí podía mejorar una pequeña parte de esa realidad», afirma.

El doctor peruano Víctor Enciso fue otro de los neurocirujanos que amplió sus conocimientos en Málaga. Conoció a Arráez en el congreso NeuroCuba 2017 y después viajó a España para aprender técnicas de cirugía de base de cráneo. «Me sorprendió gratamente la sencillez, la amabilidad y la disposición con la que respondió a mis inquietudes. A pesar de ser una figura de gran prestigio internacional, me hizo sentir escuchado desde el primer momento».

En el quirófano aprendió su destreza técnica y, fuera de él, su forma de relacionarse con los demás. «Trataba a los pacientes con cercanía y respeto, enseñaba con paciencia y generosidad». Arráez le pidió que, después de crecer profesionalmente, ayudara a quienes vinieran detrás. Él siguió el consejo y hoy multiplica en Perú lo aprendido en Málaga: «El conocimiento no se ha quedado sólo en mi práctica profesional».

La última acción de Arráez al frente de la Federación Mundial de Neurocirugía fue de película. Tuvo como escenario Afganistán, poco después del regreso de los talibanes al poder. Preocupado por las mujeres que ejercían su profesión, utilizó sus contactos para conseguir que dos jóvenes neurocirujanas salieran del país con la



“MAESTRO, REFERENTE Y EJEMPLO”

Sobre estas líneas, el doctor Arráez junto a sus pupilos Yasser Saber (arriba) y Víctor Enciso (abajo).

MARTÍN MESA / ARABA / CRÓNICA





excusa de formarse. Cuando finalmente llegaron a España, una de ellas desapareció durante una escala en Barcelona. Había aprovechado la oportunidad para escapar.

Esta red de intercambio de formación—y hasta de salvación— es parte del concepto de neurocirugía global, que busca garantizar un acceso equitativo. «Si un niño de seis años se cae de un árbol y sufre un traumatismo craneoencefálico, en África se muere por falta de asistencia neuroquirúrgica. Pero si tiene cerca un hospital con neurocirugía, ese paciente puede tener una intervención sencilla y salvar su vida», ejemplifica Arráez.

El neurocirujano español está especializado en tumores del tronco del encéfalo. «Es una zona relativamente pequeña por la que pasan todos los cen-

tros nerviosos que hay entre el cerebro y la médula, y que albergan la mayoría de los órganos de los sentidos. También incluyen estructuras que nos permiten estar despiertos... Con un mal paso quirúrgico, el paciente puede quedar en coma, no despertarse nunca o fallecer». Este tipo de operaciones pueden durar hasta 17 horas.

Entre sus intervenciones más emblemáticas destaca la que hizo a un saxofonista. En 2015, su equipo operó a Carlos Aguilera, un joven músico que tenía un tumor cerebral, mientras tocaba el saxofón durante la cirugía. La finalidad era comprobar en tiempo real que no estaba dañando las áreas cerebrales relacionadas con el lenguaje musical. El caso tuvo una enorme repercusión y el equipo recibió ese mismo año la Medalla de Andalucía.

La vida profesional de Miguel Ángel ha estado repleta de gratificaciones. «He peleado como un auténtico jabato, pero he tenido mucha suerte, me ha ido muy bien y le doy gracias a Dios, aunque he pagado un peaje brutal», confiesa. Incluso llegó a pasar hambre durante su estancia formativa en Edimburgo. Menciona, a su vez, su sacrificio y el de su familia por las largas horas en el quirófano. Pero lo más duro es el «sufrimiento» cuando un paciente va mal: «En las operaciones más complicadas, la noche anterior no duermes».

En sus manos tiene la responsabilidad de que en un milímetro está la diferencia entre la vida y la muerte de una persona. «Es estar sometido a una presión constante. Es una vida presidida por el sufrimiento, la preocupación y la exigen-

cia». Por eso, cuando su hija Cinta le informó de que seguiría sus pasos y estudiaría Neurocirugía, él experimentó un «sentimiento agri dulce», aunque hoy presume de una colega «preocupadísima por sus pacientes, con gran sentido del deber y manos de ángel».

¿Cómo es que alguien decide dedicar su vida a un oficio en el que un milímetro puede separar la vida de la muerte? «Cuando uno es joven tiende a ver lo más fascinante de la profesión. Cuando uno se hace mayor y se da cuenta de la verdadera trascendencia de lo que tiene entre manos, ya es tarde», comenta. Pero lo cierto es que no se arrepiente. «Sólo puedo agradecer a Dios».

«Es maestro, referente y ejemplo». Así describe Enciso a su colega Arráez. «Me enseñó el valor de la generosidad. Cuan-

do necesitaba una oportunidad para crecer, él me tendió la mano y confió en mí. Un verdadero maestro no sólo transmite conocimientos, también inspira, abre oportunidades y motiva a sus discípulos a seguir creciendo». Ese agradecimiento lo comparte con el neurocirujano iraquí. «Espero con ilusión volver a España para abrazar al maestro que me recordó que, incluso des-

pués de la guerra, de la pérdida y de un sufrimiento inimaginable, la esperanza sigue teniendo el poder de cambiar una vida. España me dio un maestro. El profesor Miguel me dio esperanza», expresa Saber.

Estos neurocirujanos no tienen reparos en expresar su cariño hacia el médico almeriense. Quizás porque saben mejor que nadie que los sentimientos emanan del cerebro; y no del corazón, como tan erróneamente ha calado en la cultura popular. «Con todo mi respeto y cariño hacia los cardiólogos, el corazón es simplemente un músculo que tiene dentro tuberías», bromea Arráez. De nuevo habla del ordenador «más sofisticado» en el que lleva cuatro décadas adentrándose. Primero, para salvar vidas; después, para enseñar a otros a hacerlo. @AngelicaArv

“Su grandeza va más allá de los quirófanos, reside en algo más perdurable: su humanidad”

CRÓNICA

Por
Ferran Barber

Ilustración: Ulises Culebro

En marzo de 2000, cuando empezó a estallar la burbuja punto-com, el francés Stéphane Laborde trabajaba como productor en una de las primeras empresas dedicadas al vídeo por internet. Había asistido al ascenso fulgurante de las compañías tecnológicas y vio después cómo se hundían bruscamente sus cotizaciones. Aquella crisis despertó su interés por el dinero y le llevó a preguntarse por qué solo unas pocas instituciones podían crearlo.

En busca de una solución, imaginó un sistema en el que cada miembro de la red recibiría diariamente una nueva cantidad de moneda. Después podría gastarla, ahorrarla o ganar más vendiendo bienes y servicios. Quedaba evitar la trampa más obvia: que alguien abriera cien cuentas y recibiera cien veces más. Para entrar en la red, otros miembros debían certificar que detrás de cada cuenta había una persona real y que no estaba registrada ya con otro nombre.

En 2010, Laborde reunió sus ideas en su Teoría Relativa de la Moneda. Sus seguidores acabarían presentándola con una ambición poco modesta: «La primera moneda libre de la historia de la humanidad»; una experiencia «comunitaria, solidaria... ¡y quizás subversiva!». Después se desarrolló un programa capaz de añadir cada día nuevas unidades a las cuentas de los miembros certificados y registrar los pagos entre ellos.

Y el 8 de marzo de 2017, 59 franceses activaron el sistema. Cada uno tenía una cuenta digital en la blockchain de Ġ1 —un libro de cuentas donde quedan registradas las operaciones—, que podía consultar y manejar desde una aplicación llamada *Cesium*. Aquel primer día aparecieron automáticamente diez Ġ1 en cada monedero: 590 en total. A partir de ese momento, fueron añadiéndose a su saldo nuevas junas, aunque su propietario no hubiera trabajado ni vendido nada. Quien se incorporaba después empezaba a recibir también la misma cantidad diaria que el resto.

Al principio, aquellos saldos regalados no servían para nada porque no había nadie al otro lado dispuesto a entregar algo a cambio. Así que el paso decisivo fue convencer a alguien para que pusiera precio en *junas* a un saco de remolachas, una reparación, una noche de alojamiento o una clase de idiomas.

La propia documentación para recién llegados lo explica con bastante menos solemnidad que la teoría monetaria: «Vacía tus armarios de las co-

sas que no usas», recomienda. Después propone vender «creaciones artesanales o culinarias» u ofrecer servicios.

Así fueron apareciendo los primeros mercados. Un miembro llevaba verduras y regresaba con *junas*; después utilizaba parte de ellas para pagar a otro que arreglaba bicicletas. Ese mecánico podía gastarlas en pan, ropa usada o una sesión de masaje. Las mismas unidades comenzaban a pasar de una cuenta a otra y dejaban de ser un saldo gratuito para convertirse, dentro de aquella comunidad, en un medio de pago.

La moneda salió de Francia gracias al boca a boca. Algunos españoles conocieron la Ġ1 en encuentros franceses, abrieron sus primeros monederos y comenzaron a organizar charlas y mercados al otro lado de los Pirineos. Aquí acabó imponiéndose el nombre de “juna”, una adaptación fonética de Ġ1; también se oye *yuna*, porque ni siquiera existe una pronunciación oficial única.

Y esa economía alternativa creció igualmente en España mediante mercadillos presenciales, grupos territoriales de Telegram y páginas de anuncios como *Gchange* o *Girala*, donde cada vendedor decide qué ofrece y cuántas junas pide.

Nueve años después, la red conserva algo más de 7.000 miembros certificados en todo el mundo, concentrados sobre todo en Francia y España. La cifra ha disminuido desde los más de 8.500 alcanzados en 2024 porque la condición de cocreador debe renovarse y las identidades inactivas terminan desapareciendo de la red. En España, el último recuento detallado público que hemos localizado, de abril de 2024, registraba 466 miembros certificados y 2.170 cuentas si se añadían los monederos simples.

Lo cierto es que el mapa de eventos y grupos locales elaborado por la propia comunidad española revela actividad en buena parte del país. En 2026 se anunciaban mercados o encuentros en Asturias, Euskadi, Navarra, Aragón, Cataluña, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Madrid, Valencia, Baleares y Andalucía...

Estos encuentros se han descrito en ocasiones como una especie de *Wallapop* rural. En Pamplona, una cocinera y consultora macrobiótica prepara menús, tartas de cumpleaños y dietas para perder peso íntegramente en *junas*. En Santander, un servicio de catering acepta la mitad del pago en la moneda «subversiva»; un fotógrafo de Donostia, solo el 25 por ciento. También se diseñan logotipos, se alquilan ha-

bitaciones y se ofrece terreno para caravanas.

Hay, además, una gran reunión anual de esta comunidad llamada *Ġntada*. La sexta edición está convocada del 27 al 30 de agosto de 2026 en Río de las Peñas, cerca de Tudela. La ‘quedada’ permite observar el experimento en su forma más ambiciosa pero también mues-

La moneda alternativa sirve para enfrentar enfermedades graves o mortales con un desinfectante

tra su principal límite.

Para llevar a cabo ese encuentro, sus organizadores buscan acondicionar el lugar como espacio permanente y solicitan madera, palés, cemento, arena, pintura, herramientas y trabajo para levantar, entre otras cosas, baños secos. Pero para que la *juna* pueda pagar un saco de cemento, primero debe existir alguien dispuesto a comprarlo en euros y desprenderse de él a cambio de una moneda que no podrá utilizar para pagar la luz.

Y esa es su impostura. La *juna* no ha levantado una economía paralela capaz de producir vivienda, energía, transporte, maquinaria o medicamentos. Ha colocado una unidad digital entre personas que, en buena medida, intercambian objetos usados, excedentes do-

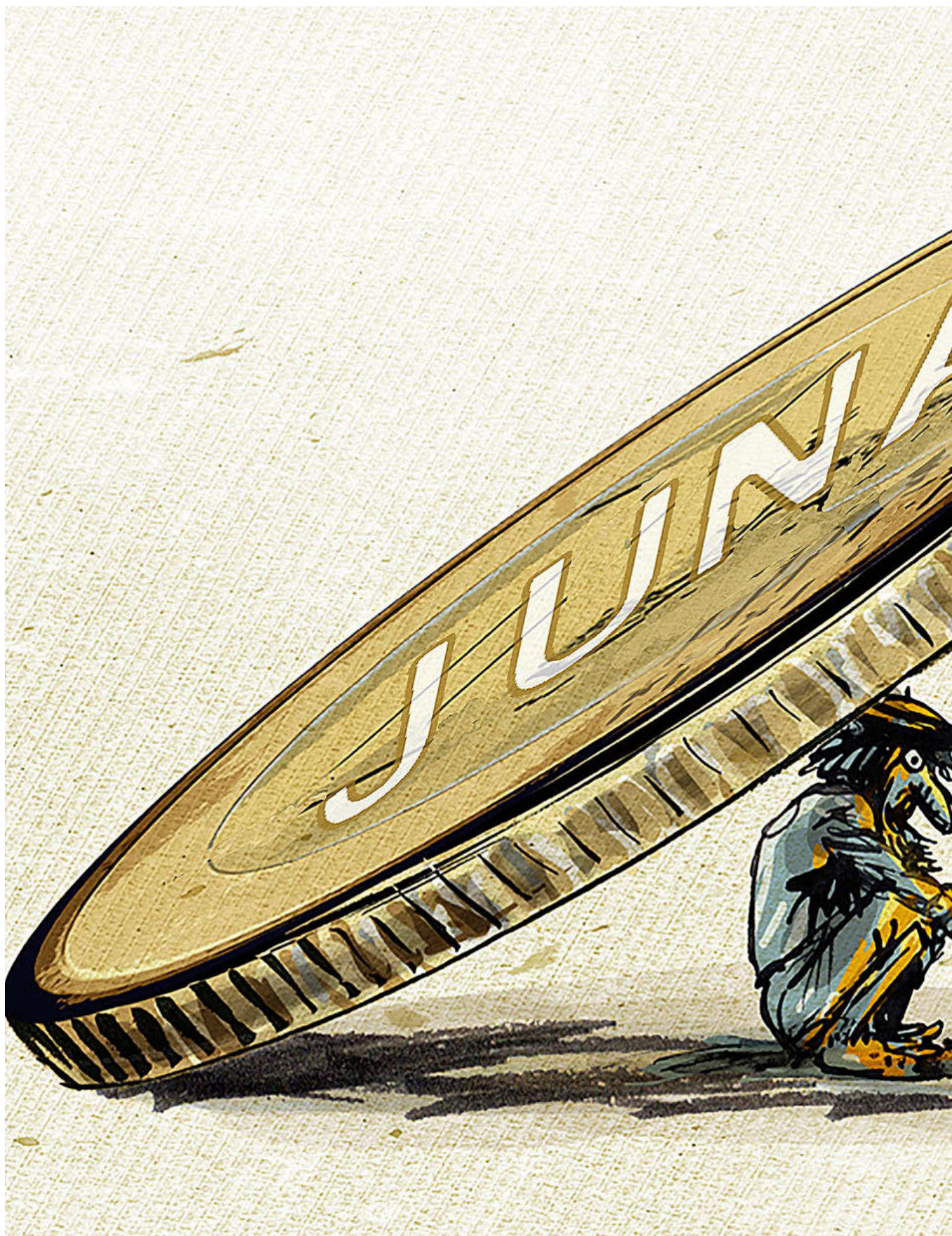
mésticos y horas de trabajo. Sobre el papel, es una teoría monetaria destinada a corregir una injusticia histórica. Sobre el terreno, consiste muchas veces en acudir a una pradera con un tarro de mermelada, una camisa usada y algo de comida para compartir o intercambiar mediante trueque. Nadie vendería su coche nuevo ni a cambio de un billón de *junas*.

Los propios usuarios de la moneda han creado incluso un verbo para toda esta impostura: *junear*. En La Vecilla de Curueño invitaban a vivir «la experiencia divertida de apreciarse». Lo de «apreciar» es el eufemismo que utilizan para referirse al pago en *junas*.

No todo es humo *New Age*, pero el catálogo de productos y servicios intercambiables mediante la moneda *perroflauta*

tiene una inclinación difícil de ignorar hacia actividades que suelen describirse con términos como «conexión», «regeneración», «movimiento vital», «armonía», «aquí y ahora»: cuanto más vaporoso es el sustantivo, menos euros se precisan.

Los canales de actividades parecen a ratos el programa de una universidad popular concebida durante un retiro de ayahuasca: cursos de esperanto —«es bonito, divertido... y además es libre como la *juna*»—, *software* libre, autosuficiencia, hornos solares, plantas silvestres comestibles, baños secos, estufas rusas, «sintropía» y «canalización de linaje familiar». Esta última se promociona con una frase que captura como pocas el lenguaje pueril y autosatifecho de una parte del ecosistema: «Si te vibra puedes es-





trueques, buenrollismo y peligrosa pseudomedicina

La revolución monetaria prometía liberar al individuo de bancos y gobiernos. Nueve años después, su sucursal española se parece más a un mercadillo hippy conectado a una red digital: ropa usada, mermeladas, terapias energéticas, antivacunas y hasta el riesgoso dióxido de cloro. Las 'junas' pretenden reinventar el dinero; el problema empieza cuando hay que comprar gasolina, cemento o pagar un café en el bar de Pepe. Se reúnen a finales de agosto

cribirme por privado».

En Francia, donde la Ĝ1 nació nueve años antes de que su versión española alcanzara cierta densidad, la degeneración ha sido tan visible que los propios junistas han acabado discutiendo en sus foros si la moneda estaba convirtiéndose en un «gueto para comerciantes de espiritualidad de pacotilla». En *Ĝchange* proliferaron el reiki, la biorresonancia, la radiestesia y hasta los exorcismos.

En España esto es igual o más notorio y alrededor de la Ĝ1 ha terminado reuniéndose así la reconocible comunidad ibérica de los creyentes en energías invisibles, los militantes antivacunas, los vendedores de remedios milagrosos, los instructores espirituales y los profesionales de disciplinas cuya principal batalla consiste en convencer al cliente de que la ausencia de pruebas forma parte de la prueba. El buenrollismo comunitario proporciona el decorado; la desconfianza hacia la medicina, el Estado y las instituciones aporta el pegamento ideológico para este zoco arcaico frecuentado por adictos

ro de 2021, declaró su intención de «formar parte activa» del nuevo modelo y trató de introducirlo en varios proyectos comunitarios de la zona de Sevilla. Dos años después, los organizadores del primer mercado Ĝ1 de Bollullos Par del Condado le confiaron la charla principal sobre la filosofía de la moneda, que explicó mediante una analogía con el Tao. Su trayectoria lo convierte en un ejemplo documentado—no de todos los juneros, pero sí de la facilidad con que la moneda ha conectado con la charlatanería.

Al presentarse ante la comunidad afirmó que su «profesión» era la medicina y describió su formación como *Heilpraktiker* y medicina tradicional china.

Josepeuta es también un conocido miembro del movimiento antivacunas. Él mismo afirmó haber colaborado en 2020 en la creación de Médicos por la Verdad y Ciudadanxs por la Verdad España, dos de las plataformas que durante la pandemia combatieron las medidas sanitarias y difundieron afirmaciones falsas sobre la covid.

párkinson, cardiopatías o EPOC entre las dolencias en las que dice estar especializado. No afirma que cure todas ellas, pero las coloca dentro del escaparate comercial de esos tratamientos.

«No hay ninguna eficacia demostrada para tratar con MMS ninguna enfermedad y su consumo puede causar intoxicaciones graves», confirma a *Crónica* Joan Carles March, especialista en Salud Pública y profesor de la Escuela Andaluza de Salud Pública. «No se recomienda para fines terapéuticos ni mucho menos como medicamento».

Lo interesante para lo que nos ocupa es que Josepeuta ofrece la posibilidad de «apreciar» el cien por cien del servicio en *junas*, con una excepción muy llamativa: «Gastos de desplazamiento aparte». La moneda alternativa sirve para enfrentar enfermedades graves o mortales con un desinfectante peligroso, pero la gasolina para llevarlo hasta el paciente ha de «apreciarse» en euros.

Nadie dentro de la comunidad ignora que las *junas* no sirven para tomarse un café en el bar de Manolo. La revolución

La España de las 'junas', la criptomoneda perroflauta:

al pensamiento mágico.

—Agradezco tu interés, pero deberás contactar con otro miembro. Yo no confío en tu medio—responde Josepeuta desde su cuenta de Telegram cuando le pedimos que nos cuente qué encontró en las *junas* y por qué decidió incorporarse a aquella comunidad.

Él mismo ha explicado en varias ocasiones que llegó al foro de la moneda libre en ene-

En esa misma línea, Josepeuta se sirve de Giralda para ofrecer MMS—una solución de clorito sódico utilizada como blanqueante y desinfectante que, al activarse con un ácido, libera dióxido de cloro—, CDS—dióxido de cloro ya disuelto en agua—, DMSO y peróxido. Lo proporciona «incluso para uso intravenoso». En la misma ficha enumera ictus, esclerosis múltiple, ELA, lupus, Alzheimer,

monetaria de Laborde no se rá televisada porque termina exactamente donde empieza el mundo que no se deja organizar como un campamento de verano para creyentes. Han inventado el Monopoly antisistema: mientras dura la partida todos son banqueros revolucionarios; cuando acaba, guardan las *junas* y sacan la cartera para llenar el depósito de la furgoneta.



CARLOS BARBA / ARABA PRESS

CRÓNICA...
DE LAS
GRANDES
CHAPUZAS

46. DESALADORA
DEL BAJO
ALMANZORA

La potabilizadora en zona inundable (que se anegó)

Por
**Angélica
Reinosa**

En Almería, la provincia más árida de España, cada litro de agua se valora más que un lingote de oro. Lo poco que llueve apenas basta para saciar la sed de una tierra que vive de la agricultura intensiva. Por eso, la mirada se volvió hacia el mar. La desaladora del Bajo Almanzora se construyó, junto a otras cuatro, para convertir el agua del Mediterráneo en la fuente del Levante almeriense. Y logró su cometido por unas pocas semanas, antes de que una inundación acabara con la infraestructura construida en una zona inundable. La planta costó 75,9 millones de euros.

Fue el ex presidente Zapatero quien apostó por la desalación en 2004. El PSOE derogó el Plan Hidrológico Nacional (PHN), cuyo eje principal era el trasvase de agua desde el río Ebro hacia zonas como Murcia, la Comunidad Valenciana y Almería. Como alter-

nativa, el Gobierno impulsó el Programa AGUA (Actuaciones para la Gestión y Utilización del Agua). El proyecto contemplaba la construcción de decenas de desaladoras en el país. La inutilidad actual de muchas de ellas daría para una serie de chapuzas condimentadas con sal, pero centrémonos en la que compete a esta página.

La desaladora del Bajo Almanzora estaba en la lista de prioridades del gobierno socialista. En 2005 empezó a concebirse. Tras superar la tramitación ambiental y varios cambios en su ubicación inicial, las obras comenzaron en 2009 en Cuevas del Almanzora, a escasos dos kilómetros del Mediterráneo. La planta, diseñada para producir hasta 20 hectómetros cúbicos de agua al año mediante ósmosis inversa, estaba pensada para abastecer principalmente al regadío.

La empresa pública Aguas de las Cuencas Mediterráneas (Acuamed), dependiente del Ministerio para la Transición

Ecológica, fue la encargada de llevar a cabo la obra. En agosto de 2012, la planta estaba ya parcialmente en servicio, pero aún no explotaba toda la capacidad de producción prevista. El 28 de septiembre de ese mismo año dejó de funcionar.

Ese día, un desastre natural convirtió la infraestructura en una desgracia. La riada de San Wenceslao inundó las instalaciones. Los cuadros eléctricos, los motores, las bombas, el cableado y los sistemas de control se ahogaron. Los 75,9 millones de inversión quedaron anegados. Desde entonces, la planta no ha vuelto a desalar ni medio litro de agua.

A falta de agua, llovieron las críticas. La primera, por haber construido las instalaciones en una zona inundable. Asimismo, se cuestionaron las medidas de protección previstas. Ese debate llegó a los tribunales. Además, la reparación de la planta derivó en un enfrentamiento entre Acuamed y la unión temporal de empresas

(UTE) formada por FCC y Abengoa sobre quién debía asumir el coste de los daños.

Así, la desaladora permaneció cerrada durante años, atrapada entre pleitos, investigaciones judiciales y retrasos administrativos, hasta que en 2021 el Gobierno autorizó su reparación. En una entrevista con el medio local *Almería Hoy*, Francisco Baratech, presidente de Acuamed, reconoció que la desaladora «no es un ejemplo de gestión pública».

La autorización para recuperar las instalaciones fue acompañada de una inversión inicial de 20 millones —para redactar el proyecto y acometer la reparación—. En enero de 2023 el presupuesto aumentó a 40 millones. La expectativa de 2005 de que se producirían 20 hectómetros cúbicos de agua al año bajó a 15. El plan era que estuviera por fin operativa en 2024. Pero no fue así.

UNA "VERGÜENZA"
Comenzó a idearse en 2005 • Formó parte del Programa AGUA del Gobierno de Zapatero • Se esperaba que produjera 20 hm³ de agua al año • Entró en funcionamiento en 2012 • Al poco tiempo, todo se estropeó por una riada • Hoy todavía se espera por su reparación

En el camino a la recuperación afloraron nuevas incidencias con la adjudicación y la ejecución de los trabajos. La primera fase no acababa de finalizar. El plazo inicial previsto de 10 meses se multiplicó en más de dos años. Aunque a ritmo de goteo lento, el plan avanzó. Las obras de reacondicionamiento comenzaron a finales de 2025. Por la sabia expe-

La maldición de la planta ha continuado y le ha impedido salir a flote. Este año también ha habido retrasos por cuestiones técnicas y ambientales. Una de ellas, la presencia de un molusco protegido. Pero la lucha por revivir la desaladora continúa. Los más optimistas hablan de que estará en funcionamiento a mediados de 2027. Otros, sin embargo, fijan la fecha para 2028. Los más realistas, para 2029.

Durante casi 14 años, los regantes no han dejado de reclamar la puesta a punto de la planta que bautizaron como «la desaladora de la vergüenza». Mientras seguían buscando agua por otras vías para mantener con vida sus cultivos, denunciaron las promesas incumplidas, los retrasos y la falta de explicaciones. La ilusión por una infraestructura

En Almería, una planta de 75,9 millones de euros, que garantizaría el agua para miles de agricultores, apenas funcionó antes de quedar inutilizada por una riada. Casi 14 años después, aún se espera su reparación

riencia se incluyeron actuaciones preventivas de protección frente a futuras inundaciones. También hubo que sustituir varios de los equipos que, aunque sobrevivieron a la riada, estaban ya obsoletos.

ra ideada para garantizar el futuro del campo terminó convertida en el símbolo de un fracaso administrativo que dejó a miles de agricultores esperando. Y siguen esperando.

@AngelicaArv